

Выписка из Приказа по МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова

Приказ № 27

От 31.01. 2022г.

«Об утверждении»

Утвердить «Перечень учебно – методического оснащения образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись» на 2022-2023 учебный год. (приложение№2)

(Приложение № 2)
УТВЕРЖДАЮ

Приказ _____ от _____
Директор Кузичева И.В. _____

МАУ ДО ДШИ им. А.И. Плотнова

Перечень учебно – методического оснащения образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись»

Предмет	Автор издания	Название	Издательство, год издания
Учебные			
Основы изобразительной грамоты и рисование			
Прикладное творчество			
Лепка			
Рисунок ³⁾			
Живопись			
Композиция станковая	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция станковая (первый год обучения)	Краснодар, 2020 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция станковая (второй год обучения)	Краснодар, 2020 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция станковая (третий год обучения)	Краснодар, 2021 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция станковая (четвертый год обучения)	Краснодар, 2021 г.
Беседы об искусстве	А.Л. Филиппова	Беседы об искусстве	Краснодар, 2017 г.
История изобразительного искусства	А.Л. Филиппова	История изобразительного искусства (первый год обучения)	Краснодар, 2016 г.
	А.Л. Филиппова	История изобразительного искусства (второй год обучения)	Краснодар, 2016 г.
	А.Л. Филиппова	История изобразительного искусства (третий год обучения)	Краснодар, 2017 г.
	А.Л. Филиппова	История изобразительного искусства (четвертый год обучения)	Краснодар, 2017 г.
	А.Л. Филиппова	История изобразительного искусства (пятый год обучения)	Краснодар, 2020 г.
Учебно-наглядные. Видеоматериалы, презентации, таблицы, схемы.			
Основы изобразительной грамоты и рисование			
Прикладное творчество			
Лепка			
Рисунок ³⁾			
Живопись			
Композиция станковая	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция станковая (первый год обучения) Презентация 1. Вводная беседа об основных законах и правилах композиции. Презентация 2. Равновесие основных элементов композиции. Формат. Презентация 3. Равновесие основных элементов композиции. Точка, горизонталь, вертикаль, высокая и низкая точка зрения. Презентация 4. Равновесие основных элементов композиции. Линия, плоскость, пятно. Презентация 5. Равновесие основных элементов композиции. Пропорции. Ритм.	Краснодар, 2020 г.

		<p>Презентация 6. Равновесие основных элементов в композиции. Открытая и закрытая композиция.</p> <p>Презентация 7. Цвет в композиции станковой.</p> <p>Презентация 8. Достижение выразительности цвета с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс.</p> <p>Презентация 9. Станковая композиция по литературному произведению.</p> <p>Презентация 10. Ритм в композиции станковой.</p> <p>Презентация 11. Композиционный центр в композиции станковой.</p> <p>Презентация 12. Композиционный центр в композиции станковой 2.</p> <p>Презентация 13. Сбор материала для композиции. Костюм и быт.</p> <p>Презентация 14. Орнамент в композиции. Иллюстрации мастеров прошлого.</p> <p>Презентация 15. Выразительные средства композиции. Пространство в композиции.</p> <p>Презентация 16. Рисуем пейзаж.</p> <p>Презентация 17. Пишем пейзажный этюд.</p> <p>Презентация 18. Композиция в пейзаже. Пейзаж живописный и графический.</p> <p>Презентация 19. Немного о техниках и свойствах материалов.</p>	
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	<p>Композиция станковая (второй год обучения)</p> <p>Презентация 1. Ограничение цветовой палитры в живописной композиции.</p> <p>Презентация 2. Ограничение цветовой палитры в живописной композиции.</p> <p>Презентация 3. Сюжетная композиция 1.</p> <p>Презентация 4. Сюжетная композиция 2.</p> <p>Презентация 5. Сюжетная композиция 3.</p> <p>Презентация 6. Сюжетная композиция 4.</p> <p>Презентация 7. Монокомпозиция в декоративном искусстве.</p> <p>Презентация 8. Что такое дизайн.</p> <p>Презентация 9. Трансформация и стилизация изображений.</p> <p>Презентация 10. Начало стилизации изображения.</p> <p>Презентация 11. Стилизация при помощи геометрии.</p> <p>Презентация 12. Стилизация с использованием пятна.</p> <p>Презентация 13. Стилизация при помощи фактуры.</p> <p>Презентация 14. Стилизация путём орнаментализации.</p> <p>Презентация 15. Краткая история натюрморта.</p> <p>Презентация 16. Подготовка к стилизации натюрморта.</p> <p>Презентация 17. Краткая история звериного орнамента.</p> <p>Презентация 18. Мотив орнамента. Виды орнамента.</p> <p>Презентация 19. Анималистика.</p> <p>Презентация 20. Создание орнамента с обитателями подводного мира.</p>	Краснодар, 2020 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	<p>Композиция станковая (третий год обучения)</p> <p>Презентация 1. Краткая история пейзажа в европейском искусстве.</p> <p>Презентация 2. Основы прямой перспективы.</p> <p>Презентация 3. Городской мотив с ограниченным по глубине пространством.</p>	Краснодар 2021 г.

