

## АННОТАЦИЯ

К дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
срок обучения 5(6) лет

Статус программы	<p><b>Программа «Декоративно-прикладное творчество» 5(6)</b> является дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области декоративно-прикладного искусства. Установлены федеральные государственные требования (ФГТ) для реализации данной программы.</p> <p>Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156. и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.</p>
Направленность	<p>Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области Декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;</li><li>- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;</li><li>- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;</li><li>- приобретение детьми опыта творческой деятельности</li><li>- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;</li><li>- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.</li></ul>

	<p>Федеральные государственные требования обеспечивают преемственность программы «Декоративно – прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.</p>
Цель программы	<p>1. Гармоничное развитие личности, приобщение детей к эстетическим и художественным ценностям. Знакомство с произведениями и биографиями великих художников и мастеров от древних времен до современности.</p> <p>2. Развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Сопереживание с героями, которых изображает художник или мастер декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Развитие интереса и способности к творческой деятельности. Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения (абстрактного мышления). Формирование практических навыков декоративно-прикладной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.</p>
Контингент обучающихся	<b>11-17 лет</b>
Продолжительность реализации программы	<p>Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от одиннадцати до пятнадцати лет, составляет 5 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. 6 год обучения- Профильный класс.</p> <p>ДШИ им.А.И.Плотнова имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.</p> <p>При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ им.А.И.Плотнова проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к декоративно-прикладной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.</p> <p>Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой искусств.</p> <p>Начиная с 1 класса программы «Декоративно-прикладное творчество» по дисциплинам «Композиция прикладная», «Работа в материале» дети разделяются на подгруппы по различным видам декоративно-прикладного искусства: театр моды, мастерская</p>

	игрушки, художественная обработка дерева, народные росписи. Программа обучения комплексная, развивающая. Занятия завязаны в общую систему получения знаний.
Режим занятий	<p>Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю</p> <p>Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее - ПО):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПО.01.Художественное творчество;</li> <li>- ПО.02.История искусств;</li> <li>- ПО.03. Пленэрные занятия; и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</li> </ul> <p>Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП)</p> <p>Программой «Декоративно-прикладное творчество» предусматривается изучение следующих учебных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП. 04 «Рисунок»</li> <li>• ПО.01.УП.02, «Живопись»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Композиция прикладная»</li> <li>• ПО.01.УП.07. «Работа в материале»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»</li> <li>• ПО.03.УП.01. «Пленэр»</li> </ul>
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить работать с разнообразными графическими и живописными материалами.</li> <li>2. Научить целно воспринимать натуру и поэтапно вести работу над ее изображением.</li> <li>3. Научить пользоваться законами линейной и воздушно-цветовой перспективой.</li> <li>4. Научить компоновать, отбирать главное, строить пространство многопланово.</li> <li>5. Грамотно расставлять цветовые, тоновые акценты. Ритмически фантазировать цветовыми пятнами для передачи динамики и статики.</li> <li>6. Научить работать на пленэре, наблюдать, запоминать. Переносить увиденное в рисунок.</li> <li>7. Познакомить с историей возникновения народных промыслов. Учить владению инструментами, технологическими операциями, учить технике безопасности при работе с материалами по декоративно-прикладному искусству.</li> <li>8. Научить использовать цветовые сочетания в ткани, знакомить с наименованием и качеством ткани.</li> <li>9. Научить подбирать материалы для выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ol>

	<p>10. Научить подбирать материал, для написания реферата по истории искусств.</p> <p>11. Научить использовать план рассказа для раскрытия образа произведения искусства ( на теоретическом курсе).</p> <p>12. Научить выполнять научно-исследовательскую работу, которая включает в себя теоретическое обоснование темы и ее практическое воплощение.</p> <p>13. Подготовить наиболее одаренных учащихся ( выпускников школы искусств) к поступлению в средние и высшие художественные учебные заведения.</p>
Ожидаемый результат	<p>формирование знаний о баскетболе и его роли в укреплении здоровья;</p> <p>знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни;</p> <p>сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности.</p>