

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. А. И. ПЛОТНОВА»
г. ДАНКОВ ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

«Рассмотрена» на
Педагогическом совете
МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Протокол №_6____
от «_30_»_мая_2024_г

«Утверждаю»
Директор
МАУ ДО ДШИ им. А.И. Плотнова

Кузичева И.В.
Приказ №_94____
от «_31_»_мая_____2024____г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Песочное творчество».

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации программы– 3 года
Направленность: художественная

Разработчики программы: Кузичева Ирина Валерьевна
Кароян Надежда Викторовна

Данков

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.....	4
4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
4.1. Календарный учебный график.....	5
4.2. Рабочая программа (содержание учебного предмета).....	8
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	14
6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.....	15
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	15
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	16
9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	16
10. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее-холодное, сухое-мокрое, мягкое-твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас, когда мы двигаемся. И они помогают нам узнать насколько удобно мы сидим, лежим, стоим, комфортно ли нам при движении. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познаётся мир.

Образовательная деятельность по обучению рисованию песком на стеклянной световой поверхности с детьми предусматривает три цикла:

- 1-й начальный- знакомство с песком;
- 2-й сюжетное рисование, развитие воображения;
- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми, проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть - непосредственная работа с песком по технике занятий, где дети создают на песке неповторимые рисунки своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком. Остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть- предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Программа ориентирована на принцип интеграции образовательных областей и предполагает:
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - направлено на развитие и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

Образовательная область «Познавательное развитие» - предполагает развитие интересов детей. Любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий,

развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» - включает владение речью как средством общения между людьми.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие координации движений, мелкой моторики рук и фаланг пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название предмета	1 год обучения (Дети 5 лет)	2 год обучения (Дети 6 лет)	3 год обучения (Дети 7 лет)	Вид промежуточной аттестации
1.	Песочное творчество	1 x 25	1 x 30	1 x 35	Итоговая работа
	Всего (ч/нед)	1	1	1	
	Всего в год	32	32	32	

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Условия организации занятий рисования песком с дошкольниками и младшими школьниками проводятся в соответствии с требованиями СанПиН.

1. Создание доброжелательной и творческой атмосферы для самовыражения и творческой свободы мысли.
2. Моделирование занятий исходит из индивидуального интереса ребенка.
3. Образовательный процесс выстраивается с использованием игровых технологий, направленных на развитие творческого воображения, творческой инициативы и творческих способностей в процессе рисования песком на стеклянной поверхности, шаблонов рисунка.
4. Желательно, чтобы дети работали стоя - так у них будет больше свободы движений.
5. Не помещать лоток в углу комнаты, к лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
6. Лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для занятий с песком.
7. Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно лотка.
8. Необходимо категорически запретить детям бросаться песком.
9. Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.
10. Требуется, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки - таковы гигиенические нормы.
11. Периодически лоток нужно пополнять песком (кварцевый мелкозернистый).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие плавности, изящества и точности движений;
2. Умение работать кистью и пальцами обеих рук;
3. Координации руки и глаза;

4. Овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие социальных навыков. Работа с песком открывает перспективы для увлекательной и творческой работы детей как в небольших группах, с партнером, так и в одиночку. Очень важно, чтобы ребенок хорошо знал свой рабочий материал и чтобы выбранный материал подходил к игровым приемам ребенка. С помощью песка дети активно проявляют свои творческие способности, восприимчивость и всячески показывают окружающим свою радость от работы.
2. Развитие тонкой и общей моторики у ребенка. Дети с проблемами кинестетического характера испытывают затруднения с движением и с ориентацией в пространстве. Такие дети могут иметь искаженное представление о своем теле и о положении его или его частей в пространстве. Из-за подобных нарушений не только движения, но и восприятие детей, их тонкая и общая моторика часто бывают недостаточно развиты. Работа с песком помогает ребенку восстановить утраченные нарушения в восприятии движений, тактильных ощущений, активизировать работу мелких мышц рук и фаланг пальцев, что напрямую связано с мышлением и речью.
3. Эмоциональное самовыражение с помощью песка. Тактильные ощущения способствуют возникновению эмоционального комфорта. Созданный из песка творческий проект пробуждает гораздо более сильные эмоции и чувства, чем любое словесное объяснение. Разнообразные детские впечатления находят свое материальное выражение на доступном для них языке во время игр с песком. Дети часто выбирают для такой игры одни и те же объекты и аналогичные способы работы. Привычная обстановка тает детям ощущение безопасности и удобства, побуждает их к действию и помогает преодолеть внутренние страхи.
4. Развитие восприятия. Регулярные упражнения с песком стимулируют тактильное восприятие: дети исследуют песок, ощущая тепло или холод. Тактильное восприятие развивается в процессе совершения последовательных движений различными частями тела. Регулярные занятия с песком способствуют повышению внимательности и сосредоточенности.

