

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Сроки освоения
4. Учебные планы
5. График образовательного процесса
6. Форма и режим занятий
7. Форма подведения итогов реализации программы
8. Система и критерии оценки
9. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности школы
10. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»
11. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения
12. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части
13. Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» является дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области декоративно-прикладного искусства. Установлены федеральные государственные требования (ФГТ) для реализации данной программы.

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области Декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156. и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на следующее:

- выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Федеральные государственные требования обеспечивают преемственность программы «Декоративно – прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Цели и задачи Программы

«Декоративно – прикладное творчество»

ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ:

1. Гармоничное развитие личности, приобщение детей к эстетическим и художественным ценностям. Знакомство с произведениями и биографиями великих художников и мастеров от древних времен до современности.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Сопереживание с героями, которых изображает художник или мастер декоративно-прикладного искусства.
3. Развитие интереса и способности к творческой деятельности. Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения (абстрактного мышления). Формирование практических навыков декоративно-прикладной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Научить работать с разнообразными графическими и живописными материалами.
2. Научить целено воспринимать натуру и поэтапно вести работу над ее изображением.
3. Научить пользоваться законами линейной и воздушно-цветовой перспективой.
4. Научить компоновать, отбирать главное, строить пространство многопланово.
5. Грамотно расставлять цветовые, тоновые акценты. Ритмически фантазировать цветовыми пятнами для передачи динамики и статики.
6. Научить работать на пленэре, наблюдать, запоминать. Переносить увиденное в рисунок.
7. Познакомить с историей возникновения народных промыслов. Учить владению инструментами, технологическими операциями, учить технике безопасности при работе с материалами по декоративно-прикладному искусству.
8. Научить использовать цветовые сочетания в ткани, знакомить с наименованием и качеством ткани.
9. Научить подбирать материалы для выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.
10. Научить подбирать материал, для написания реферата по истории искусств.
11. Научить использовать план рассказа для раскрытия образа произведения искусства (на теоретическом курсе).
12. Научить выполнять научно-исследовательскую работу, которая включает в себя теоретическое обоснование темы и ее практическое воплощение.
13. Подготовить наиболее одаренных учащихся (выпускников школы искусств) к поступлению в средние и высшие художественные учебные заведения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Учитывая индивидуальные особенности каждого, формировать художественную творческую активность учащегося, побуждать к дальнейшему художественному росту. Воспитывать художественный вкус.

2. Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Формировать понимание общественного назначения искусства, как средство отражения познания окружающего мира.

3. Воспитание гражданина, патриота.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Развивать фантазию, воображение и умение грамотно изобразить желаемый сюжет композиции. Развивать свои возможности в различных видах декоративно-прикладного искусства.

2. Развитие абстрактного и образного мышления для воплощения задуманных идей.

3. Развитие умений работы в коллективе, индивидуально и в сотворчестве с педагогом.

4. Развитие умений реализовать свои замыслы при выполнении научно-исследовательской работы (дипломной работы).

3.Сроки освоения

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от семи до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. 9 год обучения- Профильный класс.

ДШИ им.А.И.Плотнова имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ им.А.И.Плотнова проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к декоративно-прикладной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой искусств.

Начиная с 1 класса программы «Декоративно-прикладное творчество» по дисциплинам «Прикладное творчество», «Лепка», «Композиция прикладная», «Работа в материале»

дети разделяются на подгруппы по различным видам декоративно-прикладного искусства: театр моды, мастерская игрушки, художественная обработка дерева, сувенирная лавка, народные росписи. Программа обучения комплексная, развивающая. Занятия завязаны в общую систему получения знаний.

4. Учебные планы

Программа «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 или 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 или 9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «декоративно-прикладное творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы «Декоративно-прикладное творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее - ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия; и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП)

Программой «Декоративно-прикладное творчество» предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- ПО.01.УП. 01. «Основы изобразительной грамоты и рисования»
- ПО.01.УП. 02. «Прикладное творчество»
- ОП.01.УП.03. «Лепка»
- ПО.01.УП. 04 «Рисунок»
- ПО.01.УП.02, «Живопись»
- ПО.01.УП.03. «Композиция прикладная»
- ПО.01.УП.07. «Работа в материале»
- ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
- ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»
- ПО.03.УП.01. «Пленэр»

5. График образовательного процесса.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного творчества график образовательного процесса является частью программы «Декоративно-прикладное творчество».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром также сводные данные по бюджету времени. В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в

области искусств, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенной печатью образовательного учреждения. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При разработке графика образовательного процесса необходимо руководствоваться ФГТ, согласно которым: продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель; продолжительность учебных занятий с первого по выпускной класс - 33 недели; в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель в первом - втором классах, 12 недель - с третьего по 7 классы, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий класса обучения).

