

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радость творчества»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества»
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное творчество.
Цель программы	Цель программы – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность.
Контингент обучающихся	Для детей от 5 до 7 лет.
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	Аудиторные 3 занятия в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в групповых коллективах численностью 8-10 человек.
Краткое содержание	<p>Человеку даны от рождения органы осязания и обоняния для познания окружающего мира. Каждый ребенок изначально любопытен и эмоционально отзывчив на окружающий его мир. К двум годам у ребенка еще не сформированы умения и навыки к занятиям изобразительной деятельностью, но жажда познания мира влекут его к ярким впечатлениям и интересным результатам.</p> <p>Занятия с детьми развивают формообразующие движения, с помощью которых малыши передают очертания предметов (круглых и прямоугольных форм), с помощью мазков и линий они изображают явления окружающей среды. В лепке и аппликации дети составляют фигурки из нескольких частей. Формируют графические навыки и умения. На занятиях педагог знакомит детей с эмоциональным восприятием произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (картины, иллюстрации, народные игрушки).</p> <p>Формы деятельности на занятиях: рисование, лепка, аппликация (декоративно – прикладное искусство). Педагог учит простой композиции, расположению рисунка в низу листа и в разных его частях. В конце учебного года проводятся занятия на закрепление полученных знаний, умений и навыков.</p> <p>Этот возраст является подготовительным к обучению в общеобразовательной школе и помогает адаптироваться ученику в первом классе.</p> <p>Педагоги работают с детьми детского сада и с теми, кто до школы находится на домашнем воспитании. Эти занятия вводят малышей в мир искусства. В игровой форме дети учатся правильно обращаться с карандашами, кистью, красками, ножницами, клеем, глиной, пластилином, стеками, природным материалом, тканью, иглой, нитками, бисером, картоном, цветной бумагой и др. Через занятия дети развивают свои тактильные ощущения, моторику рук, глазомер, фантазию, усидчивость, любознательность, мышление, память и цветоведение. Все это дает возможность детям быстрее войти в процесс обучения в общеобразовательной школе.</p>

	<p>Детям, которые до школы не ходили в детский сад, трудно работать в коллективе. Их внимание более рассеяно, они менее собраны. Разрабатывая программу, педагоги учли особенности таких детей.</p> <p>Программа «Радость творчества» несет в себе ориентированные задачи на дальнейшее обучение на отделениях школы искусств, является начальной ступенью.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить держать карандаш и кисть, уметь рисовать линии и мазки. Изображать формы и строение предмета, передавать пропорции и соотношения частей тела человека, изменения в связи с несложным движением. 2. Научить изображению характерных деталей, делающих изображения выразительными, образными. 3. Передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа. 4. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и др. материалами. 5. Научить передаче содержания темы, выделению в ней главного. 6. Научить составлять аппликацию из мелких и крупных деталей, вырезанных самостоятельно. 7. Передать тему в объемном изображении. 8. Выполнять простейшие ручные швы. 9. Работать с бисером и природным материалом. 10. Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусства. 11. Формирование у детей: зрительной памяти - «насмотренность» художественных образов, эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотнесению увиденного с собственными представлениями о красивом. Учить сравнивать, сопоставлять изображенное выражение лица человека, его позу с эмоциональным состоянием настроением, перенося эти знания на изображенный художественный образ природы, живых объектов, предметов. Приобретать навыки активного и последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоционально – эстетическому суждению и оценке увиденного.