

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. А.И. Плотнова»**

«Рассмотрена» на
Педагогическом совете
МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Протокол № 4
от «31» мая 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Кузичева И.В.
Приказ № 89
от «31» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

**РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ
«Художественная обработка дерева»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество»**

**Разработчик:
Кузичев Роман Борисович**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Художественная обработка дерева», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Работа в материале. Художественная обработка дерева» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного творчества, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы «Работа в материале «Художественная обработка дерева»

направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Поиски путей улучшения художественного образования школьников заставляют нас обращать более пристальное внимание на декоративно-прикладное искусство, в котором видное место занимает художественная обработка дерева. В музеях, на выставках, в быту мы встречаем изделия из дерева, обладающие высокими художественными достоинствами.

На протяжении тысячелетий дерево оставалось наиболее доступным, универсальным, любимым и понятным человеку материалом. Любят дерево и сегодня. Его успешно применяют при обучении детей декоративно-прикладному искусству.

Занятия по деревообработке дисциплинируют учащихся, способствуют воспитанию таких качеств характера, как трудолюбие, терпение, внимательность и усидчивость, являлись при этом прекрасным и увлекательным времяпровождением, помогают расширять кругозор, воспитывают цельную и разносторонне развитую личность.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Особенностью данной программы является освоение и сочетание различных техник работы с древесиной, используемых в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Работа в материале. Художественная обработка дерева» реализуется при 5 (б)-летнем сроке обучения в 1-5 (б) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-10 человек.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения												Всего часов
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс (профильный)		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия	66	66	49	50	66	66	82	83	99	99	99	99	792 + 198
Самостоятельная работа	33	33	24	25	33	33	41	42	49	49	49	50	396 + 99
Максимальная учебная нагрузка	198 ч.		148 ч.		198 ч.		248 ч.		296 ч.		297 ч.		1188 + 297
Вид промежуточной аттестации	К он тр ол ь	Кон тро ль ная раб	Кон тро ль ная раб	К он тр ол ь	Кон тро ль ная раб	Кон тро ль ная раб	Конт роль ная работ а	Конт роль ная работ а	Контро льная работа	Экза мен	Зачет	Экза мен	

	на я ра бо та	ота	ота	на я ра бо та	ота	ота							
--	---------------------------	-----	-----	---------------------------	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественная обработка дерева» является овладение учащимися способами художественной обработки дерева, воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству, развитие творческих способностей учащихся.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Задачами учебного предмета являются:

- изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, создание на основе традиций новых декоративных образов;
- формирование знаний специфики художественной системы искусства;
- формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно – прикладного искусства;
- ознакомление с основами композиции, дизайна, материаловедения, технологии художественной обработки древесины и декорирования изделий;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия, интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развитие зрительной и вербальной памяти, абстрактного мышления, воображения представления и художественно – творческих способностей учащихся;
- воспитание эстетического вкуса, интереса к народным традициям, трудолюбия, терпения, внимания.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале. Художественная обработка дерева» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему по этапного ведения работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе: архитектуры, транспорта, интерьера, предметов быта, декоративного оформления изделий.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения-132 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при работе со столярным инструментом. Инструменты для геометрической резьбы.	урок	3	2	1
2. Выполнение резной композиции в материале.	урок	24	16	8
3. Выполнение простого предмета с заставкой	урок	38	24	14
4. Декоративная композиция	урок	30	20	10
5. Контрольная работа за 1 полугодие. Изготовление полочки.	урок	6	6	
6. Декоративная композиция	урок	24	15	9
7. Прорезная резьба. Выполнение несложного предмета в технике прорезной резьбы.	урок	40	25	15
8. Токарные работы. Изготовление предмета быта. Скалка	урок	9	6	3
9. Изготовление предмета быта. Толкушка.	урок	9	6	3
10. Изготовление предмета шаровидной формы. Пасхальное яйцо.	урок	9	6	3
11. Контрольная работа за 2 полугодие. Композиция в материале по заданию педагога	урок	6	6	
Всего:		198	132	66