6. Форма и режим занятий

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовного и нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися выставочных залов, музеев, театров и др.;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ОУ.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы

«Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в девятом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: со сроком обучения 8 лет с первого по третий класс – 13 недель, с четвертого по восьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в девятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся Правила приема и порядок отбора детей Общие положения

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее по тексту - программа) разработаны в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств им. А.И.Плотнова» г. Данкова, Липецкой области (далее по тексту - учреждение), на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, сроками ее реализации, а также методических рекомендаций 2012 г. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Учреждение объявляет прием детей для обучения по программе согласно Лицензии, на осуществление образовательной деятельности Серия 48Л01 № 0000768 регистрационный № 648 от 20 июня 2014г.

Прием в учреждение осуществляется по результатам отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. До проведения отбора детей учреждение вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном учреждением.

В зависимости от срока реализации программы, установленного ФГТ, в первый класс на 8-ми летнее обучение набираются дети в возрасте от шестилет шести месяцев до девяти лет, в первый класс на 5-ти летнее обучение в возрасте с десяти до двенадцати лет.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создаются: приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором учреждения. При приеме детей в учреждение директор учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов учреждение на информационном стенде и официальном сайте учреждения размещает следующую информацию

и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также - при наличии - количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

Приемная комиссия образовательного учреждения обеспечивает функционирование специальных телефонных линий, а также, раздела сайта учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей в учреждение.

Организация приема детей

Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией учреждения (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор учреждения.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором учреждения.

Учреждение ежегодно устанавливает сроки приема документов. Прием документов может осуществляться в период с 15 апреля по 15 июня текущего года. Прием в учреждение в целях обучения детей по программе производится по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области изобразительного искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Подписью заявления также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать

образовательные программы в области изобразительного искусства;

- 1 фотография ребенка размером 30x40 мм. (для документов);
- сертификат на дополнительное образование детей.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению учреждения, могут храниться в учреждении в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

Прием поступающих в учреждение переводом из других школ осуществляется приказом директора по представлению соответствующих документов (академической справки) и заявления родителей (законных представителей).

Организация проведения отбора детей

Для организации проведения отбора детей в учреждении формируются комиссии по отбору детей.

Комиссия по отбору детей формируется приказом директора учреждения из числа преподавателей данного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области изобразительного искусства.

Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором учреждения из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Сроки и процедура проведения отбора детей

Образовательное учреждение ежегодно устанавливает сроки проведения отбора детей.

Отбор детей проводится в форме теста и просмотра домашних рисунков. Тест (форма теста ежегодно утверждается директором) включает в себя выполнение творческой работы для детей, поступающих на 8-ми и 5-ти летнее обучение. Установленные учреждением требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области декоративно-прикладного искусства, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве образовательного учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательное учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка поступивших на информационном стенде и на официальном сайте образовательного учреждения.

Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего срока проведения отбора детей.

Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об

апелляции по процедуре проведения отбора (далее -апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссии по отбору детей.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей

Зачисление в учреждение в целях обучения по образовательной программе в области декоративно-прикладного искусства проводится после завершения основного индивидуального отбора и дополнительного отбора детей в сроки, установленные образовательным учреждением (как правило - не позднее 2 сентября).

Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательную программу. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года - не позднее 31 августа.

Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде учреждения. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением (но не позднее 31 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Условия отбора детей на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей.

Форма отбора: Поступающие в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество» выполняют творческое задание (тест) для детей, поступающих на 8-ми и 5-ти летнее обучение.

Содержание: тема творческого задания (теста) устанавливается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии и утверждается директором.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы:

- соответствие творческого задания(теста) заявленной теме (создание интересных образов, новизна и индивидуальность в создании образов и восприятия темы);
- завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность);
- цветовой строй рисунка (гармоничность);
- техника владения материалом (в цветном карандаше - плотность тона, аккуратность штриховки).

Критерии оценки поступающего

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Полная детальная проработка рисунка. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка используется ритм форма и цвет.
4 (хорошо)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка не полная. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета.
3(удовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия не в полной мере (рисунок примитивен), рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы. тест (на фантазию). Не проявлена фантазия (рисунок примитивен), рисунок
2 (неудовлетворительно)	композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Детальная проработка отсутствует. тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы.

