



## Положение

Отборочный тур  
**Национальной Премии в области исполнительского  
искусства**  
**Junior World Contest**  
**г. Москва**

**(дистанционный Отборочный тур)**

Вокал. Хореография. Инструментальное исполнительство. Театральное творчество.

### **Информационные партнеры:**

- ВГТРК
- МИА Россия-Сегодня (РИА-Новости)

**24 ноября 2017 года** по итогам проекта в Президентском зале РИА-Новости (Россия-Сегодня) состоится пресс-конференция и теле-мост с городами-участниками Отборочных туров Национальной Премии. При содействии Органов государственной власти пройдет прямой эфир с представителями региональных государственных структур при участии победителей и лауреатов Отборочных туров из 83 регионов России.

*Генеральный продюсер проекта:*  
**Thomas Lawson**

## Описание

---

Проект, реализованный в формате отборочных туров по основным регионам РФ, состоящий из 3 этапов:

- **1 Этап – Региональные Отборочные туры**

15 апреля – 15 октября 2017 г. 83 региона РФ + 40 стран-участниц

*Дата окончания приема заявок приблизительная, прием заявок может быть завершен по истечению лимитов участников, определенных на каждый регион (см. Пункт «Регистрация»)*

- **2 Этап – Финал**

16 декабря 2017, г. Москва – вручение Мировой Премии в области исполнительского искусства.

- **3 Этап (Калифорнийский Институт искусств, США)**

### **Летняя стажировка в школе Калифорнийского института искусств (Лос-Анджелес).**

География регионов насчитывает 83 субъекта РФ и 40 стран Европы, СНГ и Азии

Проект пройдет при поддержке профильных учебных заведений РФ: Санкт-Петербургской и Московской государственных консерваторий (в том числе музыкальных колледжей при Консерватории для участников средней возрастной категории), РАМ им. Гнесиных, ГИТИСа. Основным этапом конкурсных испытаний станет отбор талантливых детей и молодежи для поступления в ведущие профильные СУЗы и ВУЗы страны на бюджетное отделение. В жюри, педагоги учебных заведений, Заслуженные и Народные артисты России.

Главный приз Отборочных туров – Летняя стажировка в школе Калифорнийского института искусств (Лос-Анджелес). Встреча победителей Отборочных туров и определение планов и планок дальнейшего развития состоится на совместном концерте в рамках вручения Мировой Премии в области исполнительского искусства в Государственном Кремлевском Дворце в декабре 2017 г. Концерт пройдет при участии звезд Российской и Зарубежной эстрады.

### **Цели и задачи конкурса**

---

- приобщение талантливых участников к программам Международного сотрудничества, поддержка и развитие детского и молодежного творчества, пропаганда и сохранение традиций вокальной культуры, хореографического искусства, театрального творчества и инструментального исполнительства ;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей, стимулирование их творчества;
- воспитание понимания и любви к отечественному и мировому искусству, духовной культуре как основы формирования гражданского мировоззрения;
- совершенствование исполнительского мастерства; ознакомление с культурой и искусством разных стран и народов, творческое общение с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран;
- профессиональное совершенствование исполнителей и педагогов;
- выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации;
- организация мастер-классов и семинаров ведущих исполнителей, специалистов и педагогов России и Европы для преподавателей и руководителей коллективов, педагогов дополнительного образования;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам, создание независимой конкурсной среды;



## Регистрация

---

**Шаг 1:** Подать заявку на участие раздел Заявка на сайте [www.jwc.academy](http://www.jwc.academy)

В заявке необходимо выбрать способ отправки в Орг. комитет видеозаписей:

**1 вариант:** прикрепить файл в конце формы, форматы указаны в Форме заявке,

**2 вариант:** отправить ссылку на интернет источник (если ссылка указывает на социальные сети, доступ к видеозаписи должен быть открыт для просмотра).

**Шаг 2:** Дождаться подтверждения заявки с идентификационным номером участника (номер ID) и Сертификатом участника.

**Шаг 3:** Дождаться окончания подведения итогов. Все видеозаписи участников будут размещены на официальном сайте [www.jwc.academy](http://www.jwc.academy) Система обсуждения жюри открытая. По итогу конкурса, каждый участник получит комментарии от председателя жюри по оценке выступления (записи), а также рекомендации для дальнейшей работы. Для Победителей (Гран-При) и Лауреатов конкурса (I, II, III степени) закрепляется Наставник, который будет вести коллектив/солиста до Финала проекта.