2 год обучения-99 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами. Ажурная резьба и инструменты.	урок	5	3	2
2. Выполнение орнамента в материале.	урок	41	27	14
3. Выполнение предмета несложной формы. Декоративная пластина.	урок	19	12	7
4. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение несложного предмета в технике ажурной резьбы.	урок	6	6	
5. Выполнение предмета более сложной формы, украшенного ажурной резьбой.	урок	42	27	15
6. Кудринская резьба. Выполнение орнамента образца в материале.	урок	29	18	11

7. Контрольная работа за 2 полугодие. Выполнение несложного предмета с элементами кудринской резьбы.	урок	6	6	
Всего:		148	99	49

3 год обучения-132 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие ТБ безопасности при работе с инструментами. Токарная обработка.	урок	3	2	1
2. Выполнение предмета быта «Тарель» на токарном станке.	урок	28	18	10
3. Выполнение предмета быта «Декоративная тарель»	урок	62	40	22
4. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение фигурной ручки на токарном станке	урок	6	6	
5. Объемная резьба. Вводная беседа. Инструменты для выполнения объемной резьбы.	урок	3	2	1
6. Выполнение предмета быта «Ложка»	урок	32	20	12
7. Выполнение предмета более сложной формы «Ковш – черпак»	урок	58	38	20
8. Контрольная работа за 2 полугодие. Выполнение колотушки.	урок	6	6	
Всего:		198	132	66

4 год обучения-165 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами. Предметы быта в сочетании нескольких видов резьбы.	урок	3	2	1
2. Выполнение предметов быта сложной формы с применением нескольких видов резьбы (Рама для зеркала).	урок	117	75	42
3. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение на токарном станке балясины	урок	5	5	
4. Токарная обработка дерева. Выполнение предметов быта, украшенных декором. Солонка, поставец.	урок	113	73	40
5. Контрольная работа за 2 полугодие. Выполнение на токарном станке Тройного подсвечника.	урок	10	10	
Всего:		248	165	83

5 год обучения-198 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. Предметы народного быта и инструменты для их изготовления.	урок	9	6	3
2. Изготовление ларца в техники геометрической резьбы.	урок	64	42	22
3. Выполнение изделия Хлебница.	урок	69	45	24
4. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение полки под телефон.	урок	6	6	
5. Выполнение изделий на токарном станке полых, криволинейных форм. Кубок.	урок	18	12	6
6. Копия деревянного элемента фасада здания в ажурной резьбе.	урок	18	12	6
7. Выполнение работы на конкурс ДПИ.	урок	18	12	6

8 Декоративное панно-пейзаж в технике плоскорельефной резьбе.	урок	63	42	21
9. Выполнение работы на патриотическую тему. Рельеф с изображением народного героя или былинного персонажа.	урок	31	21	10
Всего:		296	198	98
Экзаменационная работа. Выполнение изделия по выбору учащегося.	экзамен	6	6	

6 год обучения-198 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при работе крупными инструментами (бензопила, топор, ножовка)	урок	9	6	3
2. Выбор заготовки для работы над изделием садово – парковой скульптуры	урок	9	6	3
3. Выполнение садово – парковой скульптуры.	урок	46	30	16
4. Изготовление рамы для зеркала в стиле «Модерн»	урок	46	30	16
5. Выполнение табурета в технике геометрической резьбы.	урок	41	27	14
6. Зачет. Выполнение объемного коня - каталки	зачет	9	9	
7. Выполнение аптекарского шкафчика	урок	45	30	15
8. Изготовление стула по мотивам народного искусства.	урок	45	30	15
9. Выполнение работ на конкурсы ДПИ	урок	47	30	17
Всего:		297	198	99
Экзамен. Выполнение объемной фигурки домовенка.	экзамен	9	9	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного времени

Учебный предмет «Работа в материале. Художественная обработка дерева» рассчитан на пять лет обучения. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год - 6 класс – профильное обучение.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную и аудиторную нагрузку обучающихся.

1 год обучения-132 часа.

