

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочное творчество»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочное творчество»
Направленность	Изобразительное творчество.
Цель программы	Целью программы развитие творческих способностей учащихся через песочное рисование.
Контингент обучающихся	Для детей от 5 до 7 лет.
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	Аудиторные занятия 1 раз в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 3-4 человека.
Краткое содержание	<p>Образовательная деятельность по обучению рисованию песком на стеклянной световой поверхности с детьми предусматривает три цикла:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1-й начальный- знакомство с песком;- 2-й сюжетное рисование, развитие воображения;- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке. <p>Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.</p> <p><u>Подготовительная часть</u> занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми, проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.</p> <p><u>Вводная часть</u> предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.</p> <p><u>Основная часть</u> - непосредственная работа с песком по технике занятий, где дети создают на песке неповторимые рисунки своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для</p>

	<p>воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком. Остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки.</p> <p><u>Заключительная часть</u>- предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.</p>
Ожидаемый результат	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Развитие координации движений, мелкой моторики рук и фаланг пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.</p> <p>Предполагает развитие интересов детей. Любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>Включает владение речью как средством общения между людьми.</p>