

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Мастерская игрушки», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Работа в материале. Мастерская игрушки» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного творчества, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы «Работа в материале «Мастерская игрушки» направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Игрушка – один из древнейших видов народного художественного творчества, она постоянно сопутствовала человеку, ведь дети играли всегда. А рождалась игрушка в мире взрослых, в руках людей у которых щедрое сердце. Секреты мастерства передавались из поколения в поколение, от бабушки к внучке, от матери к дочери, от отца к сыну. Игрушку любят все: и взрослые, и дети. Для взрослых это воспоминание о детстве. Для детей изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков. В процессе такой работы ребенок приобретает знания и умения, необходимые для полноценного обучения. Помимо этого занятия рукоделием дисциплинируют учащихся, способствуют воспитанию таких качеств характера, как трудолюбие, терпение, внимательность и усидчивость, являлись при этом прекрасным и увлекательным времяпровождением, помогают расширять кругозор, воспитывают цельную и разносторонне развитую личность.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Особенностью данной программы является сочетание различных техник работы с тканью, способы декорирования готовых игрушек бисером, пайетками, пуговицами, лентами и другими отделочными материалами. В программу включены занятия по бисероплетению, используемые в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Работа в материале. Мастерская игрушки» реализуется при 5 (б)-летнем сроке обучения в 1-5(б) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-10 человек.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения												Всего часов
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс (профильный)		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия	66	66	49	50	66	66	82	83	99	99	99	99	792 + 198
Самостоятельная работа	33	33	24	25	33	33	41	42	49	49	49	50	396 + 99
Максимальная учебная нагрузка	198 ч.		148 ч.		198 ч.		248 ч.		296 ч.		297 ч.		1188 + 297
Вид промежуточной аттестации	К он тр ол ь	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ь	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ьн ая раб	К он тр ол ьн ая раб	Экз а мен	Зач ет	Экз а мен

	на я ра бо та	ота	ота	на я ра бо та	ота	ота	ота							
--	---------------------------	-----	-----	---------------------------	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели учебного предмета «Работа в материале. Мастерская игрушки»:

- овладение знаниями и представлениями об искусстве, формирование эстетического вкуса, практических умений и навыков, развитие творческих способностей индивидуальности учащегося,
- приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям.
- передача положительного опыта, сконцентрированного в мастерстве художественного рукоделия.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Задачами учебного предмета являются:

- изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, созданиенаоснове традиций новыхдекоративныхобразов;
- формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных видов декоративно – прикладного искусства;
- ознакомление с основами композиции, дизайна, материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия;
- развитие зрительной и вербальной памяти, образного и пространственного мышления, воображения, и художественно – творческих способностей учащихся.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале. Мастерская игрушки» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность

педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему по этапного ведения работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видео записей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения -132 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1.Игрушка «Ворона»	урок	18	12	6
2.Объемные изделия из бисера	урок	18	12	6
3.Игрушка «Морж»	урок	18	12	6
4.Французская техника плетения	урок	18	12	6
5.Герберы из бисера	урок	18	12	6
6.Контрольная работа за 1 полугодие. «Листик» в технике французского плетения.	урок	2	2	
7.Цельнокроенная кукла – «Ангел»	урок	18	12	6
8.Игрушка «Котенок»	урок	18	12	6
9.Конкурсные работы	урок	18	12	6
10.Игрушка «Змея»	урок	18	12	6
11. Букетик из розовых фиалок	урок	18	12	6
12.Рыбки-украшалки	урок	14	8	6
13.Контрольная работа «Рыбка»	урок	2	2	
Всего:		198	132	66

2 год обучения -99 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Мягкая игрушка «Ослик»	урок	18	12	6
2. «Роза» (бисероплетение)	урок	18	12	6
3. «Петрушка». Мягкая игрушка.	урок	18	12	6
4. Работы на конкурс.	урок	18	12	6
5. «Декоративная игольница». Контрольная работа за 1 полугодие.	урок	3	3	
6. «Мак» -бисероплетение.	урок	18	12	6
7. «Зайчик, собачка медвежонок»- мягкая игрушка по одной выкройке.	урок	19	12	7

8. «Ежик». Мягкая игрушка.	урок	15	9	6
9. «Полевые цветы» -бисероплетение.	урок	15	9	6
10. Контрольная работа за 2 полугодие. «Цветок птицемлечника».	урок	6	6	
Всего:		148	99	49