		<p>Презентация 4.Этюд и картина. Использование пейзажных этюдов для написания картины.</p> <p>Презентация 5.Краткая история интерьерного жанра в живописи.</p> <p>Презентация 6. Краткая история интерьера.</p> <p>Презентация 7. Цвет и его воздействие на зрителя. Цвет и краска.</p> <p>Презентация 8. Понятие «цветовой контраст» и его использование.</p> <p>Презентация 9. Передача характера освещения и объёмных форм при помощи цвета.</p> <p>Презентация 10.Цвет как инструмент композиции в станковой картине.</p> <p>Презентация 11. Пишем интерьер с единственным источником освещения.</p> <p>Презентация 12 .Пишем интерьер с единственным источником освещения. Моя мастерская.</p> <p>Презентация 13. Пишем интерьер с единственным источником освещения. Окно в интерьере.</p> <p>Презентация 14. История и историческая живопись. Исторический триптих.</p> <p>Презентация 15. От события к изображению. Планы. Единство времени и места в полиптихе.</p> <p>Презентация 16. Сбор материалов к исторической серии на темы Западноевропейского Средневековья.</p> <p>Презентация 17. Сбор материала к исторической серии на темы Средневековья в странах Востока.</p> <p>Презентация 18. Сбор материалов к исторической серии по истории Древней Руси.</p> <p>Презентация 19.Графические приёмы и средства изображения. Язык графики.</p>	
	<p>А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов</p>	<p>Композиция станковая (четвертый год обучения)</p> <p>Презентация 1.Краткая история жанра портрета.</p> <p>Презентация 2. Рисование головы. Общие рекомендации.</p> <p>Презентация 3. Передача эмоций и состояний с помощью мимики.</p> <p>Презентация 4. Рисунок фигуры. Общие рекомендации. Строение тела.</p> <p>Презентация 5. Рисунок фигуры. Общие рекомендации. Пропорции.</p> <p>Презентация 6. Жест и экспрессия в создании портретного образа.</p> <p>Презентация 7. Виды портрета.</p> <p>Презентация 8. Человек и костюм. Костюм и эпоха. Костюм в жизни и на портрете.</p> <p>Презентация 9. Анализ литературного произведения с целью создания портрета героя. Повесть Толстого «Детство».</p> <p>Презентация 10. Анализ литературного произведения с целью создания портрета героя. Рассказ Тургенева «Бирюк».</p> <p>Презентация 11. Художественное преувеличение и его роль в портрете.</p> <p>Презентация 12. Из какой ты эпохи. Поиск собственного образа. Ч.1.</p> <p>Презентация 13. Из какой ты эпохи. Поиск собственного образа. Часть 2.</p> <p>Презентация 14. Из какой ты эпохи. Поиск собственного образа. Часть 3.</p> <p>Презентация 15. Автопортрет как жанр живописи и графики.</p> <p>Презентация 16. Выбор одного из произведений зарубежных авторов для иллюстрирования.</p> <p>Презентация 17. Сбор материалов для иллюстрирования. Приключения Гулливера и Робинзон Крузо.</p>	<p>Краснодар 2021 г.</p>

