

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9)

Статус программы	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»</b> (далее - программа «Живопись»8(9)) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова (далее - ОУ). Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями(далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).</p>
Направленность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;</li> <li>2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей.</li> <li>3. Приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности.</li> <li>4. Приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.</li> <li>5. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.</li> <li>6. Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ol>
Цель программы	<p>Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно- исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.</p>
Контингент обучающихся	<p><b>8-17 лет</b></p>
Продолжительность реализации программы	<p>Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа (с учетом консультаций - 113 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:  Художественное творчество: Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, Прикладное творчество - 196 часов, Лепка - 196 часов, Рисунок - 561 час, Живопись - 495 часов, Композиция станковая - 363 часа; История искусств: Беседы об искусстве - 98 часов, История изобразительного искусства - 165 часов; Пленэрные занятия: Пленэр - 140 часов.  Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 560</p>

	<p>часа, в том числе по учебным предметам: Компьютерный дизайн- 494 часа, Занимательное черчение - 66 часов.</p> <p>Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части учебного <u>плана с дополнительным годом (9 лет обучения)</u> составляет 2805 часов (с учетом консультаций - 131 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:</p> <p>Художественное творчество: Рисунок - 660 часов, Живопись - 594 часа, Композиция станковая - 429 часов. История искусств: Беседы об искусстве - 98 часов, История изобразительного искусства- 214,5 часов. Пленэрные занятия: Пленэр - 168 часов.</p> <p>Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 560 часа, в том числе по учебным предметам: Компьютерный дизайн- 494 часа, Занимательное черчение - 66 часов, Скульптура-99 часов.</p> <p><b><u>Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с восьми до девяти лет, составляет 8 лет.</u></b> Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.</p>
Режим занятий	<p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.</p> <p>В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись»8(9) со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.</p> <p>Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.</p> <p>Реализация программы «Живопись»8(9) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 66 часов, на девятом</p>

	<p>году обучения - 4 часов.</p>
<p>Форма организации процесса обучения</p>	<p>Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).</p> <p>Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).</p> <p>Виды аудиторных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок;</li> <li>- практическое занятие.</li> </ul> <p>Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение домашнего задания обучающимися;</li> <li>- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);</li> <li>- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.</li> </ul> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.</li> <li>2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</li> <li>3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.</li> <li>4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.</li> <li>5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.</li> </ol>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.</p> <p>В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных</p>

областях:

**в области художественного творчества:**

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

**в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунки», «живопись», «композиция».

**в области истории искусств:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области живописи:**

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной

	<p>проработкой деталей;</p> <p><b>в области истории искусств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания основных произведений изобразительного искусства;</li> <li>-умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;</li> <li>-навыков восприятия современного искусства.</li> </ul> <p>Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:</p> <p><b>ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок обучения 8(9) лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание различных видов изобразительного искусства;</li> <li>- знание основных жанров изобразительного искусства;</li> <li>- знание основ цветоведения;</li> <li>- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;</li> <li>- знание основных формальных элементов композиции: принципа трех компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;</li> <li>- умение работать с различными материалами;</li> <li>- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;</li> <li>- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;</li> <li>- навыки передачи формы, характера предмета;</li> <li>- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;</li> <li>- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.</li> </ul> <p><b>ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8(9) лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;</li> <li>- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- умение работать с различными материалами;</li> <li>- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;</li> <li>- умение изготавливать игрушки из различных материалов;</li> <li>- навыки заполнения объемной формы узором;</li> <li>- навыки ритмического заполнения поверхности;</li> <li>- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.</li> </ul> <p><b>ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8(9) лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;</li> <li>- знание оборудования и пластических материалов;</li> <li>- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;</li> <li>- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;</li> <li>- умение работать с натуры и по памяти;</li> <li>- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;</li> <li>- навыки конструктивного и пластического способов лепки.</li> </ul>
--	---

<p>ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8(9) лет),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знание законов перспективы;</li> <li>- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умение моделировать форму сложных предметов тоном;</li> <li>- умение последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- навыки владения линией, штрихом, пятном;</li> <li>- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;</li> <li>- навыки передачи фактуры и материала предмета;</li> <li>- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul> <p>ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8(9) лет),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- знание разнообразных техник живописи;</li> <li>- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;</li> <li>- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- навыки в использовании основных техник и материалов;</li> <li>- навыки последовательного ведения живописной работы.</li> </ul> <p>ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8(9) лет),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;</li> <li>- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;</li> <li>- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;</li> <li>- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- навыки работы по композиции.</li> </ul> <p>ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;</li> <li>- знание особенностей языка различных видов искусства;</li> <li>- первичные навыки анализа произведения искусства;</li> <li>- навыки восприятия художественного образа.</li> </ul> <p>История изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> </ul>
---

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;</li><li>- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;</li><li>- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;</li><li>- навыки передачи световоздушной перспективы;</li><li>- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.</li></ul>
--	--