

Выписка из приказа по МАУ ДО ДШИ им.А.Жи.Плотнова

Приказ № 27

От 31.01. 2022г.

«Об утверждении»

Утвердить «Перечень учебно – методического оснащения образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество» на 2022-2023 учебный год. (приложение№3)

(приложение№3)  
УТВЕРЖДАЮ

Приказ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор Кузичева И.В. \_\_\_\_\_

**МАУ ДО ДШИ им. А.И. Плотнова**

**Перечень учебного оснащения образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»**

Предмет	Автор издания	Название	Издательство, год издания
<b>Учебные</b>			
Основы изобразительной грамоты и рисование			
Прикладное творчество			
Лепка			
Рисунок			
Живопись			
Композиция прикладная	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция прикладная (1 год обучения)	Краснодар, 2018 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция прикладная (2 год обучения)	Краснодар, 2019 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция прикладная (3 год обучения)	Краснодар, 2019 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция прикладная (4,5 год обучения)	Краснодар, 2021 г.
Работа в материале			
Беседы об искусстве	А.Л. Филиппова	Беседы об искусстве	Краснодар, 2017 г.
История народной культуры и изобразительного искусства	А.Л. Филиппова	История народной культуры и изобразительного искусства (первый год обучения)	Краснодар, 2018 г.
<b>Учебно-наглядные. Видеоматериалы, презентации.</b>			
Основы изобразительной грамоты и рисование			
Прикладное творчество			
Лепка			
Рисунок			
Живопись			
Композиция прикладная	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	Композиция прикладная (2 год обучения) Презентации: Тема 1.Копирование природных форм. Тема 2.Графические техники как способ стилизации. Линия. Тема 3.Графические техники как способ стилизации. Пятно. Тема 4. Графические техники как способ стилизации. Фактура. Тема 5. Графические техники как способ стилизации. Орнаментальная стилизация. Тема 6. Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости. Тема 7. Роль контраста в выделении композиционного центра. Тема 8. Выделение композиционного центра размером, формой, фактурой, детализацией, цветом. Тема 9.Плоскостная композиция. Тема 10. Композиционная структура замкнутого орнамента. Орнамент в круге (розетка).	Краснодар, 2019 г.

		<p>Тема 11.Композиционная структура замкнутого орнамента. Орнамент в квадрате.</p> <p>Тема 12.Асимметричное композиционное решение в квадрате.</p> <p>Тема 13. Орнаментальная композиция в круге.</p> <p>Тема 14. Цветоведение. Ахроматическая гамма. Монохромная гамма.</p> <p>Тема 15.Декоративная выразительность цвета.</p>	
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	<p>Композиция прикладная (3 год обучения)</p> <p>Презентация 1. Натюрморт.</p> <p>Презентация 2. Способы декоративизации натюрморта.</p> <p>Презентация 3.Способы изменения характера натюрморта.</p> <p>Презентация 4.Цветовая пара. Контрасты.</p> <p>Презентация 5. Цветовая пара. Нюансы.</p> <p>Презентация 6. Изменение контраста в цветовой паре.</p> <p>Презентация 7.Декоративная выразительность цвета.</p> <p>Презентация 8. Доминанта и акцент в композиции.</p> <p>Презентация 9.Натурные зарисовки натюрморта с введением декоративности.</p> <p>Презентация 10. Выделение доминанты. Равновесие в композиции.</p> <p>Презентация 11. Композиционная структура сетчатого орнамента.</p> <p>Презентация 12.Способы построения плетёного орнамента. Презентация 12.Способы построения плетёного орнамента</p>	Краснодар, 2019 г.
	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов	<p>Композиция прикладная (4,5 год обучения).</p> <p>Презентация 1 Эмоциональные свойства линии.</p> <p>Презентация 2 Эмоциональная выразительность пятна (геометрических форм).</p> <p>Презентация 3 Фактура.</p> <p>Презентация 4 Эмоциональная выразительность предмета. Предмет и его владелец.</p> <p>Презентация 5 Натурная зарисовка. Использование выразительности фактур.</p> <p>Презентация 6 Орнаментально-художественная выразительность природной формы. Ритм и орнаментальность в графике.</p> <p>Презентация 7 Колорит монохромный.</p> <p>Презентация 8 Колорит в двуцветной гамме. Контраст, нюанс, тождество.</p> <p>Презентация 9 Шрифт в композиции.</p> <p>Презентация 10 Монокомпозиция. Природные формы.</p> <p>Презентация 11 Натурные зарисовки фигуры человека.</p> <p>Презентация 12 Графические приёмы стилизации фигуры человека.</p> <p>Презентация 13 Способы выражения характера фигуры человека.</p> <p>Презентация 14 Стилизация фигуры, приближенная к условно абстрактному.</p> <p>Презентация 15 Дизайн костюма как вид художественного творчества.</p> <p>Презентация 16 Метр и ритм.</p> <p>Презентация 17 Равновесие, симметрия, асимметрия.</p> <p>Презентация 18 Контраст и нюанс.</p> <p>Презентация 19 Статика и динамика.</p> <p>Презентация 20 Цветовые гармонии.</p> <p>Презентация 21 Орнамент в костюме.</p> <p>Презентация 22 Народный костюм -- источник творчества художника-модельера.</p>	Краснодар, 2021 г.