3 год обучения- 132 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Мягкая игрушка «Бабы Яга»	урок	18	12	6
2. «Чебурашка» Мягкая игрушка	урок	18	12	6
3. «Пингвиненок». Мягкая игрушка.	урок	18	12	6
4. «Сакура» бисероплетение. Коллективная работа.	урок	18	12	6
5. Конкурсные работы	урок	18	12	6
6. «Веточка сакуры». Контрольная работа за 1 полугодие.	урок	4	4	
7. «Курочка» -конфетница.	урок	18	12	6
8. «Цветы». Вышивка лентами.	урок	18	12	6
9. «Дракончик» -мягкая игрушка.	урок	19	12	7
10. «Банки – сувениры»	Урок	16	10	6
11. «Веточка астры» Вышивка лентами.	урок	19	12	7
12. «Тигровая лилия», бисероплетение	урок	10	6	4
13. Контрольная работа за 2 полугодие. «Астра». Вышивка лентами	урок	4	4	
Всего:		198	132	66

4 год обучения- 165 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Мягкая игрушка «Бобер»	урок	23	15	8
2. Веточка жасмина» (вышивка лентами)	урок	23	15	8
3.«Свадебная веточка», бисероплетение	урок	23	15	8
4. Игрушка «Бабушка».	урок	23	15	8
5. Работы на конкурс	урок	23	15	8
6. «Оформление лица и волос куклы». Контрольная работа за 1 полугодие.	урок	5	5	
7. «Зимние узоры» кольцо -бисероплетение.	урок	23	15	8
8. «Старичок -лесовичок»- мягкая игрушка.	урок	23	15	8
9. «Цветы «Монарда»» Вышивка лентами.	урок	23	15	8
10. Мягкая игрушка - «Матрешки»	урок	23	15	8
11. Конкурсные работы	урок	8	5	3
12. Колье «Ледяной замок»	урок	23	15	8
13. Контрольная работа за 2 полугодие. «Выполнение фрагмента кольца по схеме».	урок	5	5	
Всего:		248	165	83

5 год обучения- 198 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа

1. Мягкая игрушка «Зайчик»	урок	18	12	6
2. «Подушка - игрушка» (Тигр, кукла).	урок	18	12	6
3. «Орхидеи» бисероплетение.	урок	27	21	6
4. Бессуставная кукла и кукла с поворотными суставами	урок	18	12	6
5. Игрушка кукла «Индеец и Маша».	урок	18	12	6
6. Работы на конкурс	урок	22	15	7
7. Картины, вышитые бисером	урок	38	24	14
8. «Мини – подушка - игрушка». Контрольная работа за 1 полугодие.	урок	6	6	
9. «Клоун» игрушка.	урок	18	12	6
10. Конкурсные работы	урок	18	12	6
11. «Карлсон»- мягкая игрушка.	урок	19	12	7
12. «Мак» Вышивка лентами.	урок	19	12	7
13. Мягкая игрушка - «Мартышка»	урок	19	12	7
14. Набор из бисера «Брошь и серьги»	урок	19	12	7
15. Мягкие игрушки «Гномики»	урок	19	12	7
Всего:		296	198	98
Экзамен. « Вышивка лентами цветка хризантемы. Вышивание центра цветка французскими узелками».	экзамен	6	6	

ПРОФИЛЬНЫЙ КЛАСС

6 год обучения-198 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Мягкая игрушка «Кукла Люська»	урок	18	12	6
2. Мягкая игрушка «Пес в шляпе»	урок	18	12	6
3. Мозаичная техника плетения бисером.	урок	27	18	9
4. Игрушка «Кенгуру»	урок	18	12	6
5. Подвесная карандашница «Гриф»	урок	18	12	6
6. Работы на конкурс.	урок	18	12	6
7. Колье «Змейка»	урок	18	12	6
8. Зачет. Выполнение по схеме фрагментов мозаичной техники плетения.	зачет	9	6	3
9. Новогодние игрушки «Снегурочка и дед Мороз»	урок	18	12	6
10. «Цирковая лошадка» . Игрушка с отделкой бисером.	урок	18	12	6
11. Аппликация и вышитые мотивы бисером и пайетками.	урок	27	18	9
12. «Гортензия». Вышивка лентами.	урок	22	15	7
13. «Юбка». Вышивка лентами.	урок	22	15	7
14. Колье «Нежность».	урок	23	15	8
15. Бисероплетение. Украшение «Розовый фламинго»	урок	23	15	8
Всего:		297	198	99
Экзамен. Вышивка лентами. Выполнение мотивов вышивки по заданию.	экзамен	6	6	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного времени

Учебный предмет «Работа в материале. Мастерская игрушки» рассчитан на пять лет обучения. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год - 6 класс – профильное обучение.