		<p>Презентация 18. Книжная иллюстрация: что это такое, зачем она нужна и какой она бывает.</p> <p>Презентация 19. Как передать сюжет в композиции. Рассказ при помощи изображения.</p>	
Беседы об искусстве	А.Л. Филиппова	<p>Беседы об искусстве Презентации</p> <p>Тема 2.1. Знакомство с пространственными видами искусств.</p> <p>Тема 2.2. Графика и живопись как виды искусства.</p> <p>Тема 2.3. Скульптура как вид искусства.</p> <p>Тема 2.4. Архитектура.</p> <p>Тема 2.5. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Тема 2.6. Народные ремёсла, ремёсла родного края.</p> <p>Тема 3.1. Знакомство с динамическими видами искусства.</p> <p>Тема 3.2. Литература как вид искусства.</p> <p>Тема 3.3. Музыка как вид искусства.</p> <p>Тема 4.1. Знакомство с синтетическими видами искусства.</p> <p>Тема 4.2. Танец и виды танцевального искусства.</p> <p>Тема 4.3. Искусство театра.</p> <p>Тема 4.4. Искусство кино.</p> <p>Тема 5.1. Чем и как работает художник.</p> <p>Тема 5.2. Виды изображений в картине.</p> <p>Тема 5.3. Жанры. изобразительного искусства.</p> <p>Тема 5.4. Композиция.</p> <p>Тема 5.5. Рисунок.</p> <p>Тема 5.6. Виды графики. Знакомство с эстампом.</p> <p>Тема 5.7. Выразительные средства графики.</p> <p>Тема 5.8. Язык живописи.</p> <p>Тема 5.9. Колорит.</p> <p>Тема 5.10. Способы работы с цветом.</p> <p>Тема 6.1. Библиотека.</p> <p>Тема 6.3. История книги и её оформление.</p> <p>Тема 6.5. Музеи.</p> <p>Тема 6.6. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.</p> <p>Тема 6.7. Хранение культурных единиц, деятельность музеев.</p> <p>Тема 6.8. Фотография. История в фотографиях. Мой край вчера и сегодня.</p> <p>Тема 6.9. Значение культурного наследия в истории человечества.</p>	Краснодар, 2017 г.
История изобразительного искусства	А.Л. Филиппова	<p>История изобразительного искусства (первый год обучения)</p> <p>Презентация 1. Основные понятия.</p> <p>Презентация 2. Первобытное искусство.</p> <p>Презентация 3. Искусство древнего Египта1.</p> <p>Презентация 4. Искусство древнего Египта2.</p> <p>Презентация 5. Искусство стран Двуречья.</p> <p>Презентация 6. Искусство Эгейского мира.</p> <p>Презентация 7. Искусство древней Греции.</p> <p>Презентация 8. Искусство древней Греции Классика.</p> <p>Презентация 9. Искусство Древней Греции Эллинизм.</p> <p>Презентация 10. Искусство древнего Рима. Республика.</p> <p>Презентация 11. Искусство древнего Рима. Империя.</p> <p>Презентация 12. Искусство скифов.</p>	Краснодар, 2016 г.

