

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные росписи»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные росписи».
Направленность	Декоративно-прикладное творчество.
Цель программы	Целью программы «Народные росписи» является овладение знаниями и представлениями об искусстве, формирование эстетического вкуса, практических умений и навыков росписи оригинальных изделий для украшения интерьера, развитие фантазии, воображения, побуждение к творческой деятельности.
Контингент обучающихся	Для детей с 8 лет и взрослых
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин. 1 занятие в неделю по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в коллективах численностью 6-10 человек.
Краткое содержание	<p>Содержание программы «Народные росписи» направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Хохломской промысел, состоящий из производства резной и точеной продукции зародился еще в 17 веке. Он родился в глухих Горьковских лесах Заволжья. Хохломская роспись по-своему разнообразна и красива. Она включает в себя разделы «Растительно-травочный орнамент», «Фоновое письмо», «Текстура», «Кудрина», «Липецкие узоры». Учащиеся одновременно с техникой росписи изучают историко-культурные корни народных промыслов, знакомятся с историей промыслов родного края, что позволяет более подробно раскрыть секреты мастерства и формирует целостную художественную культуру.</p> <p>Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.</p> <p>Особенностью данной программы является освоение различных техник народной росписи, используемых в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none">- изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, создание на основе традиций новых декоративных образов;- овладение знаниями техники хохломской росписи, построения основы композиции, расположения элементов и подбора цветового сочетания;- формирование знаний специфики художественной системы народного искусства;- формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных

	<p>видов народного декоративно – прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия;- развитие зрительной и вербальной памяти, абстрактного мышления, воображения представления и художественно – творческих способностей учащихся;- воспитание эмоционально-эстетических чувств, интереса к традиционному народному искусству.
--	--