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Воспитание эмоционально – эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и др. людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам, выражение симпатии и антипатии, правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, несчастному, веселому, грустному и к др. общечеловеческим проявлениям).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

«Песочное творчество»

1 год обучения- 32 часа.

№	Наименование раздела, темы.	Вид учебного занятия	Месяц	Аудиторные занятия
1.	«Осенний лист»	Урок	сентябрь	1
2.	«Кораблик в море»	Урок	сентябрь	1
3.	«Рябинка»	Урок	сентябрь	1

4.	«Салют»	Урок	сентябрь	1
5.	«Дорожка к домику мишки»	Урок	октябрь	1
6.	«Ловим солнечных зайчиков»	Урок	октябрь	1
7.	«Выпал первый снежок»	Урок	октябрь	1
8.	«Топ – топ, мишка-косолапый»	Урок	октябрь	1
9.	«Узор на платье кукле Кате»	Урок	октябрь	1
10.	«Веселый дождик»	Урок	ноябрь	1
11.	«Машины»	Урок	ноябрь	1
12.	«Узор на мамином полотенце»	Урок	ноябрь	1
13.	«Дед Мороз подул в окошко»	Урок	декабрь	1
14.	«Новогодние снежинки»	Урок	декабрь	1
15.	«Прыгающий Снеговик»	Урок	декабрь	1
16.	«Солнышко сквозь зимние ветки деревьев»	Урок	декабрь	1
17.	«Украсим тарелку»	Урок	январь	1
18.	«Зимние узоры»	Урок	январь	1
19.	«Звуки природы»	Урок	январь	1
20.	«Летающий шмель»	Урок	февраль	1
21.	«Портрет мамы и папы»	Урок	февраль	1
22.	«Тает снег»	Урок	февраль	1
23.	«Украшаем платье Кати»	Урок	март	1
24.	«Паровоз с вагончиком»	Урок	март	1
25.	«Сказочный замок»	Урок	март	1
26.	«Летающая птица»	Урок	апрель	1
27.	«Умный ежик»	Урок	апрель	1
28.	«Первые весенние цветы»	Урок	апрель	1
29.	«Фрукты»	Урок	апрель	1
30.	«Портрет друга»	Урок	май	1
31.	«Прыгающий зайчик»	Урок	май	1
32.	«Восход солнца»	Урок	май	1
	Всего		32	32

2 год обучения- 32 часа.

№	Наименование раздела, темы.	Вид учебного занятия	Месяц	Аудиторные занятия
1.	«Песочные фантазии»	урок	сентябрь	1
2.	«Осень в парке»	урок	сентябрь	1
3.	«Осенний натюрморт»	урок	сентябрь	1
4.	«Корзина с яблоками»	урок	сентябрь	1
5.	«Перелетные птицы»	урок	октябрь	1
6.	«К нам приехал цирк»	урок	октябрь	1
7.	«Наш город»	урок	октябрь	1
8.	«Транспорт нашего города»	урок	октябрь	1
9.	«Чудо ладошки»	урок	октябрь	1
10.	«Сказочные замки»	урок	ноябрь	1
11.	«Портрет»	урок	ноябрь	1
12.	«Я и моя семья»	урок	ноябрь	1
13.	«Зимняя сказка»	урок	ноябрь	1
14.	«Мы волшебники»	урок	декабрь	1
15.	«Дед мороз украсил окна»	урок	декабрь	1