Начало приема заявок 25 апреля 2017 г. Дата окончания приема заявок плавающая, оглашение результатов не позднее 25 октября 2017 .

Ограничение по количеству заявок от каждого региона: не более 300 солистов и 150 коллективов.

В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется организаторами Конкурса.

Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса.

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 6 до 25 лет.

Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах конкурса.

## Состав жюри

---

Для оценки выступлений формируются 4 состава жюри (по вокальному искусству, хореографии, театральному творчеству и инструментальному исполнительству).

Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов членов жюри (суммарного количества набранных баллов солиста или коллектива).

Расчёт баллов производится на основании критериев: постановка, техника исполнения, музыкальное и художественное оформление, артистизм исполнителей, соответствие репертуара возрасту участников, оригинальность, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

## Квалификационные категории и номинации конкурса

---

1-я квалификационная категория – **ПРОФИ** (учащиеся профильных учебных заведений).

2-я квалификационная категория – **ЛЮБИТЕЛИ** (солисты самодеятельные коллективы, обучающиеся не более 3-х лет). Квалификационная категория участника определяется по итогу видеозаписей Председателем жюри по каждой номинации.



## Номинации конкурса

---

### Хореография (коллективы и солисты):

- классический танец,
- народный танец,
- народный танец и стилизация,
- эстрадный танец,
- современный танец,
- свободная пластика,
- детский танец,
- бальные танцы
- хип-хоп (брейк-дэнс)

### Вокальное творчество (солисты, ансамбли, хоры, шоу-группы):

- хоровое,
- академическое,
- народное (в т.ч. фольклор), народный вокал и стилизация,
- эстрадное,
- джазовое

### Инструментальное исполнительство:

- фортепиано (соло),
- струнные и щипковые инструменты (соло, ансамбли),
- духовые инструменты (соло, ансамбли),
- ударные инструменты (соло, ансамбли),
- народные инструменты (соло, ансамбли),
- оркестры симфонические, духовые, народные
- эстрадное инструментальное исполнительство (соло, ансамбль)

### Театральное творчество:

- Художественное слово (проза, поэзия, отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басня)
- Театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, оригинальный жанр, спектакли малых театральных форм)
- Театральная композиция (музыкально-литературные и драматические), театры мод

### Оригинальный жанр.

## Возрастные категории

---

В конкурсе принимают участие детские, молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 6 до 25 лет.

- Младшая (6-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (11-16 лет)
- Юношеская (17 – 25 лет)
- Н – смешанная группа



## Требования к программе

---

От каждого участника предоставляется от 1 до 2 концертных номеров (количество номеров на выбор участника).

### «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

*Требования:* От каждого коллектива принимается не более 2 концертных номеров общей продолжительностью не более 8 минут, произведения должны быть разнохарактерные, репертуар соответствовать возрасту исполнителя. Обязательные требования для ансамблей и хоров: 1-е конкурсное произведение исполняется «а капелла» (без музыкального сопровождения). Для солистов – два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не больше 8 минут.

### «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

*Требования:* Необходимо представить не более 2 концертных номеров общей продолжительностью не более 8 минут. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Обязательные требования: 1-е конкурсное произведение - песня страны, представителем которой является участник. 2-е конкурсное произведение – самостоятельный выбор участника. Конкурсные номера исполняются под аккомпанемент или «а капелла» (без музыкального сопровождения).

### «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ И СТИЛИЗАЦИЯ» (соло, ансамбль, хор)

*Требования:* Необходимо представить не более 2 концертных номеров общей продолжительностью не более 8 минут. Два конкурсных произведения могут исполняться как подряд, так и с разрывом. Обязательные требования: 1-е конкурсное произведение - песня страны, представителем которой является участник. 2-е конкурсное произведение – самостоятельный выбор участника. Конкурсные произведения могут исполняться под фонограмму (минус).

### «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль)

*Требования:* Необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 8 минут. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бэк-вокала» только в припеве).

### «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «МОДЕРН», «ДЖАЗ МОДЕРН», «БРЕЙК ДЭНС», «СВОБОДНАЯ ПЛАСТИКА», «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль), «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР».

*Требования:* 1-2 конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. Сольный танец - не более 3 минут.

