

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа танца Kaleidoscope»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца Kaleidoscope».
Направленность	Хореографическое искусство.
Цель программы	<p>Целью программы «Школа танца Kaleidoscope» являются все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование разносторонне развитой личности,- раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей. <p>Стратегической целью программы является формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.</p> <p>Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:</p> <p>В области хореографии:</p> <ul style="list-style-type: none">• расширение знаний в области современного хореографического искусства;• выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы;• умение понимать «язык» движений, их красоту. <p>В области воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">• содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка;• развития чувства гармонии, чувства ритма;• совершенствования нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей. <p>В области физической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие гибкости, координации движений;• развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;• укрепление физического и психологического здоровья.
Контингент обучающихся	Для детей с 5 до 17 лет
Продолжительность реализации программы	8 лет
Режим занятий	В подготовительные группы поступают дети в возрасте 5- 7 лет, на занятия выделяется по 3 часа в неделю в каждой группе, 1 класс - дети с 8 лет занимаются 6 часов в неделю, 2 класс - дети 9-10 лет занимаются 6 часов в неделю, 3-4 класс - дети 11-13 лет занимаются 6 часов в неделю, 5-6 класс - дети с 13 лет занимаются 6 часов в неделю. В программе использованы приоритетные формы занятий: комбинированный урок, урок – игра с элементами импровизации, урок – концерт и урок - зачёт, урок-лекция, праздник.

<p>Форма организации процесса обучения</p>	<p>Занятия проводятся в групповых коллективах численностью 8-14 человек и индивидуально.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности.</p> <p>На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно - эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ ориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.</p> <p>Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана авторская образовательная программа «Школа танца» детского творческого объединения. Данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие мотивации детей к познанию и творчеству; - содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе; - приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; - сохранение и охрана здоровья детей.
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>«История создания танцев народов мира» не является систематическим изложением курса истории хореографического искусства. Задача бесед - дать учащимся общее представление об основных этапах развития танцевального искусства в России и других странах, сформировать понятие о его видах и жанрах.</p> <p>Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры можно многого добиться в воспитании детей. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало. Раздел «Игровые технологии» включен в подготовительных группах и в 1 и 2 классе обучения. На первом году обучения, когда складываются межличностные отношения и система ценностей в коллективе, главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности обучающихся достигаются через игровые технологии. Игра используется как метод обучения развития и воспитания. Роль игр во 2 классе</p>

обучения видоизменяется в зависимости от возраста, творческих способностей детей и хореографической подготовки.

Особенностью 1-го года обучения является включение в программу знаний по музыке, урок ритмики. Музыка для детей и подростков становится возможностью выразить себя, найти свою музыку для души. Уроки ритмики раскрывают перед детьми иные грани музыки достойные внимания. Целью урока ритмики является развитие слуха, чувства ритма, формирование музыкального восприятия и представлений о выразительных средствах музыки.

Основные часы занятий 2 и 3 года обучения занимает постановочная работа. В программу вводится новая форма постановок, это работа над танцами малых форм и социальными номерами.

Особенностью 2-го года обучения является приобретение детьми определенного запаса знаний, который они будут раскрывать, активизировать на занятии с элементами импровизации. Данные уроки раскрывают способности ребенка, помогают выразить и заявить о своем «Я», тем самым утвердить свое положение в современном мире. Главная задача занятий - уметь показать свои ощущения, используя язык хореографии, литературы и изобразительного искусства и содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся. На 3 и 4 году обучения обучающимся интересно узнать о новых танцевальных направлениях, о жизни выдающихся балерин, балетмейстеров или популярных танцевальных групп. Учитывая это, в программу включен новый момент урока - беседы - «Танец сегодня». Программа 3 и 4 года обучения нацелена на расширение знаний о музыке, хореографии и на совершенствование хореографических знаний, 5 и 6 год обучения - закрепление знаний о хореографическом искусстве, совершенствование хореографического мастерства, профессиональных знаний, умений, навыков, профессиональное самоопределение выпускников.