16.	«Поздравительная открытка, с новым годом»	урок	декабрь	1
17.	«Город будущего»	урок	декабрь	1
18.	«Путешествие в страну чудес»	урок	январь	1
19.	«Следы на песке»	урок	январь	1
20.	«Дуют ветры в феврале»	урок	январь	1
21.	«В гости к сказочным героям»	урок	февраль	1
22.	«Рыбки в аквариуме»	урок	февраль	1
23.	«Подводное царство»	урок	февраль	1
24.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	урок	март	1
25.	«Весна идет»	урок	март	1
26.	«Портрет мамы»	урок	март	1
27.	«Весенние цветы»	урок	апрель	1
28.	«Песочное шоу»	урок	апрель	1
29.	«Домашние животные»	урок	апрель	1
30.	«Дикие животные»	урок	апрель	1
31.	«Космос»	урок	май	1
32.	«Скоро лето»	урок	май	1
	Всего:		32	32

3 год обучения- 32 часа.

№	Наименование раздела, темы.	Вид учебного занятия	Месяц	Аудиторные занятия
1.	«Волшебный мешочек с песком»	урок	Сентябрь	1
2.	«А что там за окном?»	урок	Сентябрь	1
3.	«Животные леса»	урок	Сентябрь	1
4.	«Деревенский пейзаж»	урок	Сентябрь	1
5.	«Маленький остров»	урок	Октябрь	1
6.	«Осенняя дорога»	урок	Октябрь	1
7.	«Насекомые»	урок	Октябрь	1
8.	«Животные и птицы»	урок	Октябрь	1
9.	«Воздушный шар»	урок	Ноябрь	1
10.	«Рисуем свой дом»	урок	Ноябрь	1
11.	«Зоопарк»	урок	Ноябрь	1
12.	«Волшебное превращение ладошками»	урок	Ноябрь	1
13.	«Первый снег»	урок	Декабрь	1
14.	«Грамматика в песочной стране»	урок	Декабрь	1
15.	«Новогодняя зима»	урок	Декабрь	1
16.	«Город игрушек»	урок	Январь	1
17.	«Веселые человечки»	урок	Январь	1
18.	«Город сновидений»	урок	Январь	1
19.	«Подготовка собственной сказки»	урок	Февраль	1
20.	«Песни метели»	урок	Февраль	1
21.	«Натюрморт с фруктами»	урок	февраль	1
22.	«Автопортрет»	урок	Март	1
23.	«Моя мама»	урок	Март	1
24.	«ваза с цветами»	урок	Март	1
25.	«Печем пирожки»	урок	март	1

26.	«Корзина с подснежниками»	урок	апрель	1
27.	«Идет дождь»	урок	апрель	1
28.	«День космонавтики»	урок	апрель	1
29.	«Пасхальный пирог»	урок	апрель	1
30.	«Расцвела сирень»	урок	май	1
31.	«День победы»	урок	май	1
32.	Итоговая работа «Здравствуй лето»	урок	май	1
	Всего:		32	32

4.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Песок»

1 год обучения- 32 часа.

Тема 1. «Осенний лист» (1ч.)

Вызвать у детей интерес к рисованию песком. Учить приемам и способам рисования песком. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Тема 2. «Кораблик в море» (1 ч.)

Познакомить детей дошкольного возраста с одним из видов изобразительного искусства- нетрадиционным рисованием песком. Обучать специальным движениям двумя руками. Научить перемещать изображение по поверхности песочного стола. Развивать самостоятельность.

Тема 3. «Рябинка» (1 ч.)

Учить правильно держать руки, фаланги пальцев, пальцы при рисовании изображения. Научить снимать лишний песок рукой, пальцем. Развивать воображение. Воспитывать интерес к рисованию песком.

Тема 4. «Салют» (1 ч.)

Учить детей рисовать пальчиком, фалангами пальцев, ладонью руки. Познакомить с видами изображения салюта. Воспитывать самостоятельность.