1. Вводное занятие. ТБ при работе со столярным инструментом. Инструменты для геометрической резьбы (2 часа).

Знакомство обучающихся с данным видом резьбы, с видами резьбы. Понятие «геометрическая резьба».

2. **Выполнение резной композиции в материале (16 часов).** Развитие навыков выполнения геометрической резьбы в материале. Обучение основам композиции. Воспитание терпения и трудолюбия.

3. **Выполнение простого предмета с заставкой (24 часа).** Развитие графических навыков, точности при подгонке элементов изделия, терпение при сборке изделия и умений вырезать и шлифовать детали изделия.

4. **Декоративная композиция (20 часов).** Обучение основам декоративной композиции. Освоение новых навыков резьбы. Воспитание терпения при декорировании поверхности изделия.

5. Контрольная работа за 1 полугодие. Изготовление полочки (6 часов).

Выявление и закрепление графических навыков, точности при подгонке элементов изделия, терпение при сборке изделия и умений вырезать и шлифовать детали изделия.

6. **Декоративная композиция (15 часов).**Обучение основам декоративной композиции. Освоение новых навыков резьбы. Воспитание терпения при декорировании поверхности изделия. Создание художественного образа изделия.

7. **Прорезная резьба. Выполнение несложного предмета в технике прорезной резьбы (25 часов).**Знакомство обучающихся с данным видом резьбы, с видами резьбы. Понятие «прорезная резьба».

8. **Токарные работы. Изготовление предмета быта. Скалка (6 часов).**Понятие «токарный станок» Знакомство с ТБ при работе на нем, особенностями выполнения на токарном станке. Развитие композиционного мышления.

9. **Изготовление предмета быта. Толкушка (6 часов).**Знакомство с историей развития токарного промысла. Формы и виды токарных изделий. Развитие композиционного мышления.

10. **Изготовление предмета шаровидной формы. Пасхальное яйцо (6 часов).** Развитие умений при работе на токарном станке при изготовлении изделий шаровидной формы. Новые инструменты. Декорирование изделия геометрической резьбой.

11. **Контрольная работа за 2 полугодие.Композиция в материале по заданию педагога. (6 часов).** Выявление и закрепление графических навыков, умений при работе на токарном станке и знаний по истории токарного промысла.

2 год обучения-99 часов.

1. **Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами. Ажурная резьба и инструменты (3 часа).**Знакомство обучающихся с данным видом резьбы, с видами резьбы. Понятие «ажурная резьба».

2. **Выполнение орнамента в материале (27 часов).**Обучение навыкам выполнения орнамента в материале. Развитие практических навыков и умений при обработке дерева. Воспитание усидчивости, внимательности. Декорирование изделия морилками и лаком для выявления текстуры древесины.

3. **Выполнение предмета несложной формы. Декоративная пластина (12 часов).** Создание художественного образа. Развитие практических навыков при обработке изделия. Новые инструменты и их возможности.

4. **Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение несложного предмета в технике ажурной резьбы (6 часов).**Выявление и закрепление графических навыков, умений при выполнении ажурной резьбы.

5. **Выполнение предмета более сложной формы, украшенного ажурной резьбой (27 часов).**Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Знакомство с композицией, Закрепление навыков при выполнении ажурной резьбы.

6. **Кудринская резьба. Выполнение орнамента образца в материале (18 часов).** Знакомство обучающихся с данным видом резьбы, с видами резьбы. Понятие «кудринская резьба». Воспитание художественного и эстетического вкуса.

7. **Контрольная работа за 2 полугодие. Выполнение несложного предмета с элементами кудринской резьбы (6 часов).**Выявление и закрепление графических навыков, умений при выполнении ажурной резьбы.

3 год обучения-132 часа.

1. **Вводное занятие ТБ безопасности при работе с инструментами. Токарная обработка (2 часа).**Работа на токарном станке. ТБ при работе на нем, особенности выполнения изделия на токарном станке. Развитие композиционного мышления.

