

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе «Искусство театра»
учебный предмет «Основы актерского мастерства»

Статус программы	Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».
Направленность	Искусство театра.
Цель программы	1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
Контингент обучающихся	Для детей от 10 до 17 лет.
Продолжительность реализации программы	Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 6 лет (с 3 по 8 класс).
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 1 занятие в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).
Краткое содержание	Учебный предмет «Основы актерского мастерства» связан с другими предметами театрального направления («Художественное слово», «Беседы об искусстве», «Сценическое движение», «Танец», «Вокал» и т.д.). Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на формирование актерских умений юных исполнителей, в основе которых лежит развитая способность реализовывать сценическое действие, то есть действие целесообразное, осмысленное. Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года. Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый ученик играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность учащегося и предотвратит наработку так называемых актерских «штампов». Работа обучающихся оценивается и контролируется преподавателями.
Ожидаемый результат	Научить в области актёрского мастерства: <ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми видами сценического внимания; • снимать индивидуальные зажимы; • видеть, слышать, понимать;

	<ul style="list-style-type: none">• обладать ассоциативным и образным мышлением;• ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;• отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;• выполнять сценическую задачу;• органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;• оправдать заданную ситуацию, импровизировать;• мыслить и действовать на сцене;• взаимодействовать с партнером на сцене;• владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.
--	---