Тема 5. «Дорожка к домику мишки» (1 ч.)

Учить рисовать в технике рисования песком на стекле с использованием нескольких пальцев. Научить свободно располагать штрихи на всей поверхности песочного стола. Развивать внимание.

Тема 6. «Ловим солнечных зайчиков» (1 ч.)

Учить детей рисовать пальчиком (метод выбирания). Познакомить с работой кисточкой по песку. Развивать воображение.

Тема 7. «Выпал первый снежок» (1 ч.)

Учить детей рисовать снежок пальчиком. Развивать воображение. Воспитывать эстетические чувства.

Тема 8. «Топ – топ, мишка-косолапый» (1 ч.)

Учить передавать ритмом мазков следы, располагать их на песочном столе в различной последовательности. Вызвать у детей интерес к рисованию песком. Развивать воображение.

Тема 9. «Узор на платье кукле Кате» (1 ч.)

Учить ритмом мазков, контрастных силуэтов изображать орнаментальные детали. Воспитывать самостоятельность. Развивать чувство ритма.

Тема 10. «Веселый дождик» (1 ч.)

Вызывать у детей интерес к рисованию. Учить рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать внимание.

Тема 11. «Машины» (1 ч.)

Учить детей рисовать машины в различных ракурсах, правильно держать кисть руки. Воспитывать умение беречь песок, работать с ним аккуратно. Развивать воображение.

Тема 12. «Узор на мамином полотенце» (1 ч.)

Учить детей ритмично наносить на темный фон наброшенного песка мазки контрастных изображений. Развивать воображение. Воспитывать активность.

Тема 13. «Дед Мороз подул в окошко» (1 ч.)

Учить украшать поверхности воображаемого окошка точками, пятнами, закреплять умение работать кистью, наносить мелкие изображения. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 14. «Новогодние снежинки» (1 ч.)

Создавать у детей радостное настроение при изображении разных видов снежинок на песке с мелкой проработкой.

Тема 15. «Прыгающий снеговик» (1 ч.)

Учить детей рисовать двигающееся изображение, плавно перетекающее. Научить создавать ритм движения в изображаемом предмете. Развивать чувство ритма. Воспитывать эстетическое восприятие.

Тема 16. «Солнышко сквозь зимние ветки деревьев» (1 ч.)

Развивать у детей сюжетно – игровой замысел. Учить контрастными мазками рисовать движение солнышка. Воспитывать любознательность.

Тема 17. «Украсим тарелку» (1 ч.)

Развивать у детей сюжетный замысел ритмичного рисунка. Учить ритмичными мазками располагать элементы в определенных местах нарисованной тарелки. Воспитывать эстетическое восприятие.

Тема 18. «Зимние узоры» (1 ч.)

Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Учить проводить горизонтальные прямые линии, изогнутые и кривые линии которые складываются в определенный узор. Развивать воображение.

Тема 19. «Звуки природы» (1 ч.)

Развивать у детей сюжетно – игровой замысел. Учить проводить линии разной протяженности и толщины. Научить чувствовать музыкальный ритм и передать его в песочном изображении. Воспитывать аккуратность.

Тема 20. «Летающий шмель» (1 ч.)

Учить детей пальчиком рисовать шмеля, передавать его движение на песочном столе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность.

Тема 21. «Портрет мамы и папы» (1 ч.)

Учить детей создавать изображение лица человека с определенными узнаваемыми особенностями. Развивать воображение. Воспитывать любовь к близким людям.

Тема 22. «Тает снег» (1 ч.)

Учить детей рисовать движение на песочном столе. Развивать восприятие движущейся картинки.

Тема 23. «Украшаем платье Кати» (1 ч.)

Создавать у детей радостное настроение. Учить рисовать пальцем, ладонью, кистью руки и делать мелкие узоры кисточкой. Воспитывать любознательность.

Тема 24. «Паровоз с вагончиком» (1 ч.)

Учить детей рисовать разные по длине линии (длинные и короткие), мазками – капельки. Научить рисовать паровоз с вагончиком. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.

Тема 25. «Сказочный замок» (1 ч.)

