

Содержание

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
- III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
- VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
- VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области театрального творчества «Искусство театра».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Искусство театра» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года с третьего по пятый класс.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	3		4		5		
Классы	5	6	7	8	9	10	
Учебные полугодия							
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа	8	8	8	8	8	9	49
Максимальная учебная нагрузка	24	25	24	25	24	26	148
Вид промежуточной аттестации		Зачет.		Зачет.		Зачет.	

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

3 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

4 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

5 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(срок освоения программы 3 года)

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 класс) – 33 часа

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Пространственные (пластические) виды искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Временные (динамические) виды искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Синтетические (зрелищные) виды искусства	беседа	1,5	0,5	1
2	Изобразительное искусство				
2.1	Мастерская художника	Практическая работа	1,5	0,5	1

2.2	Жанры изобразительного искусства	Урок-игра	1,5	0,5	1
2.3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Сам себе фотограф	практическая работа	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	«Силуэт»	урок-игра	3	1	2
2.8	Живопись	практическая работа	1,5	0,5	1
2.9	Знакомство с изобразительными средствами и техниками «Цвет»	урок- эксперимент	1,5	0,5	1
2.10	Знакомство с изобразительными средствами «Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
2.11	Знакомство с изобразительными техниками «Акварель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.12	Знакомство с изобразительными средствами и техниками «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.13	Знакомство с изобразительными техниками «Пастель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.14	Знакомство с изобразительными техниками «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
3	Литература				
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литература и синтетические виды искусства	интегрированн ое занятие	1,5	0,5	1
4	Музыка				
4.1	Музыка как вид искусства	урок- прослушивани е	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные направления и стили.	Урок- прослушивани е	1,5	0,5	1
5	Хореография				

5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6	Театр				
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.3	Детский театр	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7	Кино и телевидение				
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1,5	0,5	1
8	Зачет по пройденным темам	Урок-зачет	1		1
	Всего		49	16	33

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 класс) – 33 часа

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Изобразительное искусство				
1.1	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Беседа о натюрморте	беседа	1,5	0,5	1
1.5	Беседа о пейзаже	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Беседа о портрете	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Беседа о скульптуре	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Беседа об архитектуре	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Самое близкое искусство	беседа	1,5	0,5	1
2	Народное искусство				
2.1	Художественные промыслы России	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные промыслы родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	Практическая работа	1,5	0,5	1

2.4	Народный фольклор.	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
3	Праздники				
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
4	Искусство и современный человек				
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	3	1	2
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	Практическая работа	1,5	0,5	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
5	Музеи				
5.1	Создание художественных музеев в России	беседа	1,5	0,5	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
5.5	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
6	Библиотеки				
6.1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
6.2	Как работать с книгой	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.3	Как работать с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.4	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	1
6.5	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1
6.6	Литературно-музыкальная гостиная	урок-дискуссия	1,5	0,5	1
7	Зачет	зачет	1		1
	Всего		49	16	33

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 класс) – 33 часа

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Изобразительное искусство				

1.1	Картина и действительность	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Мифологический жанр	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Евангельские сюжеты в живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.8	Пленэр	Практическое занятие	3	1	2
2	Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Текстиль	Интегрированное занятие	3	1	2
2.2	Металл	Интегрированное занятие	3	1	2
2.3	Керамика	Интегрированное занятие	3	1	2
2.4	Дерево	Интегрированное занятие	3	1	2
2.5	Камень. Кость	Интегрированное занятие	3	1	2
2.6	Стекло	Интегрированное занятие	3	1	2
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия				
3.1	Язык, письменность	Практическое занятие	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Образ музыки в живописи	Интегрированное занятие	1,5	0,5	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1,5	0,5	1

3.6	Образ танца в живописи и графике	беседа	1,5	0,5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.11	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
4.	Зачет	Зачет	2	1	1
	Всего		50	17	33

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного, декоративно-прикладного и театрального искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 класс)

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. (1ч.)

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей.

Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Пространственные (пластические) виды искусства. (1ч.)

Понятие термина «пространственные (пластические) виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Временные (динамические) виды искусства.(1ч.)

Понятие термина «временные (динамические) виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Синтетические (зрелищные) виды искусства. (1ч.)

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Мастерская художника». (1ч.)

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. (1ч.)

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: «Композиция». (1ч.)

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Сам себе фотограф (1ч.)

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок. (1ч.)

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

Практическая работа: упражнения с графическими материалами: карандаш, сангина и уголь, растушовка. Работа пятном.

2.6 Тема: Графика. (1ч.)

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений. Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Практическая работа: упражнения с графическими материалами: тушь, линер, маркер. Работа линией.

2.7 Тема: «Силуэт» (2 ч.)

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.8 Тема: Живопись. (1ч.)

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акватинты.

2.9 Тема: Знакомство с изобразительными средствами и техниками «Цвет». (1ч.)

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений по цветоведению в аппликации.