		Презентация 23 Народный орнамент в аксессуарах и современной одежде.	
Работа в материале	Г.Н. Есавкина, М.Е. Маташкова.	Таблицы. Виды швов. Ручные швы. Машинные швы. Отделочные швы. Техника вышивки бисером. Техника вышивки стеклярусом. Техника вышивки паетками. Виды отделочных стежков. Моделирование юбки.	2019 г.
Беседы об искусстве	А.Л. Филиппова	Беседы об искусстве Презентации Тема 2.1. Знакомство с пространственными видами искусств. Тема 2.2 Графика и живопись как виды искусства. Тема 2.3. Скульптура как вид искусства. Тема 2.4. Архитектура. Тема 2.5. Декоративно-прикладное искусство. Тема 2.6. Народные ремёсла, ремёсла родного края. Тема 3.1. Знакомство с динамическими видами искусства. Тема 3.2. Литература как вид искусства. Тема 3.3. Музыка как вид искусства. Тема 4.1. Знакомство с синтетическими видами искусства. Тема 4.2. Танец и виды танцевального искусства. Тема 4.3. Искусство театра. Тема 4.4. Искусство кино. Тема 5.1. Чем и как работает художник. Тема 5.2. Виды изображений в картине. Тема 5.3 Жанры. изобразительного искусства. Тема 5.4.Композиция. Тема 5.5. Рисунок. Тема 5.6. Виды графики. Знакомство с эстампом. Тема 5.7. Выразительные средства графики. Тема 5.8. Язык живописи. Тема 5.9. Колорит. Тема 5.10. Способы работы с цветом. Тема 6.1. Библиотека. Тема 6.3. История книги и её оформление. Тема 6.5. Музеи. Тема 6.6 Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Тема 6.7. Хранение культурных единиц, деятельность музеев. Тема 6.8. Фотография. История в фотографиях. Мой край вчера и сегодня. Тема 6.9. Значение культурного наследия в истории человечества.	Краснодар, 2017 г.
История народной культуры и изобразительного искусства	А.Л. Филиппова	История народной культуры и изобразительного искусства Презентации. Тема 1.3.Виды народного декоративно-прикладного творчества. Тема 1.4.Синкретический характер народной художественной культуры. Тема 1.5.1. Содержание народной культуры и типы мировоззрения. Тема 1.5.2. Христианство и русская народная культура Тема 1.5.3.1. Главный закон в жизни людей и природы. Тема 1.5.3.2. Ритм - способ организации порядка и гармонии. Ритм и орнамент. Тема 1.5.3.3.Представления о пространстве. Тема 1.5.3.4.Знаки неба и четырех стихий. Тема 1.5.3.5.Образ Мирового Древа в народном творчестве. Тема 1.5.3.6. Человек и мир. Моделирование, познание, присвоение.	Краснодар, 2018 г.