1 год обучения -132 часа.

Тема 1.Игрушка «Ворона» (12 ч.) Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалами, пошив игрушки, оформление элементов игрушки.

Тема 2.Объемные изделия из бисера(12 ч.) Знакомство с техникой объемного плетения, подбор бисера по цвету и размеру, работа со схемой, изготовление изделий.

Тема 3.Игрушка «Морж» (12 ч.) Знакомство с обитателями морей и океанов. Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалами, пошив игрушки, оформление элементов игрушки.

Тема 4.Французская техника плетения (12 ч.) Знакомство с французской техникой плетения (техника низания дугами). Круглый, острый, ступенчатый листики. Подбор бисера по цвету и размеру, работа со схемой. Изготовление круглого, острого, ступенчатого листиков.

Тема 5.Герберы из бисера (12 ч.) Подбор бисера по цвету и размеру, работа со схемой. Изготовление изделия в технике французского и петельного плетения. Декоративное оформление.

Тема 6.Контрольная работа за 1 полугодие. «Листик» в технике французского плетения. (2 ч.) Изготовление «листика» по схеме в технике французского плетения.

Тема 7.Цельнокроенная кукла – «Ангел» (12 ч.) Знакомство с куклами –оберегами. Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалом, пошив игрушки, оформление элементов игрушки.

Тема 8.Игрушка «Котенок» (12 ч.) Работа с меховой тканью. Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалом, пошив игрушки, оформление элементов игрушки.

Тема 9.Конкурсные работы (12 ч.) Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 10.Игрушка «Змея» (12 ч.) Работа с различными видами ткани. Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалом, пошив игрушки, оформление элементов игрушки.

Тема 11. Букетик из розовых фиалок (12 ч.) Знакомство с техникой плетения «по кругу». Подбор бисера по цвету и размеру, работа со схемой. Изготовление букетика из розовых фиалок. Декоративное оформление.

Тема 12.Рыбки-украшалки (8 ч.) Знакомство с игрушками-украшалками. Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалом, пошив игрушки, оформление элементов игрушки бисером, пайетками, пуговицами.

Тема 13.Контрольная работа «Рыбка» (2 ч.) Контроль знаний, умений и навыков, полученных за прошедший год.

2 год обучения -99 часов.

Тема 1. Мягкая игрушка «Ослик» (12 часов).Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 2. «Роза» (бисероплетение) (12 часов).Подбор бисера по цвету и размерам. Низание цветочков и листиков по схеме в технике параллельного плетения. Сборка цветка. Декоративное оформление.

Тема 3. «Петрушка». Мягкая игрушка (12 часов).Знакомство с игрушкой – Петрушкой. Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Оформление волос и лица игрушки. Сборка и оформление игрушки.

Тема 4. Работы на конкурс (12 часов).Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 5. «Декоративная игольница». Контрольная работа за 1 полугодие (3 часа).Изготовление декоративной игольницы.

Тема 6. «Мак» -бисероплетение (12 часов).Подбор бисера по цвету и размерам. Низание цветочков и листиков по схеме в технике французского плетения. Сборка цветка. Декоративное оформление.

Тема 7.«Зайчик, собачка медвежонок»- мягкая игрушка по одной выкройке (12 часов).Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки

Тема 8. «Ежик». Мягкая игрушка (9 часов).Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом и меховой тканью. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 9. «Полевые цветы» -бисероплетение (9 часов).Подбор бисера по цвету и размерам. Низание цветочков и листиков по схеме в технике французского плетения. Сборка цветка. Декоративное оформление.

Тема 10. Контрольная работа за 2 полугодие. «Цветок птицемлечника» (6 часов).Изготовление цветка в технике французского плетения.

3 год обучения- 132 часов.

Тема 1. Мягкая игрушка «Бабья Яга» (12 часов).Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Пошив одежды для куклы. Сборка и оформление игрушки

Тема 2. «Чебурашка» Мягкая игрушка (12 часов).Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 3. «Пингвиненок». Мягкая игрушка (12 часов).Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки

Тема 4. «Сакура» бисроплетение. Коллективная работа (12 часов).Знакомство с деревом Сакура. Подбор бисера по цвету и размерам. Низание цветочков и листиков по схеме в технике петельного плетения. Сборка дерева. Декоративное оформление.