2. **Выполнение предмета быта «Тарель» на токарном станке (18 часов).**Развитие умений при работе на токарном станке при изготовлении изделий круглой формы. Новые инструменты. Декорирование изделия геометрической резьбой. Развитие графических навыков

3. **Выполнение предмета быта «Декоративная тарель» (40 часов).**Развитие умений при работе на токарном станке при изготовлении изделий круглой формы. Новые инструменты. Декорирование изделия геометрической резьбой. Развитие графических навыков

4. **Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение фигурной ручки на токарном станке (6 часов).**Выявление и закрепление графических навыков, умений при выполнении изделия на токарном станке.

5. **Объемная резьба. Водная беседа. Инструменты для выполнения объемной резьбы (2 часа).**Знакомство обучающихся с данным видом резьбы, с видами резьбы. Понятие «объемная резьба». Творчество художников – скульпторов, работающих в дереве. История Богородской игрушки. Формы и виды.

6.Выполнение предмета быта «Ложка» (20 часов).Обучение умению вырезать из дерева ложки. Развитие объемного мышления и воспитание чувства пластики.

7. Выполнение предмета более сложной формы. Ковш – черпак (38 часов).

Обучение умению вырезать из дерева ложки. Развитие объемного мышления и воспитание чувства пластики. Развитие графических навыков проекционного черчения. Развитие навыков при долблении, пилении, сверлении и шлифовки изделия.

8. Контрольная работа за 2 полугодие. Выполнение колотушки (6 часов).Выявление и закрепление практических навыков, умений при обработке объемного изделия из дерева. Создание художественного образа городского.

4 год обучения-165 часов.

1. Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами. Предметы быта в сочетании нескольких видов резьбы (2 часа).

Знакомство обучающихся с разными видами резьбы для украшения предметов мебели. История художественных стилей мебельного искусства. Конструкция и декорирование.

2. Выполнение предметов быта сложной формы с применением нескольких видов резьбы. (Рама для зеркала) (75 часов).Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа сложного изделия. Обучение основам композиции. Развитие практических навыков при токарной обработке дерева и резьбе фасадов. Точность при подгонке элементов и сборке изделия.

3. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение на токарном станке балясины (5 часов).Выявление и закрепление практических навыков при выполнении длинного изделия. Правильный подбор инструментов. Умение тесать топором заготовку для придания необходимой формы.

4. Токарная обработка дерева. Выполнение предметов быта, украшенных декором. Солонка, поставец (73 часа).Знакомство с различными видами утвари, орнаментированной резьбой по дереву. Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа изделия. Обучение основам композиции. Развитие практических навыков при токарной обработке дерева. Развитие умения подчеркнуть выразительность силуэта рельефной резьбы за счет декорирования. Умение работать инструментом на круглом предмете.

5. Контрольная работа за 2 полугодие. Выполнение на токарном станке Тройного подсвечника (10 часов).Выявление и закрепление практических и графических навыков при выполнении изделия. Правильный подбор инструментов. Способность выполнять одинаковые элементы изделия, умение сажать изделие на клей.

5 год обучения (198 часов).

1. Вводное занятие. Предметы народного быта и инструменты для их изготовления.(6 часов).Знакомство обучающихся с разными видами деревянных изделий для украшения интерьера русской избы

2 .Изготовление ларца в техники геометрической резьбы(42 часа).Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа сложного изделия. Обучение основам композиции. Создание художественного образа. Развитие практических навыков при обработке изделия. Новые инструменты и их возможности.

3. Выполнение изделия Хлебница.(45 часов).Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа сложного изделия. Обучение основам композиции. Создание художественного образа. Развитие практических навыков при обработке изделия

4. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение полки под телефон(6 часов).

Выявление и закрепление практических и графических навыков при выполнении изделия. Правильный подбор инструментов. Способность выполнять одинаковые элементы изделия, умение сажать изделие на клей.

5. Выполнение изделий на токарном станке полых, криволинейных форм. Кубок. (12 часов). Знакомство с различными видами утвари, орнаментированной резьбой по дереву. Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа изделия. Обучение основам композиции.