Учить детей передавать образ сказочного замка графическим способом. Развивать сюжетно – игровой замысел изображаемых предметов.

Тема 26. «Летающая птица» (1 ч.)

Развивать сюжетно – игровой замысел при изображении на песочном столе движения летящей птицы. Желание и самостоятельность при выборе средств изображения.

Тема 27. «Умный ёжик» (1 ч.)

Учить детей ритмично наносить мазки при силуэтном изображении ёжика. Развивать чувство ритма при изображении движения ёжика по песочному столу. Воспитывать аккуратность.

Тема 28. «Первые весенние цветы» (1 ч.)

Развивать сюжетно – игровой замысел. Учить детей ритмично рисовать проростание первых весенних цветов.

Тема 29. «Фрукты» (1 ч.)

Учить детей изображать геометрические формы и от них похожие фрукты, располагая по всему песочному столу. Развивать сюжетно – игровой замысел. Воспитывать эмоциональность.

Тема 30. «Портрет друга» (1 ч.)

Учить рисовать портрет с особенностями и отличительными чертами лица. Наносить штрихи и проводить в разных направлениях горизонтальные и вертикальные линии. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

Тема 31. «Прыгающий зайчик» (1 ч.)

Учить рисовать траву короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Познакомить с техникой изображения зайца в движении. Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и желание им помочь.

Тема 32. «Восход солнца» (1 ч.)

Учить детей ритмичными штрихами, линиями изображать лучи восходящего солнца. Развивать аккуратность. Воспитывать эстетический и художественный вкус.

2 год обучения- 32 часа.

Тема 1. «Песочные фантазии» (1 ч.)

Закрепить приемы рисования песком. Формировать умение фантазировать и реализовать творческую задачу.

Тема 2. «Осень в парке» (1 ч.)

Учить рисовать деревья, кустарники, травку, используя гребешок, совок. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев.

Тема 3. «Осенний натюрморт» (1 ч.)

Учить рисовать натюрморт, медленно рассыпать песок, придавать форму предметов. Развивать чувство формы.

Тема 4. «Корзина с яблоками» (1 ч.)

Формировать умение «плести» из песка корзину, кругообразными движениями рисовать яблоки. Развивать воображение, чувство формы.

Тема 5. «Перелетные птицы». (1 ч.)

Учить рисовать летящих птиц. Развивать тактильную чувствительность, воображение.

Тема 6. «К нам приехал цирк». (1 ч.)

Учить рисовать песком по трафарету. Формировать умение дорисовывать композицию.

Тема 7. «Наш город». (1 ч.)

Знакомство с новой техникой «насыпание». Закрепить умение передавать форму домов.

Тема 8. «Транспорт нашего города». (1 ч.)

Учить моделировать виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы, придумывать и рисовать сюжетную композицию. Развивать воображение, чувство формы.

Тема 9. «Чудо-ладошки» (1 ч.)

Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошки, дополняя композицию по замыслу. Развивать фантазию, чувство формы.

Тема 10. «Сказочные замки» (1 ч.)

Формировать умение соблюдать пропорции частей. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.

Тема 11. «Портрет» (1 ч.)

Учить детей рисовать портрет, прорисовывая глаза, брови, нос, рот кисточкой по песку. Развивать умение рисовать портрет человека.

Тема 12. «Я и моя семья» (1 ч.)

Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа. Развивать композиционные умения при изображении групп объектов.

Тема 13. «Зимняя сказка» (1 ч.)

Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.

Тема 14. «Мы волшебники» (1 ч.)

Закрепление техники «насыпание». Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.

Тема 15. «Дед мороз украсил окна» (1 ч.)

Развивать воображение детей. Вызвать интерес к созданию различных узоров.

Тема 16. «Поздравительная открытка с новым годом» (1 ч.)

Учить рисовать открытку на песке, используя различные предметы (кисточку, расческу, совочек с отверстиями). Поощрять детей в воплощении своих поздравлений.

Тема 17. «Город Будущего» (1 ч.)

Развивать воображение детей. Закрепить умение передавать форму и размер предмета.