Тема 5. Конкурсные работы (12 часов).Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 6. «Веточка сакуры». Контрольная работа за 1 полугодие (4 часа).Самостоятельное выполнение веточки сакуры.

Тема 7. «Курочка» -конфетница (12 часов).Знакомство с игрушками – сувенирами. Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 8. «Цветы». Вышивка лентами (12 часов).Перевод дизайна изделия. Основные методы работы с лентами. Ленточные стежки. Оформление центра цветка.

Тема 9. «Дракончик» -мягкая игрушка (12 часов). Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 10. «Банки – сувениры» (10 часов)Использование бросового материала в изготовлении сувениров. Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалом. Раскрой детали. Сшивание. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 11. «Веточка астры» Вышивка лентами (12 часов). Перевод дизайна изделия. Вышивка цветов прямыми стежками. Оформление центра цветка и всей работы.

Тема 12. «Тигровая лилия» бисероплетение (6 часов). Подбор бисера по цвету и размерам. Низание цветочков и листиков по схеме в технике французского плетения. Сборка цветка. Декоративное оформление.

Тема 13. Контрольная работа за 2 полугодие. «Астра». Вышивка лентами (4 часа). Вышивка лентами цветка – астры.

4 год обучения- 165 часов.

Тема 1. Мягкая игрушка «Бобер» (15 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 2. «Веточка жасмина» (вышивка лентами) (15 ч.) Перевод дизайна изделия. Вышивка цветов прямыми стежками. Вышивка веточек нитками (прямыми мелкими стежками). Оформление центра цветка и всей работы.

Тема 3. «Свадебная веточка» бисероплетение. (15 ч.) Подбор бисера по цвету и размеру. Низание цветков и листиков по схеме в технике параллельного плетения. Оплетение и сборка веточки. Декоративное оформление.

Тема 4. Игрушка «Бабушка».(15 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Придание формы отдельным деталям. Пошив одежды для игрушки. Сборка и оформление работы.

Тема 5. Работы на конкурс. (15 ч.) Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 6. «Оформление лица и волос куклы». Контрольная работа за 1 полугодие. (5 ч.) Самостоятельное оформление лица и волос для кукольной головы.

Тема 7. «Зимние узоры» колье -бисероплетение. (15 ч.) Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение колье по схеме. Подплетение отдельных элементов. Оформление колье.

Тема 8. «Старичок -лесовичок»- мягкая игрушка. (15 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Сшивание деталей, придание формы. Пошив одежды. Сборка и оформление игрушки.

Тема 9. «Цветы «Монарда»» Вышивка лентами. (15 ч.) Перевод рисунка на ткань. Вышивка стеблей нитками прямыми длинными стежками. Вышивка лепестков перекрученными лентами, стежки прямые. Вышивка центра цветка и прицветников. Декоративное оформление работы.

Тема 10. Мягкая игрушка - «Матрешки» (15 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Сшивание деталей трех матрешек, придание формы. Сборка и оформление игрушки.

Тема 11. Конкурсные работы. (5 ч.) Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 12. Колье «Ледяной замок». (15 ч.) Подбор бисера и стекляруса по цвету и размеру. Плетение отдельных частей колье по схеме. Сборка колье и его оформление.

Тема 13. Контрольная работа за 2 полугодие. «Выполнение фрагмента колье по схеме». (5 ч.) Самостоятельное выполнение фрагмента колье в соответствии со схемой.

5 год обучения- 198 часов.

Тема 1. Мягкая игрушка «Зайчик» (12 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Сшивание, придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 2. «Подушка - игрушка» (Тигр, кукла) (12 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Сшивание, придание формы отдельным деталям. Сборка и оформление игрушки.

Тема 3. «Орхидей» бисероплетение. (21 ч.) Подбор бисера по цвету и размеру. Низание лепестков и листиков в технике французского плетения. Сборка цветка, оплетение. Декоративное оформление.

Тема 4. Бессуставная кукла и кукла с поворотными суставами (12 ч.) Знакомство с видами бессуставной куклы и куклы с поворотными суставами. Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Сшивание, придание формы отдельным деталям. Оформление лица и волос.

Тема 5. Игрушка кукла «Индеец и Маша». (12 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Изготовление кукол и одежды для них. Оформление игрушек.

