

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»
Направленность	Эстрадное искусство.
Цель программы	Выявление одаренных детей в области вокального искусства.
Контингент обучающихся	Для детей с 8 до 17 лет.
Продолжительность реализации программы	6 лет
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. От 2 до 4 часов в неделю.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в групповых коллективах численностью 8-10 человек и индивидуально.
Краткое содержание	<p>Программа «Эстрадный вокал» предполагает художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобщение их к современной эстрадной музыке раскрытие в детях разносторонних способностей.</p> <p>Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.</p> <p>Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.</p> <p>Эстрадный вокал тесно связан с другими направлениями театральной творческой деятельности: мастерство актёра, сценическое движение, элементы хореографии, техника речи и т.д.</p> <p>В то же время, задачи программы «Эстрадный вокал» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по пению, но и развитие культуры речевого общения, повышение общекультурного уровня ребёнка.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none">- Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального искусства;- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении вокального произведения;- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки вокального произведения;- развитие осмысленной, ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;- развитие вокальных способностей в эстрадной манере исполнения (звукообразование, дыхание, артикуляция, слуховой контроль, выразительность исполнения и т.д.);- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- развитие культуры речевого общения;- воспитание творческой инициативы;- приобретение детьми опыта творческой вокальной деятельности. |
|--|--|