

АННОТАЦИЯ
 к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 программе «Искусство театра»
 учебный предмет «Сценическое движение»

Статус программы	Программа по учебному предмету «Сценическое движение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (далее – ДОПП) в области театрального искусства «Искусство театра» .
Направленность	Искусство театра.
Цель программы	Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.
Контингент обучающихся	Для детей от 10 до 17 лет.
Продолжительность реализации программы	Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от восьми до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Сценическое движение» рассчитано на 5 лет (с 4 по 8 класс).
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 1 занятие в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).
Краткое содержание	<p>Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Сценическое движение» обязательной части ДОПП «Искусство театра» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Сценическое движение» федеральными государственными требованиями. Объем времени на самостоятельную работу учащихся в неделю по учебному предмету «Сценическое движение» определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, в виду параллельного освоения детьми программ основного общего образования.</p> <p>Учебный предмет «Сценическое движение» связан с другими предметами театрального направления («Художественное слово», «Беседы об искусстве», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Вокал» и т.д.) Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на формирование актерских навыков юных исполнителей, в основе которых лежит развитая способность реализовывать сценическое действие, то есть действие целесообразное, осмысленное. Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года. Работа обучающихся оценивается и контролируется преподавателями.</p>

Ожидаемый результат	<p>Научить детей и подростков владеть своим телом;</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить;- изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности;- ознакомление с исторической стилистикой движения.
---------------------	--