		<p>Презентация 13. Раннехристианское искусство.</p> <p>Презентация 14. Искусство Византии.</p> <p>Презентация 15. Раннее средневековье.</p> <p>Презентация 16. Романский период.</p> <p>Презентация 17. Готика.</p> <p>Презентация 18. Готика во Франции и Германии.</p> <p>Презентация 19. Искусство ислама.</p> <p>Презентация 20. Искусство Индии.</p> <p>Презентация 21. Искусство Китая.</p> <p>Презентация 22. Искусство Японии.</p>	
	А.Л. Филиппова	<p>История изобразительного искусства (второй год обучения)</p> <p>Презентация 1. Древнерусское искусство 11-12в. Киевская Русь.</p> <p>Презентация 2. Древнерусское искусство феодальной раздробленности. Владимиро-Суздальская Русь.</p> <p>Презентация 3. Искусство Новгород.</p> <p>Презентация 4. Искусство Пскова.</p> <p>Презентация 5. Искусство Московского княжества архитектура 14-15в.</p> <p>Презентация 6. Искусство Московского княжества. Ф.Грек, А.Рублев.</p> <p>Презентация 7. Искусство Русского централизованного государства. Архитектура конца 16-16в. (Кремль).</p> <p>Презентация 8. Московская школа живописи. Дионисий.</p> <p>Презентация 9. Русская архитектура 16в.</p> <p>Презентация 10. Русская архитектура 17в.</p> <p>Презентация 11. Русская живопись 17в.</p> <p>Презентация 12. Декоративно-прикладное искусство Руси.</p> <p>Презентация 13. Искусство Возрождения в Италии. Проторенессанс.</p> <p>Презентация 14. Искусство Италии Раннего Возрождения. Архитектура.</p> <p>Презентация 15. Искусство Италии Раннего Возрождения. Скульптура.</p> <p>Презентация 16. Искусство Италии Раннего Возрождения. Живопись.</p> <p>Презентация 17. Искусство Италии Высокого Возрождения. Леонардо да Винчи.</p> <p>Презентация 18. Искусство Италии Высокого Возрождения. Рафаэль.</p> <p>Презентация 19. Искусство Италии Высокого Возрождения. Микеланджело.</p> <p>Презентация 20. Венецианская школа живописи. Джорджоне и Тициан.</p> <p>Презентация 21. Венецианская школа живописи. Веронезе и Тинторетто.</p> <p>Презентация 22. Искусство Северного Возрождения. Нидерланды. Ван Эйк.</p> <p>Презентация 23. Искусство Северного Возрождения. Нидерланды. Босх и Брейгель.</p> <p>Презентация 24. Искусство Северного Возрождения. Германия. Дюрер.</p> <p>Презентация 25. Искусство Северного Возрождения. Германия. Гольбейн.</p> <p>Презентация 26. Возрождение в Испании.</p> <p>Презентация 27. Возрождение во Франции.</p>	Краснодар, 2016 г.
	А.Л. Филиппова	<p>История изобразительного искусства (третий год обучения)</p> <p>Презентация 1. Основные стили.</p>	Краснодар, 2017 г.