Тема 6. Работы на конкурс (15 ч.) Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 7. Картины, вышитые бисером (24 ч.) Различные способы вышивки. Выполнение эскиза и перенос его на ткань. Подбор бисера по цвету и размеру. Вышивка картин различными способами. Декоративное оформление.

Тема 8. «Мини – подушка - игрушка». Контрольная работа за 1 полугодие. (6 ч.) Самостоятельное выполнение мини- подушки –игрушки.

Тема 9. «Клоун» игрушка. (12 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Изготовление клоуна и одежды для него. Оформление игрушки.

Тема 10. Конкурсные работы (12 ч.) Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 11. «Карлсон»- мягкая игрушка. (12 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с лекалами. Раскрой деталей. Изготовление куклы и одежды. Оформление игрушки.

Тема 12. «Мак» Вышивка лентами. (12 ч.) Перевод схемы изделия. Выполнение центров цветков по лекалам. Изготовление цветка методом сборки. Использование крашеного шпагата для стебля. Декоративное оформление работы.

Тема 13. Мягкая игрушка - «Мартышка» (12 ч.) Работа с меховой или ворсовой тканью, подбор ткани по цвету. Раскрой по лекалу. Сшивание деталей. Придание им формы. Декоративное оформление игрушки.

Тема 14. Набор из бисера «Брошь и серьги» (12 ч.) Подбор бисера, бусин, стекляруса по цвету и размеру. Плетение изделий по схеме. Оформление набора.

Тема 15. Мягкие игрушки «Гномики» (12 ч.) Работа с меховой или ворсовой тканью, подбор ткани по цвету. Раскрой по лекалу. Сшивание деталей. Придание им формы. Декоративное оформление игрушки.

Экзамен. « Вышивка лентами цветка хризантемы. Вышивание центра цветка французскими узелками». (6 ч.) Самостоятельное вышивание центра цветка французскими узелками в двух тонах. Вышивание цветка хризантемы прямыми стежками.

ПРОФИЛЬНЫЙ КЛАСС

6 год обучения-198 часов.

Тема 1. Мягкая игрушка «Кукла Люська». (12 ч.) Выбор ткани для работы. Работа с лекалами. Пошив игрушки, оформление лица, прически. Изготовление одежды для куклы.

Тема 2. Мягкая игрушка «Пес в шляпе» (12 ч.) Выбор ткани для работы. Работа с лекалами. Пошив игрушки, оформление элементов игрушки.

Тема 3. Мозаичная техника плетения бисером. (18 ч.) Знакомство с мозаичной техникой плетения бисером: прямое плоское мозаичное плетение, цилиндрическое мозаичное плетение, круговое мозаичное плетение. Подбор бисера по цвету и размеру. Работа со схемой. Изготовление образцов прямого плоского, цилиндрического и кругового мозаичного плетения.

Тема 4.Игрушка «Кенгуру». (12 ч.) Работа с различными видами ткани. Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалами. Оформление элементов игрушки.

Тема 5.Подвесная карандашница «Гриф». (12 ч.) Работа с фетром, драпом, сукном. Самостоятельный выбор ткани для работы. Работа с лекалами. Пошив и оформление карандашницы.

Тема 6.Работы на конкурс. (12 ч.) Выполнение работ по темам конкурсов.

Тема 7.Колье «Змейка». (12 ч.) Подбор бисера и стекляруса по цвету и размеру, работа со схемой. Изготовление изделия в технике кругового мозаичного плетения. Декоративное оформление.

Тема 8. Зачет. Выполнение по схеме фрагментов мозаичной техники плетения. (6 ч.) Выполнение по схеме фрагментов мозаичной техники плетения.

Тема 9.Новогодние игрушки «Снегурочка и дед Мороз». (12 ч.) Самостоятельный выбор ткани, работа с лекалами. Оформление лиц и одежды.

Тема 10.«Цирковая лошадка» . Игрушка с отделкой бисером. (12 ч.) Изготовление проволочного каркаса. Выбор ткани, работа с лекалами. Подбор бисера по цвету и размеру. Оформление элементов игрушки бисером.

Тема 11. Аппликация и вышитые мотивы бисером и пайетками. (18 ч.) Повторение приемов вышивания. Моделирование узоров. Мотив «розетка» - построение узора и выполнение вышивки. Подбор бисера, пайеток по размеру. Выполнение мотива «розетка» по индивидуальному замыслу.

Тема 12.«Гортензия». Вышивка лентами. (15 ч.) Выполнение эскиза работы, перенос его на ткань. Подбор лент по цвету и размеру. Выполнение вышивки лентами цветка гортензии.

