

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Декоративно-прикладное творчество»
по учебному предмету
«ПЛЕНЭР»**

Статус программы	Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».
Направленность	Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.
Цель программы	Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работ над композицией, изучают особенности работ над пейзажем: закон линейной и воздушной перспектив, плановости, совершенствуют технические приемы работ с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.
Контингент обучающихся	11-17 лет
Продолжительность реализации программы	4 года
Режим занятий	в форме урока, ограниченного временем
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	<p>Программа «Пленэр» тесно связана с программами по рисунку и живописи.</p> <p>В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), прием и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно - композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамид.</p> <p>При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работ с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none">- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натур, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

	<ul style="list-style-type: none">- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;- навыки восприятия природы в естественной природной среде;- навыки передачи световоздушной перспективы;- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
--	---