Развитие практических навыков при токарной обработке дерева

6. Копия деревянного элемента фасада здания в ажурной резьбе.(12 часов).Развитие практических навыков при обработке изделия. Новые инструменты и их возможности.

Знакомство обучающихся с разными видами деревянных изделий для украшения экстерьера русской избы

7. Выполнение работы на конкурс ДПИ .(12 часов). Развитие образного мышления, творческих способностей и практических навыков при использовании материалов и инструментов

8. Декоративное панно-пейзаж в технике плоскорельефной резьбы. (42 часа).

Обучение основам композиции. Создание художественного образа Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа сложного изделия. Развитие практических навыков при обработке изделия. Новые инструменты и их возможности

9. Выполнение работы на патриотическую тему. Рельеф с изображением народного героя или былинного персонажа. (21 час).Создание художественного образа. Развитие практических навыков при обработке изделия.

Экзаменационная работа. Выполнение изделия по выбору учащегося.(9 часов).

Выявление и закрепление графических и практических навыков, умений при обработке объемного изделия из дерева .Правильный подбор инструментов

6 год обучения - 198 часов

1. Вводное занятие. ТБ при работе с крупными инструментами (бензопила, топор, ножовка)(6 часов).Знакомство с технологией изготовления крупных изделий из дерева .Развитие умения обращаться с крупными и острыми инструментами.

2. Выбор заготовки для работы над изделием садово – парковой скульптуры(6 часов).

Знакомство обучающихся с данным видом резьбы, с видами резьбы. Понятие садово-парковая скульптура. Творчество художников – скульпторов, работающих в дереве .Формы и виды круглой скульптуры.

3.Выполнение садово –парковой скульптуры.(30 часов). Обучение основам композиции. Создание художественного образа. Развитие практических навыков при работе крупным инструментом.

4. Изготовление рамы для зеркала в стиле «Модерн»(30 часов). Знакомство со стилем«Модерн». Развитие образного мышления, творческих способностей и практических навыков при использовании материалов и инструментов

5. Выполнение табурета в технике геометрической резьбы.(27 часов).Развитие навыков выполнения геометрической резьбы в материале. Обучение основам композиции. Воспитание терпения и трудолюбия. Развитие графических навыков, точности при подгонке элементов изделия, терпение при сборке изделия и умений вырезать и шлифовать детали изделия.

6.Зачет. Выполнение объемного коня - каталки .(9 часов).Выявление и закрепление практических и графических навыков при выполнении изделия. Правильный подбор инструментов Развитие образного мышления, творческих способностей и практических навыков при использовании материалов и инструментов.

7. Выполнение аптекарского шкафчика(30 часов).Развитие навыков выполнения геометрической резьбы в материале. Обучение основам композиции. Воспитание терпения и трудолюбия. Развитие графических навыков, точности при подгонке элементов изделия, терпение при сборке изделия.

8.Изготовление стула по мотивам народного искусства (30 часов). Развитие графических навыков при выполнении эскиза и чертежа сложного изделия, навыков при обработке изделия Знакомство обучающихся с разными видами деревянных изделий для украшения интерьера русской избы . Развитие практических навыков при обработке изделия. Новые инструменты и их возможности

9.Выполнение работ на конкурсы ДПИ(30 часов).Развитие образного мышления, творческих способностей и практических навыков при использовании материалов и инструментов

Экзамен. Выполнение объемной фигурки домовенка. (9 часов). Выявление и закрепление практических и графических навыков при выполнении изделия. Правильный подбор инструментов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знания основ построения композиции в декоративно-прикладном творчестве;
- знания техники безопасности при работе с режущими инструментами и на деревообрабатывающих станках;
- знание видов художественной обработки дерева.
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- знание свойств материалов, применяемых при выполнении и отделке изделий декоративно-прикладного творчества;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Кроме того, учащиеся должны уметь:

- подготавливать материалы и инструменты к работе;
- изготавливать и затачивать нож-резак для работы;
- грамотно обращаться с деревообрабатывающими станками и материалами;
- выполнять композиции по всем видам резьбы, а так же токарным работам;
- сочетать несколько видов резьбы в одной работе.
- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольной работы по окончании полугодия.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика контрольных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно- выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Итоговая аттестация в пятом и шестом классах проводится в форме экзамена. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

В пятом классе по итогам обучения учащиеся готовят Дипломную работу, которая включает в себя теоретический материал и практическую работу.

