

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе «Искусство театра»
учебный предмет «Художественное слово»

Статус программы	Учебный предмет «Художественное слово» разработан на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».
Направленность	Искусство театра.
Цель программы	1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
Контингент обучающихся	Для детей от 10 до 17 лет.
Продолжительность реализации программы	Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от восьми до девяти лет, составляет 8 лет.
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин.
Форма организации процесса обучения	Групповые и индивидуальные занятия.
Краткое содержание	Предмет «Художественное слово» имеет следующие разделы: 1. Техника речи (дыхание, голосообразование, дикция). 2. Орфоэпия. 3. Логический анализ текста. 4. Культура речевого общения. 5. Сценическая речь. Все разделы программы «Художественное слово» осваиваются в тесной взаимосвязи. Начиная с обучающимися выполнение упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики, дикционных и орфоэпических комплексов (преимущественно в игровой форме, сообразно возрасту), знакомя их с основами логического разбора исполняемого произведения, педагог должен раскрыть необходимость постоянной тренировки своего речевого аппарата и умения выстраивать линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий - открытия мира искусства художественного слова, как материала актёрского искусства, исполнительского искусства чтеца и как жизненно важного принципа культуры личности и культуры общения. Педагог должен планировать занятия, соединяя теоретический материал с определённо выстроенными практическими занятиями и обсуждением пройденного. Раздел «Сценическая речь» входит в программу, как значительный, особо важный этап процесса реализации программы и предназначен

	<p>для развития навыков владения ясной, логически осмысленной, грамотной речью во время исполнения роли в спектакле.</p> <p>При подготовке к исполнению отдельного художественного произведения или литературной, литературно-музыкальной композиции, литературного спектакля предлагается включить в учебный процесс групповое посещение музеев для знакомства с творчеством писателя и эпохой, отобразённой в произведении. Также возможны и виртуальные экскурсии с использованием информационных средств, возможностей интернет-пространства, что будет способствовать развитию навыков самостоятельной работы над изучением произведений. Важным компонентом обучения является групповое и мелкогрупповое запланированное посещение библиотек и библиографических кабинетов с приглашением библиографов для обучения навыкам работы со справочно-информационными ресурсами библиотек, в том числе и электронных.</p> <p>При планировании самостоятельной работы обучающихся по программе «Художественное слово» следует учитывать время на выполнение домашних заданий, а также посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии; • обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения; • ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения; • расширение круга чтения; • развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся; • развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; • развитие культуры речевого общения; • воспитание творческой инициативы; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.