Творческие работы просматриваются комиссией по отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

7. Форма подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Выдается свидетельство об окончании ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

8. Система и критерии оценки

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м и 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании изучения предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – экзамен, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»). На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.)

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Самостоятельная работа

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, применением шаблонов), а также в виде экскурсий, участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, телевизор, проектор, магнитные доски;

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается Школой на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой Школой и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовного, нравственного развития и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, области, за пределами области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива, сохранение педагогических традиций. 15

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

10. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание основных видов народного художественного творчества;

- знание терминологии в области декоративно-прикладного искусства;

- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах;

- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыки подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знание об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знание основных этапов развития декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;

- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

11. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знание истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыки восприятия современного искусства.

12. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

«Рисунок»:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

«Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создание цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

«Композиция прикладная»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

«Работа в материале»:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

«Беседы об искусстве»:

-знание особенностей языка различных видов искусства;

-первичные навыки анализа произведения искусства;

-навыки восприятия художественного образа.

«История народной культуры и изобразительного искусства»:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративного искусства;

-знание основных понятий изобразительного искусства;

-знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве

-знание основных центров народных художественных промыслов;

-умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусства;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«Пленэр»:

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-знание передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

навыки восприятия природы в естественной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ:

- общая художественная выразительность;

- связь графического и цветового решения с основным замыслом изображения;

- работая на заданную тему применять эскизы, наброски, зарисовки;

- самостоятельность и оригинальность замысла;

- содержательность сюжета;

- проявление наблюдательности;

- степень выполнения учебной задачи;

- владение художественной техникой и материалом;

- соблюдение пропорций фигуры человека, животных. Передавать движение фигуры, ее характер. Выражение эмоций в портрете;

- изображение пространства с учетом линейной и воздушной перспективы;

- отстаивать свое обоснованное мнение по поводу рассматриваемых произведений искусства.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации школы искусств.

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров декоративно-прикладного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного искусства.

По итогам 8(5) лет обучения выпускники в течение выпускного года выполняют дипломную работу (по выбору) и защищают ее. Дипломная работа состоит из двух разделов: теоретического (научно-исследовательская работа) и практического (собственные произведения выпускника). После сдачи итоговых просмотров, экзаменов и защиты дипломной работы, выпускнику выдается Свидетельство об окончании школы искусств.

9(6) год обучения- Профильный класс. Профильный класс даёт возможность ребенку углубленно изучить следующие учебные предметы: Рисунок, Живопись, Композиция прикладная, История народной культуры и изобразительного искусства, Работа в материале, Пленэр.

По итогам обучения в профильном классе, выпускнику выдается Свидетельство об окончании профильного класса. В Свидетельство заносятся оценки по итогам экзаменационных работ по каждой изучаемой дисциплине. По итогам экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области декоративно-прикладного искусства
 «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю
 Директор
 И.В. Кузичева _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4303-4039¹⁾	1431-1299	2872-2740													
	Обязательная часть	4039	1299	2740					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3505	1168	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	594	198		396		7-15	16				1	2	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	594	198		396		7-15	16				1	2	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	247	82		165		7-15	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7-15	16		1	1	4	3	4	5	6
ПО.02.	История искусств	394	131		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			5,6,9,10,11	12			1		1	1		
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		7-15	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				6	7	8	8	10	13	13	14
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3899	1299		2600				9	10	12	12	15	20	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		2,4,6,8,10,12,14		x	x	x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4039	1299		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							83	7								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132		132											
В.01.	Народные росписи	66	33		33		10						1			
В.02.	Основы конструирования и моделирования одежды	66	33		33		12							1		
В.03.	Удивительный мир	66	33		33		8					1				

	культуры и изобразительного искусства																
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – от 10 до 30 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 0,5 часа в неделю;

Лепка – по 0,5 часа в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Живопись - 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4, 6 классы – по 2 часа; 5 кл. – 1,5 часа в неделю, 7 кл. – 2,5 ч. 8 класс - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю
Директор И.В. Кузичева _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	728,5-792,5¹⁾	255-330	473,5-462,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	99	33		66		17	18	2	2

К.04.02.	Прикладное творчество								
К.04.03	Лепка								
К.04.04.	Рисунок				4				4
К.04.05.	Живопись				4				4
К.04.06.	Композиция прикладная				4				4
К.04.07.	Работа в материале				8				8
К.04.08.	Беседы об искусстве								
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							1
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							1
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться

установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.