		<p>Тема 1.5.3.7. Крестьянский дом как модель мира.</p> <p>Тема 1.5.3.8. Русская печь как модель мира.</p> <p>Тема 1.5.3.9. Народный женский костюм как модель мира.</p> <p>Тема 1.5.3.10. Русское деревянное зодчество.</p> <p>Тема 1.6.2. Масленица как наследница новогодних ритуалов.</p> <p>Тема 1.6.3. Встреча весны.</p> <p>Тема 1.6.4. Народные художественные традиции празднования Пасхи.</p> <p>Тема 1.6.5. Народные художественные традиции празднования Троицы.</p> <p>Тема 1.6.6. Народные художественные традиции празднования Ивана Купалы.</p> <p>Тема 1.6.7. Осенние праздники. Встреча зимы.</p> <p>Тема 1.6.8. Круг жизни в семейно-бытовом фольклоре.</p> <p>Тема 1.6.9. Круг жизни на полотняных узорах. Народная вышивка.</p> <p>Тема 1.7.1. Образ святого Георгия Победоносца.</p> <p>Тема 1.7.2. Образ святого Николая в русской традиции.</p> <p>Тема 1.7.3. Образы святых Бориса и Глеба.</p> <p>Тема 1.7.4. Традиции почитания Сергия Радонежского.</p>	
<b>Учебно-наглядные. Таблицы, схемы.</b>			
Основы изобразительной грамоты и рисование	Н.Б. Ульянова	<p>Наглядные пособия по искусству «Введение в цветоведение»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвета и гуашь</li> <li>2. Палитра.</li> <li>3. Ахроматические цвета.</li> <li>4. Основные и смешанные цвета.</li> <li>5. Теплые цвета.</li> <li>6. Холодные цвета.</li> <li>7. Разбелы.</li> <li>8. Затемнения.</li> <li>9. Потускнения.</li> <li>10. Светотени.</li> <li>11. Цвет в перспективе.</li> <li>12. Контрастные цвета.</li> <li>13. Нюансовые цвета.</li> <li>14. Колорит.</li> <li>15. Символика цвета.</li> <li>16. Цвет в геральдике.</li> </ol>	Издательство «Экзамен» Москва 2018 г.
Беседы об искусстве	Л.Л. Графова, Т.П. Лазарева	<p>Наглядные пособия «Жанры в русской живописи»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Исторический жанр Плакат 1. Историческая живопись. Плакат 2. Историческая живопись. Плакат 3. Религиозная живопись. Плакат 4. Мифы, сказки, легенды в живописи.</li> <li>2. Портретная живопись Плакат 5. Портретная живопись. Плакат 6. Портретная живопись.</li> <li>3. Пейзажная живопись Плакат 7. Пейзажная живопись. Плакат 8. Пейзажная живопись.</li> <li>4. Бытовая или жанровая живопись. Плакат 9. Бытовой жанр. Плакат 10. Бытовой жанр.</li> <li>5. Натюрморт. Плакат 11. Натюрморт. Плакат 12. Натюрморт.</li> <li>6. Смешение жанров. Плакат 13. Смешение жанров. Плакат 14. Смешение жанров.</li> <li>7. Художники-медалисты. Плакат 15. Художники-медалисты. Плакат 16. Художники-медалисты.</li> </ol> <p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Загадки» - 16 карточек</li> <li>2. «Выставка» - 48 карточек</li> </ol>	Издательство «Экзамен» Москва 2017 г.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- список картин на 48 карточках.</li> <li>- описание 48 картин на карточках</li> <li>- варианты использования раздаточного материала (48 карточек) – методические рекомендации к ролевой игре.</li> </ul>	
История народной культуры и изобразительного искусства	А.К. Чекалов, В.Н. Полунина	<p>Русское народное декоративно-прикладное искусство (учебно-наглядное пособие)</p> <p>Таблицы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Конь – охлупень.</li> <li>2.Простейшие игрушки из дерева, шишек, мха , соломы.</li> <li>3.Игрушки- свистульки.</li> <li>4.Глиняные игрушки.</li> <li>5.Вятские игрушки.</li> <li>6.процесс изготовления Богородской игрушки.</li> <li>7.Загорские игрушки.</li> <li>8.Богородская резная игрушка.</li> <li>9.Резная игрушка Поволжья.</li> <li>10.Федосеевские игрушки.</li> <li>11.Точеная игрушка Поволжья и Подмосковья.</li> <li>12. Скворечники.</li> <li>13. Скворечники.</li> <li>14.Тканый подол женской сенокосной рубахи.</li> <li>15.Вышитая женская рубаха.</li> <li>16. Женский крестьянский костюм.</li> <li>17.Ручная набойка на холсте.</li> <li>18.Праздничный женский головной убор.</li> <li>19.Белокаменные рельефы Дмитриевского собора во Владимире.</li> <li>20.Кованые металлические двери.</li> <li>21.Фресковая роспись.</li> <li>22.Парадное седло.</li> <li>23.Изразцовая печь.</li> <li>24.Интерьер Приказной избы.</li> <li>25.Интерьер крестьянского дома.</li> <li>26.Деревянные рельефные украшения изб.</li> <li>27.Сундук, окованный железом.</li> <li>28.Костяной ларец.</li> <li>29.Вышитый подзор.</li> <li>30.Кованный подсвечник.</li> <li>31.Колыбель-зыбка.</li> <li>32.Расписные санки и стульчик.</li> <li>33.Конь-качалка.</li> <li>34.Берестяные изделия.</li> <li>35.Резная швейка и туеса.</li> <li>36.Детские санки.</li> <li>37.Резные вальки и точеное веретенце.</li> <li>38.Северодвинская прялка.</li> <li>39.Донце прялки.</li> <li>40.Металлическая утварь.</li> <li>41.Литые замочки от шкатулок.</li> <li>42.Мелкие изделия из металла.</li> <li>43.Стеклянный кувшин.</li> <li>44.Глиняная корчага.</li> <li>45.Фаянсовый квасник.</li> <li>46.Глиняный фигурный сосуд.</li> <li>47.Посуда с хохломской росписью.</li> <li>48.Ковш-скопкарь.</li> <li>49.Медовый печатный пряник «петух».</li> <li>50. Солонка, пряничная доска и грабилка.</li> <li>51.Солонки-птицы.</li> <li>52.Живопись на папье-маше.</li> <li>53.Изделия из уральских камней.</li> <li>54.Декоративная бронзовая скульптура «Антилопы».</li> <li>55.Советский агитфарфор.</li> <li>56. Ваза «Девичья» История народной культуры и изобразительного искусства</li> </ol>	Издательство «Просвещение» Москва 1973 г.

Директор

И.В.Кузичева