Тема 13.«Юкка». Вышивка лентами. (15 ч.) Выполнение эскиза работы, перенос его на ткань. Подбор лент по цвету и размеру. Выполнение вышивки лентами композиции «юкка».

Тема 14.Колье «Нежность». (15 ч.) Работа со схемой. Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение колье «Нежность» в технике бисероплетения «крестик».

Тема 15.Бисероплетение. Украшение «Розовый фламинго» (15 ч.) Знакомство с прямоугольным (монастырским) способом плетения. Работа со схемой. Подбор бисера по цвету и размеру. Изготовление украшения «розовый фламинго» в технике прямоугольного плетения.

Экзамен. Вышивка лентами. Выполнение мотивов вышивки по заданию.(6 ч.) Выполнение мотивов вышивки лентами по заданию.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знания технологии изготовления игрушек: сквозной шарнир, проволочный каркас, выполнение утяжки кукольных лиц, изготовление волос, увеличение или уменьшение выкроек игрушек;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки по самостоятельному применению различных художественных материалов и техник бисероплетения;
- знание свойств материалов, применяемых при изготовлении одежды для игрушек, выполнении и отделке изделий декоративно-прикладного творчества;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Кроме того, учащиеся должны уметь:

- изготавливать игрушки различной сложности;
- изготавливать изделия из бисера в различных техниках плетения;
- применять декоративную отделку в изделии;
- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Цели, виды, форма, содержание, контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольной работы по окончании

полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика контрольных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Итоговая аттестация в пятом и шестом классах проводится в форме экзамена. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

В пятом классе по итогам обучения учащиеся готовят Дипломную работу, которая включает в себя теоретический материал и практическую работу.

Дипломная работа выпускника демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике, освоенной во время обучения. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса. Итоговая аттестация проводится в форме защиты Дипломной работы. Дипломная работа выставляется на защиту перед комиссией ДШИ им. А.И. Плотнова. По итогам защиты выдается Свидетельство об окончании ДШИ им. А.И. Плотнова.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические рекомендации преподавателям.

Занятия в «Мастерской игрушки» включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах, что потребовало включения в учебно-воспитательный процесс игровых моментов обучения, разгадывания загадок по теме, проведение конкурсов, выставок. Большая часть времени отводится практической творческой деятельности учащихся, что способствует разгрузке умственного напряжения, формирования практических умений и навыков во время выполнения индивидуальных и коллективных работ.

Когда основные технологические процессы освоены, программа предусматривает обращать больше внимания на творческую основу, присущую любому виду рукоделия. Конечно, исполнительская работа по хорошим образцам имеет определенное значение в художественном воспитании детей, в развитии эстетического вкуса и приобретении трудовых навыков. Но этим ограничиваться нельзя. Цель педагога – пробудить и развить творческое начало у ребенка. Приобщение детей к творчеству идет индивидуально: одни проходят этот этап быстро, другие дольше остаются лишь исполнителями, и только, накопив определенные навыки, начинают пробовать свои силы в творчестве. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Процесс обучения учащихся строится на основе взаимосвязи процессов общего развития детей и их воспитания.

Овладение ремеслом начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации, индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу

полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении, развитии творческих способностей.

Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы:

- пособия, альбомы, книги по изготовлению игрушек и бисероплетению;
- энциклопедии, справочники по рукоделию;
- материал о региональных ремеслах, наглядные пособия и образцы готовых изделий.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. Самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей, умственных сил ребенка и закреплению практических навыков, знаний учащегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного. Примеры использования самостоятельной работы: воспроизводящие работы, тренировочные работы, проверочные работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрены экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах (городских, областных и межрегиональных), выставках.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, швейной машиной, утюгом и гладильной доской;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели игрушек, демонстрационные модели изделий из бисера, вышивок лентами, бисером и стеклярусом;
- электронные образовательные ресурсы: интерактивные мастер-классы, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы.

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – М., 2008
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир» 2002 г.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М., 2004
4. Курс женских рукоделий. - М., 1962
5. Лукьяненко Ю. Бисер – это просто. –М., 2010
6. Селецкая И. Мягкая игрушка - М., 2005
7. Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – СПб., 2007

Список рекомендуемой учебной литературы.

1. Детская энциклопедия «Я познаю мир» 2002г.
2. Рукоделие В.В.Царук 1994г.
3. Свой дом украшу я сама 1992 г.