Дипломная работа выпускника демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике, освоенной во время обучения. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса. Итоговая аттестация проводится в форме защиты Дипломной работы. Дипломная работа выставляется на защиту перед комиссией школы искусств им. А.И. Плотнова. По итогам защиты выдается Свидетельство об окончании детской школы искусств им. А.И. Плотнова.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические рекомендации преподавателям.

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Процесс обучения учащихся строится на основе взаимосвязи процессов общего развития детей и их воспитания.

Овладение ремеслом начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации, индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении, развитии творческих способностей.

Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы:

- пособия и альбомы по художественной обработке дерева;
- энциклопедии, справочники;
- материал о региональных ремеслах, наглядные пособия и образцы готовых изделий.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. Самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей, умственных сил ребенка и закреплению практических навыков, знаний учащегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного. Примеры использования самостоятельной работы: воспроизводящие работы, тренировочные работы, проверочные работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрены экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах (городских, областных и межрегиональных).

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, рабочими столами, деревообрабатывающими станками, доской;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фондробот учащихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: демонстрационные модели различных способов обработки дерева, демонстрационные модели готовых изделий;
- электронные образовательные ресурсы: интерактивные мастер-классы, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы.

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Абросимова А.А., Каплин Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М, 1987 г.
2. Ащенко Е.А. «Русское деревянное зодчество» М.: Гос. Издательство архитектуры и строительства, 1950г.
3. Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба» М.: «Нива Россия».1994 г.
4. Вишневская В.М. Русская народная резьба по дереву. – М, 1974 г.
5. Дом и мебель своими руками. Сост. ИЧП «АВС». – Самара, 1995 г.
6. Зайцев М.П. «Домовая резьба» М.: Изд.-во Академии Архитектуры СССР, 1972г.
7. Левин Л.Н. Резьба по дереву. – М, 1975 г.
8. Лямин И.В. Вторая жизнь дерева. – М., 1970 г.
9. Матвеева Т.А. «Мозаика и резьба по дереву» Высшая школа М.: 1989г.
10. Мухин Б.И. Изготовление деревянной мозаики. – Л, 1998 г.
11. «Обмеры мебели». Образцы мебели русской работы конца 18 начало 19 века, под ред. Н. Н. Соболева, М.: Изд-во Академии архитектуры 1980 г.
12. Орфинский В.Д. «Деревянное зодчество Карелии» Л.: Изд-во литературы по строительству, 1972 г.
13. Попова З.П. «Русская мебель 18 века» М.: «Советская Россия» 1975г.
14. Соколов Ю.В. «Альбом по выпиливанию» М.: Лесная промышленность 1991г

15. Соколова Т.А. «Очерки по истории художественной мебели 15 – 19 веков» Л.: «Советский художник» 1967г.
16. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. М., 1992 г.
17. Фролова Е.Н. Чистый источник. – М. 1990 г.
18. «Школа изобразительного искусства» выпуск №9, искусство М.: 1986г.
19. «Школа изобразительного искусства» выпуск 10. Искусство М.: 1986г.
20. Яacobсон В.М. «Русский Сувенир». Альбом для выпиливания и выжигания. М.:1986г.

Учебная литература

1. Добрых рук мастерство. Сост. И.Я. Богуславская. – Л. 1981 г.
2. Домовая и художественная резьба по дереву.- М.: Новая волна, 1996 г.
3. Решетняк О.Н. Справочник плотника-столяра. – М, 1995 г
4. Справочник домашнего столяра-плотника. –М, 1996 г.
5. Страшнов В.Г. Домашние работы по дереву. – М, 1994 г.
6. Черепахина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины. – М. 1987 г.
7. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. – М, 1974 г.