		<p>Презентация 2. Архитектура и скульптура Италии XVIIIв.</p> <p>Презентация 3. Живопись Италии XVIIIв. Караваджо.</p> <p>Презентация 4. Искусство Фландрии.</p> <p>Презентация 5. Искусство Голландии XVIIIв.</p> <p>Презентация 6. Рембрандт.</p> <p>Презентация 7. Искусство Испании Веласкес.</p> <p>Презентация 8. Живопись Франции XVIIIв.</p> <p>Презентация 9. Архитектура Франции XVII-XVIIIв.</p> <p>Презентация 10. Французская живопись XVIIIв.</p> <p>Презентация 11. Искусство Англии XVIIIв.</p> <p>Презентация 12. Русское искусство первой трети XVIIIв.</p> <p>Презентация 13. Русское искусство середины XVIIIв.</p> <p>Презентация 14. Русская архитектура второй половины XVIIIв.</p> <p>Презентация 15. Русская живопись и скульптура второй половины XVIIIв.</p> <p>Презентация 16. Искусство Франции конца XVIII - нач. XIXв.</p> <p>Презентация 17. Искусство Испании конца XVIII-нач. XIXв. Гойя.</p> <p>Презентация 18. Романтизм в искусстве Франции.</p> <p>Презентация 19. Критический реализм во Франции.</p> <p>Презентация 20. Коро и Барбизонская школа живописи.</p> <p>Презентация 21. Эдуард Мане.</p> <p>Презентация 22. Импрессионизм.</p> <p>Презентация 23. Роден.</p> <p>Презентация 24. Неоимпрессионизм.</p> <p>Презентация 25. Постимпрессионизм.</p> <p>Презентация 26. Символизм.</p> <p>Презентация 27. Модерн.</p>	
	А.Л. Филиппова	<p>История изобразительного искусства (четвертый год обучения)</p> <p>Презентация 1. Архитектура высокого классицизма.</p> <p>Презентация 2. Скульптура первой половины XIX века.</p> <p>Презентация 3. Творчество Кипренского.</p> <p>Презентация 4. Творчество Брюллова.</p> <p>Презентация 5. Творчество Иванова.</p> <p>Презентация 6. Творчество Тропинина.</p> <p>Презентация 7. Венецианов и его школа.</p> <p>Презентация 8. Творчество Федотова.</p> <p>Презентация 9. Русская живопись 60-х годов. Творчество Перова.</p> <p>Презентация 10. Товарищество передвижников. Крамской.</p> <p>Презентация 11. Бытовой жанр в живописи 70-80-х годов.</p> <p>Презентация 12. Батальный жанр. Творчество Верещагина.</p> <p>Презентация 13. Пейзаж второй половины XIX в. Часть 1. Саврасов и Шишкин.</p> <p>Презентация 14. Пейзаж второй половины XIX в. Часть 2. Васильев, Куинджи.</p> <p>Презентация 15. Творчество Поленова.</p> <p>Презентация 16. Творчество Левитана.</p> <p>Презентация 17. Творчество Репина. Часть 1.</p> <p>Презентация 18. Творчество Репина. Часть 2.</p> <p>Презентация 19. Историческая живопись и творчество Сурикова.</p> <p>Презентация 20. Творчество Васнецова.</p> <p>Презентация 21. Архитектура и скульптура второй половины XIX века.</p> <p>Презентация 22. Развитие бытового и исторического жанров.</p> <p>Презентация 23. Творчество Коровина.</p> <p>Презентация 24. Творчество Серова. Часть 1.</p> <p>Презентация 25. Творчество Серова. Часть 2.</p> <p>Презентация 26. Творчество Врубеля.</p>	Краснодар, 2017 г.