2.10 Тема: «Знакомство с изобразительными средствами «Колорит». (1ч.)

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.11 Тема: Знакомство с изобразительными техниками «Акварель». (1ч.)

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12 Тема: Знакомство с изобразительными техниками «Гуашь». (1ч.)

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.13 Тема: Знакомство с изобразительными техниками «Пастель». (1ч.)

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций по темному фону в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Знакомство с изобразительными техниками «Масляные краски». (1ч.)

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы.

Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. (1ч.)

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение

3.2 Тема: Литература и синтетические виды искусства. (1ч.)

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства. (1ч.)

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.).

Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений. Музыкальные инструменты.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.2 Тема: Музыкальные направления и стили. (1ч.)

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.(1ч.)

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Композиция в хореографии. (1ч.)

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3 Тема: Профессии в области хореографии.(1ч.)

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: Искусство театра. (1ч.)

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.(1ч.)

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3 Тема: «Детский театр». (1ч.)

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кинематографа.(1ч.)

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Тема: Детское кино. (1ч.)

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3 Тема: Детские телепередачи. (1ч.)

Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

8. Зачет. (1 ч.)

Проверочная работа по курсу учебного года. Контроль знаний и умений учеников по пройденным темам.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 класс)

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Беседа о композиции. (1ч.)

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2 Тема: Язык графики. (1ч.)

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3 Тема: Язык живописи.(1ч.)

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Тема: Беседа о натюрморте. (1ч.)

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Тема: Беседа о пейзаже(1ч.)

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6 Тема: Беседа о портрете.(1ч.)

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7 Тема: Беседа о скульптуре (1ч.)

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Тема: Беседа об архитектуре (1ч.)

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Тема: Самое близкое искусство(1ч.)

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Художественные промыслы России (1ч.)

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Тема: Народные промыслы родного края. (1ч.)

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3 Тема: Народный костюм. (1ч.)

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4 Тема: Народный фольклор. (1ч.)

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1 Тема: Праздники народного календаря. (1ч.)

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Тема: Светские праздники. (1ч.)

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции.

Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека. (1ч.) Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения.

Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 Тема: История развития искусства костюма. (1ч.)

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

4.3 Тема: Искусство и реклама. (1ч.)

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта.

Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4 Тема: Искусство дизайна. (1ч.)

История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Тема: Ландшафтный дизайн. (1ч.)

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы.

Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «МУЗЕИ»

5.1 Тема: Создание художественных музеев в России. (1ч.)

Знакомство с термином «художественный музей». История. Виды музеев (музей искусства, исторический, краеведческий, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: виртуальное знакомство с экспозицией Исторического музея г. Москвы .

5.2 Тема: Частные музеи. (1ч.)

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3 Тема: Выставочное пространство. (1ч.)

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.
Самостоятельная работа: выполнение рисунка-эскиза современного выставочного пространства.

5.4 Тема: Посещение музея.(1ч.)

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение художественного отдела музея с экскурсией.

5.5 Тема: Коллекционирование. (1ч.)

Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1 Тема: Библиотека. (1ч.)

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: Как работать с книгой.(1ч.)

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.3 Тема: Как работать с журналом. (1ч.)

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.4 Тема: Энциклопедия как вид книги. (1ч.)

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?») и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.5 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.(1ч.)

Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.6 Тема: Литературно-музыкальная гостиная. (1ч.)

Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

7. Зачет (1 ч.)

Зачет по пройденным темам учебного года. Контроль знаний и умений учеников.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 класс)

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Картина и действительность (1ч.)

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2Тема: Мифологический жанр. (1ч.)

Мифология в искусстве. Мифы и легенды различных стран и народов. Мифологические персонажи и авторское видение сюжета. Характер героев в сочетании с окружающим пространством. Самостоятельная работа: чтение некоторых мифов, описание героев, анализ характера.

1.3 Тема: Евангельские сюжеты в живописи. (1ч.)

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Евангельские сюжеты. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. (1ч.)

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. (1ч.)

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с картинами известных художников по репродукциям.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве. (1ч.)

Традиции и новаторство в искусстве. Копия с картины, репродукция в материале. Китч. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых (несложных для копирования) произведений искусства.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. (1ч.)

Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр. (2ч.)

Знакомство с термином «пленэр». История пленэрной живописи. Этюды камней А. Иванова. Барбизонцы. Импрессионисты. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок природных мотивов на открытом воздухе.

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Текстиль. (2ч.)

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия. Подбор материала, завершение работы.

2.2 Тема: Металл.

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

2.3 Тема: Керамика. (2ч.)

Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики. Выполнение несложного предмета в глине.

2.4 Тема: Дерево. (2ч.)

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева. Выполнение эскиза деревянного изделия.

2.5 Тема: Камень. Кость. (2ч.)

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Технология. Самостоятельная работа: работа с гипсом. Формообразование в гипсе.

2.6 Тема: Стекло. (2ч.)

