

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе «Искусство театра»
учебный предмет «Театральные игры»

| | |
|--|---|
| Статус программы | Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». |
| Направленность | Искусство театра. |
| Цель программы | Приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей. |
| Контингент обучающихся | Для детей от 10 до 17 лет. |
| Продолжительность реализации программы | Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» – для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 8 до 9 лет, составляет 2 года (1, 2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). |
| Режим занятий | рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. |
| Форма организации процесса обучения | мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе). |
| Краткое содержание | <p>Предмет «Театральные игры» предваряет программу «Основы актёрского мастерства» и тесно взаимосвязан с другими учебными предметами программы «Искусство театра».</p> <p>Основу практической части предмета составили народные, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые и режиссёрские игры. Упражнения на внимание, воображение, общение, словесное действие направлены на создание атмосферы существования в определённых предлагаемых обстоятельствах, включены в программу обучения и осваиваются путём игровой методики. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».</p> <p>Существует множество подходов к классификации видов игр по различным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности.</p> <p>Основные типы игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры с фиксированными, открытыми правилами (дидактические, познавательные и подвижные, игры развивающие, интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы); – игры со скрытыми правилами (сюжетные игры: ролевые, режиссёрские, игры-драматизации). <p>Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются именно указанные игры, либо в "чистом" виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.</p> |
| Ожидаемый результат | <ul style="list-style-type: none"> • обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;• развитие внимания, фантазии и воображения;• развитие музыкальности и ритмичности;• развитие быстроты реакции и сообразительности;• устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;• воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;• воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;• развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;• воспитание творческой инициативы. |
|--|---|