Тема 18. «Путешествие в страну чудес» (1 ч.)

Отработать технику «Насыпание». Формировать умение реализовать творческую задачу.

Тема 19. «Следы на песке». (1 ч.)

Развивать тактильную чувствительность, воображение. Развивать мелкую моторику, координацию движений.

Тема 20. «Дуют ветры в феврале». (1 ч.)

Экспериментирование с рисунком (трансформация в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного мышления и творческого воображения.

Тема 21. «В гости к сказочным героям» (1 ч.)

Учить передавать движение и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению. Формировать умение менять движение героя (мультфильм)

Тема 22. «Рыбки в аквариуме» (1 ч.)

Учить рисовать рыбок в аквариуме, учить создавать оттенки песком. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. Учить договариваться, планировать коллективную работу

Тема 23. «Подводное царство» (1 ч.)

Учить рисовать песком морское дно и обитателей моря, учить создавать оттенки песком. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. Воспитывать чувство прекрасного.

Тема 24. «Поздравительная открытка к 23 февраля» (1 ч.)

Поддерживать поиск оригинальных способов рисования поздравительных открыток. Патриотическое воспитание детей.

Тема 25. «Весна идет» (1 ч.)

Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.

Тема 26. «Портрет мамы» (1 ч.)

Продолжать учить рисовать портрет песком. Вызвать положительные эмоции при рисовании

Тема 27. «Весенние цветы» (1 ч.)

Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов. Развитие художественно-эстетического вкуса.

Тема 28 «Песочное шоу» (1 ч.)

Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе и окружающим в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.

Тема 29 «Домашние животные» (1 ч.)

Учить рисовать животных, используя технику «закрашивание». Развивать мелкую моторику, координацию движений.

Тема 30 «Дикие животные». (1 ч.)

Продолжать знакомить с техникой «закрашивание». Обогащать и уточнять зрительные ощущения.

Тема 31. «Космос» (1 ч.)

Учить рисовать ракету, звездное небо, используя необходимые предметы (гребешок и кисточку). Развивать творческое воображение, композиционное умение.

Тема 32. «Скоро лето» (1 ч.)

Учить рисовать летние пейзажи. Развивать творческое воображение, композиционное умение. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.

3 год обучения- 32 часа.

Тема 1. «Волшебный мешочек с песком». (1 ч.)

Закрепить правило техники безопасности рисования песком, формировать умение фантазировать, реализовывать творческую задачу.

Тема 2. «А что там за окном?» (1 ч.)

Учить рисовать природу «вид из окна», развивать умение рисовать ветки деревьев, кустарников двумя руками.

Тема 3. «Животные леса». (1 ч.)

Закрепить умение рисовать песком по трафарету животных, развивать умение и фантазию для завершения композиции.

Тема 4. «Деревенский пейзаж». (1 ч.)

Вспомнить технику насыпания, развивать тактильные восприятия, умение передавать форму домов.

Тема 5. «Маленький остров». (1 ч.)

Развивать воображение детей, умение работать кистью и пальцами обеих рук.

Тема 6. «Осенняя дорога». (1 ч.)

Поддерживать поиск оригинальных способов рисования песком осенних деревьев, поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.

Тема 7. «Насекомые» (1 ч.)

Учить рисовать насекомых, передавая движение, активизировать работу мелких мышц рук и фаланг пальцев.

Тема 8. «Животные и птицы». (1 ч.)

Знакомство с техникой закрашивания, развивать умение наблюдать, сосредотачиваться, сравнивать, высказываться.

Тема 9. «Воздушный шар» (1 ч.)

Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания воздушного шара, работа с плавными переходами.

Тема 10. «Рисуем свой дом» (1 ч.)

Учить передавать форму и размер предметов, развивать последовательность движений рук при рисовании песком.

Тема 11. «Зоопарк» (1 ч.)

Учить рисовать животных по трафарету, формировать умение дорисовывать композицию.

Тема 12. «Волшебное превращение ладошками» (1 ч.)

Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошками, дополняя композицию по замыслу.

Тема 13. «Первый снег» (1 ч.)