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение витража из рокала на стекле.

3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ.
СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1 Тема: Язык, письменность. (1ч.)

Письменность. Шрифтовые композиции. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2 Тема: Современная детская литература.(1ч.)

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: рисунок-раскраска буквицы в технике дудлинга.

3.3 Тема: Творческий эксперимент.(1ч.)

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4 Тема: Образ музыки в живописи. (1ч.)

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Тема: Песня. (1ч.)

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни. Практическая работа: выполнение коллажа –обложки для пластинки с народной песней.

3.6 Тема: Образ танца в живописи и графике. (1ч.)

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи. Практическая работа: вытынанка (вырезки из бумаги) с изображением балерины в тоннельном силуэте. Первый план –фигура балерины, на втором –декорации.

3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. (1ч.)

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией). Практическая работа: игра «Собери картинку». Собираем, разрезанную репродукцию с изображением исторического памятника (фреска храма Спаса на Нередице)

3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. (1ч.)

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.9 Тема: Церковь – как объект искусства.(1ч.)

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города. Практическая работа: аппликация с изображением храма.

3.10 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».(1ч.)

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Прослушивание песни «Семейный альбом» в исполнении Э.Пьехи. Самостоятельная работа: оформление материала в виде альбома.

3.11 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». (1ч.)

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного

города (улицы, парки и др.) Практическая работа: Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

4. Зачет. (1 ч.)

Зачет по изученным темам за весь период обучения.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).
8. Формирование и развитие графических и композиционных умений и навыков при выполнении практических заданий в материале.
9. Формирование и развитие умений и навыков при работе с гипсом и глиной.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков (зачетов), которые проводятся в 6-м, 8-м, 10-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы) Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок (зачет) проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).
«5» (отлично) – 80% - 100% правильных ответов;
«4» (хорошо) – 61% - 79% правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) – 45% - 60% правильных ответов.
2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.
«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

– частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

– творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды медиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Практическая работа в материале.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На практическую работу учащихся отводится 20 % времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме заданий с различными материалами (упражнений к изученным темам, создание графических и живописных эскизов, лепка с натуры и по представлению из глины, формообразование из гипса, моделирование из фольги и проволоки).

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом, графическими, живописными и скульптурными материалами;

- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд, постановочный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: учебники, универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи, презентации.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
 2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
 3. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
 4. О.Р. Никулина. Природа глазами художника . «Издательство Советский художник», 1982.
 5. Визитная карточка: Данков. Сост. И.Н. Полухина, И. В. Егорова.- Липецк ООО «Неоновый город»,2007
 6. Георгий Якулов. Издательство «Советский художник», Москва,1979.
 7. Народная роспись Северной Двины. Москва «Изобразительное искусство», 1987.
 8. Русская сказка в творчестве Ю.А. Васнецова. Издательство «Художник РСФСР» 1971.
 - 9.Н.Дмитриева Татьяна Маврина, графика, живопись. М. «Советский художник», 1981.
 10. А. Пахомов Про свою работу в детской книге. Из книги «Про свою работу» Москва «Детская литература» 1982
 11. Савва Бродский Москва « Изобразительное искусство».1988
 12. Дом-музей А.Н. Островского. Дом в Замоскворечье. Москва «Советская Россия» 1988.
 13. А. Березин Данков. Художественная галерея Ленинград «Художник РСФСР» ,1980.
 14. Художник и мир.- Москва «Советский художник», 1976
 15. Сакт- Петербург Занимательные вопросы и ответы. Издательство «Паритет», 2001
 16. Русский художественный фарфор. Государственное издательство «искусство» 1950.
 17. С. А. Маслих «Русское изразцовое искусство XV-XIX веков». – М. «Изобразительное искусство», 1983.
 18. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
 19. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
 20. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
 21. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
 22. Мария Некрасова. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. Издательство «Советская Россия»1983
 23. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
 24. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
 25. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
 26. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
 27. Художественные направления и стили. Импрессионизм.- М « ОЛМА-ПРЕСС»2003.
 28. Ю. Овсянников. «Чудеса архитектуры» М- «АСТ –ПРЕСС» 2008.
 29. С. М. Даниэль. Картина классической эпохи. «Искусство» Ленинградское отделение, 1986
- Учебная литература
1. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М ., 1996

2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисониус. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
5. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Пейзаж. Основы техники изображения. - М.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.
14. Пастель. Подробный практический курс. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2008.
15. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2008.
16. Воздушная живопись. Основные методы и приемы.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.
17. Школа изобразительного искусства. Собрание в 10 выпусках. М. «Изобразительное искусство»1989.
18. Современное искусство. Краткая энциклопедия М. «Премьера» «Астрель» АСТ, 2001.
19. Художественное проектирование под ред Б.В. Нешумова и Е.Д. Щедрина, М.- «Просвещение» 1979.
- 20.Подшивка журналов «Юный художник»