

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе «Искусство театра»**  
**учебный предмет «Театральные игры»**

Статус программы	Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
Направленность	Искусство театра.
Цель программы	Приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.
Контингент обучающихся	Для детей от 10 до 17 лет.
Продолжительность реализации программы	Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» – для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 8 до 9 лет, составляет 2 года (1, 2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).
Режим занятий	рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.
Форма организации процесса обучения	мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).
Краткое содержание	<p>Предмет «Театральные игры» предваряет программу «Основы актёрского мастерства» и тесно взаимосвязан с другими учебными предметами программы «Искусство театра».</p> <p>Основу практической части предмета составили народные, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые и режиссёрские игры. Упражнения на внимание, воображение, общение, словесное действие направлены на создание атмосферы существования в определённых предлагаемых обстоятельствах, включены в программу обучения и осваиваются путём игровой методики. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».</p> <p>Существует множество подходов к классификации видов игр по различным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности.</p> <p>Основные типы игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры с фиксированными, открытыми правилами (дидактические, познавательные и подвижные, игры развивающие, интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы);</li> <li>– игры со скрытыми правилами (сюжетные игры: ролевые, режиссёрские, игры-драматизации).</li> </ul> <p>Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются именно указанные игры, либо в "чистом" виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;</li><li>• развитие внимания, фантазии и воображения;</li><li>• развитие музыкальности и ритмичности;</li><li>• развитие быстроты реакции и сообразительности;</li><li>• устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;</li><li>• воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;</li><li>• воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;</li><li>• развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;</li><li>• воспитание творческой инициативы.</li></ul>
--	---