		<p>Презентация 27.Объединение Мир искусства. Часть1.</p> <p>Презентация 28.Объединение Мир искусства. Часть 2.</p> <p>Презентация 29.Объединение Мир искусства. Часть 3.</p> <p>Презентация 30.Объединение Союз русских художников.</p> <p>Презентация 31.Русский символизм. Голубая роза.</p> <p>Презентация 32.Творческое объединение Бубновъй вает.</p>	
	А.Л. Филиппова	<p>История изобразительного искусства (пятый год обучения)</p> <p>Презентация 1.Основные тенденции мирового искусства конца XIX начала XXв.</p> <p>Презентация 2.Архитектура первой половины XXв.</p> <p>Презентация 3.Фовизм и его основные представители.</p> <p>Презентация 4.Творчество Анри Матисса.</p> <p>Презентация 5. Экспрессионизм.</p> <p>Презентация 6. Творчество Пабло Пикассо. Кубизм. Часть1.</p> <p>Презентация 7. Творчество Пабло Пикассо. Часть 2.</p> <p>Презентация 8. Футуризм.</p> <p>Презентация 9. Метафизическая живопись.</p> <p>Презентация 10.Абстрактное искусство и его разновидности. Часть1.</p> <p>Презентация 11.Абстрактное искусство и его разновидности. Часть 2. Презентация 12.Абстрактное искусство и его разновидности. Часть3.</p> <p>Презентация 13. Дадаизм.</p> <p>Презентация 14. Сюрреализм.</p> <p>Презентация 15. Реалистическое искусство первой половины XX века.</p> <p>Презентация 16.Основные тенденции искусства второй половины XX века.</p> <p>Презентация 17. Политика советского государства в области искусства. Художник на службе революции.</p> <p>Презентация 18.Художественное образование в революционной России. ВХУТЕМАС. Конструктивизм. Часть 1.</p> <p>Презентация 19. Художественное образование в революционной России. ВХУТЕМАС. Конструктивизм. Часть 2.</p> <p>Презентация 20. Использование опыта авангардно-экспериментального искусства в области станковой живописи и графики.</p> <p>Презентация 21.Наследие передвижников и искусства Серебряного века в советской живописи первых десятилетий.</p> <p>Презентация 22.Скульптура первых советский десятилетий.</p> <p>Презентация 23. Конструктивизм в ранней советской архитектуре.</p> <p>Презентация 24. Социалистический реализм в советском искусстве 1930-х годов.</p> <p>Презентация 25. Искусство периода Великой отечественной войны и тема войны в произведениях советских художников. Часть1.</p> <p>Презентация 26. Искусство периода Великой отечественной войны и тема войны в произведениях советских художников. Часть2.</p> <p>Презентация 27.Советское искусство послевоенных лет.</p> <p>Презентация 28. Советская архитектура 1930-1950-х годов. Часть1.</p> <p>Презентация 29. Советская архитектура 1930-1950-х годов. Часть 2.</p> <p>Презентация 30. Русское искусство 1960-х годов. Живопись сурового стиля. Часть1.</p>	Краснодар, 2020 г.

		Презентация 31. Русское искусство 1960-х годов. Живопись сурового стиля. Часть 2. Презентация 32. Основные тенденции отечественного искусства 1970-80-х годов. Часть 1. Презентация 33. Основные тенденции отечественного искусства 1970-1980-х годов. Часть 2.	
Учебно-наглядные. Таблицы, схемы.			
Основы изобразительной грамоты и рисование	Н.Б. Ульянова	Наглядные пособия по искусству «Введение в цветоведение» 1. Цвета и гуашь 2. Палитра. 3. Ахроматические цвета. 4. Основные и смешанные цвета. 5. Теплые цвета. 6. Холодные цвета. 7. Разбелы. 8. Затемнения. 9. Потускнения. 10. Светотени. 11. Цвет в перспективе. 12. Контрастные цвета. 13. Нюансовые цвета. 14. Колорит. 15. Символика цвета. 16. Цвет в геральдике.	Издательство «Экзамен» Москва 2018 г.
Беседы об искусстве	Л.Л. Графова, Т.П. Лазарева	Наглядные пособия «Жанры в русской живописи» 1 Исторический жанр Плакат 1. Историческая живопись. Плакат 2. Историческая живопись. Плакат 3. Религиозная живопись. Плакат 4. Мифы, сказки, легенды в живописи. 2. Портретная живопись Плакат 5. Портретная живопись. Плакат 6. Портретная живопись. 3. Пейзажная живопись Плакат 7. Пейзажная живопись. Плакат 8. Пейзажная живопись. 4. Бытовая или жанровая живопись. Плакат 9. Бытовой жанр. Плакат 10. Бытовой жанр. 5. Натюрморт. Плакат 11. Натюрморт. Плакат 12. Натюрморт. 6. Смешение жанров. Плакат 13. Смешение жанров. Плакат 14. Смешение жанров. 7. Художники-медалисты. Плакат 15. Художники-медалисты. Плакат 16. Художники-медалисты. Раздаточный материал: 1. «Загадки» - 16 карточек 2. «Выставка» - 48 карточек - список картин на 48 карточках. - описание 48 картин на карточках - варианты использования раздаточного материала (48 карточек) – методические рекомендации к ролевой игре.	Издательство «Экзамен» Москва 2017 г.

Директор

И.В.Кузичева