

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6)

Статус программы	<p>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) (далее - программа «Живопись»5(6)) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова (далее - ОУ). Программа составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.</p>
Направленность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей (11-14 лет) в области изобразительного искусства; 2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей. 3. Приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности. 4. Приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. 5. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира. 6. Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
Цель программы	<p>формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.</p>
Контингент обучающихся	<p>11-17 лет</p>
Продолжительность реализации программы	<p>Срок освоения программы «Живопись»5(6) для детей, поступивших в ОУ в первый класс с одиннадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись»5(6) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. Учебные предметы. Обязательная часть: «Рисунок», «Живопись», «Станковая</p>

	<p>композиция», «Беседы по искусству», « История изобразительного искусства», «Пленэр».</p> <p>Вариативная часть: «Компьютерный дизайн», «Занимательное черчение», «Скульптура».</p>
Режим занятий	<p>При реализации программы «Живопись»5(6) со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.</p> <p>При реализации программы «Живопись»5(6) с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель.</p> <p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.</p> <p>Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 113 часов, на девятом году обучения - 18 часов.</p> <p>Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).</p>
Форма организации процесса обучения	<p>Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).</p> <p>Виды аудиторных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок; - практическое занятие. <p>Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение домашнего задания обучающимися; - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев); - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.</p> <p>Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется</p>

	<p>преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.</p>
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. 2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. 3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями. 4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. 5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. 6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
Ожидаемый результат	<p>Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.</p> <p>В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:</p> <p>в области художественного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание терминологии изобразительного искусства; -умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; -умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; -умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; -навыки анализа цветового строя произведений живописи; -навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; -навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

	<p>-навыки подготовки работ к экспозиции.</p> <p>в области пленэрных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; -знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; -умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; -умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция». <p>в области истории искусств:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание основных этапов развития изобразительного искусства; -умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; -первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. <p>Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p>в области живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания классического художественного наследия, художественных школ; -умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; -умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; -навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники; <p>в области пленэрных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; -умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; -умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; -навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей; <p>в области истории искусств:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания основных произведений изобразительного искусства; -умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем; -навыков восприятия современного искусства. <p>Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:</p> <p>ПО.01.УП.01. Рисунок (срок обучения 5(6) лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; - знание законов перспективы; - умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; - умение моделировать форму сложных предметов тоном;
--	--

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись (срок обучения 5(6) лет):

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5(6) лет):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.
- История изобразительного искусства:
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
 - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
 - умение выделять основные черты художественного стиля;
 - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
 - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
 - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 - знание основных понятий изобразительного искусства;
 - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
 - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
 - умение выделять основные черты художественного стиля;
 - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
 - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- ПО.03.УП.01. Пленэр:
- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
 - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 - умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

	<ul style="list-style-type: none">- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;- навыки восприятия природы в естественной природной среде;- навыки передачи световоздушной перспективы;- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
--	---