

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Гончарное дело».

| | |
|--|--|
| Статус программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончарное дело». |
| Направленность | Декоративно-прикладное творчество. |
| Цель программы | Целью программы «Гончарное дело» является овладение учащимися способами создания бытовых и художественных изделий из глины, воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству, традициям, развитие творческих способностей учащихся. |
| Контингент обучающихся | Для детей с 9 лет и взрослых |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Аудиторные занятия по 45 мин. 2 занятия в неделю по 2 часа. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью от 3 человека. |
| Краткое содержание | <p>Содержание программы «Гончарное дело» направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Поиски путей улучшения художественного образования школьников заставляют нас обращать более пристальное внимание на декоративно-прикладное искусство, в котором видное место занимает керамика. В музеях, на выставках, в быту мы встречаем керамические изделия, обладающие высокими художественными достоинствами.</p> <p>На протяжении тысячелетий глина оставалась наиболее доступным, универсальным, любимым и понятным человеку материалом. Любят глину и сегодня. Успешно применяют при обучении детей декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Занятия гончарным делом дисциплинируют учащихся, способствуют воспитанию таких качеств характера, как трудолюбие, терпение, внимательность и усидчивость, являясь при этом прекрасным и увлекательным времяпровождением, помогают расширять кругозор, воспитывают цельную и разносторонне развитую личность.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к выбору профессии, знакомить с историей и традициями родного края и всего человечества.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| Ожидаемый результат | <ul style="list-style-type: none"> – изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, создание на основе традиций новых декоративных образов; – формирование знаний специфики художественной системы искусства; - формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно – прикладного искусства; -ознакомление с основами композиции, дизайна, материаловедения, технологии художественной обработки изделий из глины и декорирования изделий; – развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия, интереса к декоративно-прикладному искусству; – развитие зрительной и вербальной памяти, абстрактного мышления, воображения представления и художественно – творческих способностей учащихся; - развитие творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, создание системы действенной профориентации учащихся; - воспитание эстетического вкуса, интереса к народным традициям, трудолюбия, терпения, внимания. |
|---------------------|---|