

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе «Искусство театра»
учебный предмет «Ритмика»

Статус программы	При обучении на театральном отделении, наряду со специальными предметами, важную роль играет «Ритмика». Уроки данного предмета помогают обучающимся более органично, эмоционально выполнять движения, свободно чувствовать себя на сцене. Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.
Направленность	Искусство театра.
Цель программы	Развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
Контингент обучающихся	Для детей от 8 до 10 лет.
Продолжительность реализации программы	Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с восьми до девяти лет, составляет 2 года.
Режим занятий	Аудиторные занятия по 45 мин.
Форма организации процесса обучения	Групповые и индивидуальные занятия.
Краткое содержание	<p>В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.</p> <p>Первый раздел «Основы музыкальной грамоты»</p> <p>Главная цель - научить ребенка слушать и слышать музыку и эмоционально откликаться на нее. Умение слышать музыку и понимать музыкальный язык развивается в разных видах деятельности - пении, движении под музыку, исполнительской деятельности. Обучающиеся усваивают понятия «ритм», «счет», «размер» и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети овладевают навыками различения понятий. «Вступление» и «основная часть, тема», что позволяет ребенку вступать в танец с начала музыкальной фразы.</p> <p>Второй раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве»</p> <p>Основан на обучении ребенка ориентироваться на танцевальной площадке, с легкостью перестраиваться из рисунка в рисунок, работая сообща в коллективе детей. Умение овладевать разнообразными рисунками танца в</p>

	<p>дальнейшем позволяет ребенку свободно чувствовать себя на сцене.</p> <p>Третий раздел «Упражнения с музыкально-ритмическими предметами» (ложки, бубен, маракас, трещотки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдения ритмичности и координации движений рук, а также для формирования интереса к игре на музыкальных инструментах. С помощью элементарных инструментов развивается музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах, расширяются знания о музыкальных инструментах ударной группы, а также формируются простейшие навыки игры на них.</p> <p>Четвертый раздел «Упражнения с предметами танца»</p> <p>Более насыщенно, интересно и разнообразно упражнения с предметами танца позволяют донести до ребенка цели и задачи предмета «Ритмика». Дети развивают моторику рук и координацию движения. Эти навыки необходимы для подготовки ребенка к более сложным изучением движений и комбинаций. С использованием данных предметов у детей расширяются познания в области музыкального и хореографического искусства, а также успешно развивается память, мышление, ловкость и сноровка. Дети учатся через предмет выражать свои эмоции, действия на площадке. Преподаватель в соответствии с возрастными особенностями подбирает тот или иной предмет и разучивает упражнения.</p> <p>Пятый раздел «Танцевальные движения»</p> <p>Является основой данного курса и подготовкой к последующим большим выступлениям ребёнка на сцене.</p> <p>Шестой раздел «Музыкально-ритмические игры»</p> <p>Данный раздел включает важные и неотъемлемые для полноценного развития ребенка задачи. Форма игры создает условия для раскрытия эмоционального мира каждого ребенка и усвоения им необходимых знаний, понятий, формирования навыков в обстановке эмоционального комфорта. В процессе игры создаются условия для общения детей в паре, в группе, проявляются личностные качества, а педагог в процессе игры имеет возможность корректировать отношения между детьми, активизировать творческую деятельность группы, создавать условия для наиболее полного проявления каждого ребёнка в рамках заданных правил.</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - овладение основами музыкальной грамоты; - формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; - воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и

	<p>волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;- приобщение к здоровому образу жизни;- формирование правильной осанки;- развитие творческих способностей;- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------