### «ФОРТЕПИАНО» (соло)

*Требования:* 1-2 конкурсных номера. Общая продолжительность (кат А,В,С,Д) – не более 8 минут, (Е,Ф,Г,Н) – не более 10 минут.

### «ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА» (соло, ансамбль, оркестр)

*Требования:* 1-2 конкурсных номера. Общая продолжительность (кат А,В,С,Д) – не более 8 минут, (Е,Ф,Г,Н) – не более 10 минут.

### «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло, ансамбль, оркестр)

*Требования :* 1-2 конкурсных номера. Общая продолжительность (категории А,В,С,Д) – не более 8 минут, (категории Е,Ф,Г,Н) – не более 10 минут.

### «ЭСТРАДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (соло, ансамбль, оркестр)

*Требования :* 1-2 конкурсных номера. Общая продолжительность (категории А,В,С,Д) – не более 8 минут, (категории Е,Ф,Г,Н) – не более 10 минут.

### «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (солисты, малые формы, коллективы)

*Требования:* Приглашаются театральные коллективы; театральные студии школ искусств, центров эстетического воспитания; исполнители индивидуальных номеров, чтецы, учащиеся общеобразовательных школ, среднеспециальных учебных заведений, ВУЗов. Возраст участников от 7 до 25 лет.

**Театральные коллективы** могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью не более 12 минут.

**Чтецы, исполнители индивидуальных номеров** предоставляют 1-2 поэтический или прозаический номер общей продолжительностью не более 5 минут.



## Критерии оценки выступлений участников

---

### **Номинация - инструментальное исполнительство:**

Мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм. Исполнительская и музыкальная культура.

### **Номинация – хореография, оригинальный жанр:**

Мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

### **Номинация - вокал:**

Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара. Исполнительская и музыкальная культура.

### **Номинация – театр:**

В конкурсе принимают участие коллективы, работающие в направлениях драматическом, музыкальном (мюзикл), народном направлении (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), кукольный театр, театр миниатюр. Для участия необходимо представить 2 композиционно - законченных выступления общей продолжительностью не более 15 минут.

**Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!**

## Особые условия

---

Полный возраст участников определяется на день участия в конкурсе.

В ансамбле допускается несоответствие заявленной возрастной группе, но не более 25 % от общего состава.

Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает.

Жюри вправе идентифицировать участников и проверить соответствие возраста, запросив оригиналы документов участников конкурса.

## Награждение

---

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломом обладателя «Гран-При», дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломанта, грамотой участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитетом конкурса учрежден следующий **Призовой фонд:**

1. Каждый зарегистрировавшийся в видео отборе участник получает Диплом Международного образца (Diploma of Awards). Диплом отправляется после подведения итогов конкурса.
2. Каждый зарегистрировавшийся в видео отборе участник после подачи заявки получает Сертификат Участника от (Certificate of Participation). Сертификат отправляется после получения Он-лайн заявки.
3. Главный приз проекта – Сертификат на стажировку в Школе при Калифорнийском Институте искусств (Лос-Анджелес, Калифорния). Оплата перелета на 2 человек по каждой номинации (ребенок + сопровождающий), проживания и обучения за счет организатора проекта.
4. 100 лучших участников по итогу Отборочных туров примут участие в заключительном Гала-концерте со Звездами Российской и Зарубежной эстрады (декабрь 2017 г., Москва)  
(проживание и питание в Москве за счет организатора)



## **Финансовые условия для участников Отборочных туров**

---

### **Организационный взнос (1 номинация):**

**Солисты и дуэты** – 750 руб./ чел.

**Коллективы:**

от 3 до 9 чел. – 1050 руб.

от 10 чел. – 1350 руб.

Оплата производится через официальный сайт проекта [www.jwc.academy](http://www.jwc.academy) при подаче заявки в форме регистрации. После подачи заявки и оплаты каждый участник получает Сертификат участника (Certificate of Participation).

### **Контактная информация**

---

#### **Российский Национальный Фонд «Артес»**

125047, г. Москва, ул. Тверская-Ямская  
4-ая, д 24, офис 7  
Тел. +7 (499) 272 62 52  
Тел. +7 (925) 594-90-07  
E-mail: [admin@jwc.academy](mailto:admin@jwc.academy)  
Сайт: [www.jwc.academy](http://www.jwc.academy)