Экспериментирование с рисунком, рисование деревьев двумя руками, а также при помощи дополнительных элементов.

Тема 14. «Грамматика в песочной стране» (1 ч.)

Закрепление техники «насыпания» при рисовании песком, развитие фантазии детей.

Тема 15. «Новогодняя зима» (1 ч.)

Учить рисовать новогодние картинки, направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания новогодних образов.

Тема 16. «Город игрушек». (1 ч.)

Развивать воображение детей, вызывать положительные эмоции при рисовании песком.

Тема 17. «Веселые человечки». (1 ч.)

Учить рисовать человечка, прорисовывая волосы с помощью подручных материалов, формировать умение реализовывать творческую задачу.

Тема 18. «Город сновидений» (1 ч.)

Закрепить умение передавать форму и размер предметов, развитие воображения.

Тема 19. «Подготовка собственной сказки» (1 ч.)

Закрепить знакомые приемы рисования песком, развивать фантазию и воображение.

Тема 20. «Песни метели» (1 ч.)

Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета), развитие образного мышления и творческого воображения.

Тема 21. «Натюрморт с фруктами» (1 ч.)

Научить детей рисовать на песке натюрморт, правильно передавая форму предметов.

Тема 22. «Автопортрет» (1 ч.)

Научить передавать черты лица человека, передавать характер, развитие внимательности и наблюдательности.

Тема 23. «Моя мама» (1 ч.)

Закрепить навыки передачи черт лица человека, настроения.

Тема 24. «Ваза с цветами» (1 ч.)

Учить детей рисовать вазу и цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов.

Тема 25. «Печем пирожки» (1 ч.)

Сформировать у детей теплое отношение к бабушке и дедушке. Рисовать кругообразными движениями, закрашивая тонким слоем пирожки, придавая объем изделию.

Тема 26. «Корзина с подснежниками». (1 ч.)

Учить рисовать корзину движениями руки слева направо, передача объема, способ «темным по светлому», прорисовка цветов подручными предметами.

Тема 27. «Идет дождь». (1 ч.)

Умение закрашивать тонким слоем песка стол, прорисовывая кисточкой мелкие детали дождя, развитие художественно-эстетического вкуса.

Тема 28. «День космонавтики» (1 ч.)

Работа с базовыми элементами, воспитывать гордость за свою страну, уважение к профессии космонавта.

Тема 29. «Пасхальный пирог» (1 ч.)

Содействовать формированию положительного отношения к православному празднику, научить украшать пасхальный пирог, развивать художественно-эстетический вкус.

Тема 30. «Расцвела сирень» (1 ч.)

Учить детей рисовать сирень, передавая мелкие элементы на больших пятнах, формировать у детей любовь к окружающему миру.

Тема 31. «День победы» (1 ч.)

Воспитывать уважение к ветеранам, развитие патриотических качеств, учить рисовать картинку на заданную тему.

Тема 32. Итоговая работа «Здравствуй лето» (1 ч.)

Учить рисовать летние пейзажи, развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Развитие плавности, изящества и точности движений;
2. Умение работать кистью и пальцами обеих рук;
3. Скоординированность действий руки и глаза;
4. Овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
5. Ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;

6. Овладение техникой построения различных объемных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
7. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

По итогам обучения по программе «Песочное творчество» учащиеся
Должны знать:

- технику безопасности при работе с песком;
- последовательность выполнения работы с песком,
- геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник),
- некоторые жанры живописи,
- понятие «количество» (1, 2, ... много),
- понятие «величина» (большой, маленький, больше, меньше),
- разнообразие графических материалов,
- на глаз определять сколько потребуется материала (песка) для выполнения работы,
- как компоновать узоры в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике, овале,
- виды и жанры изобразительного искусства,
- материал в котором выполнена работа художника, представленная на занятиях,
- основы внешнего строения человека и животных,
- пропорции в изображении животного и человека.

Должны уметь:

- организовать свое рабочее место,
- проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя, пальцем, ладонью, кистью руки), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник,
- действовать различными способами (из целого куска, комбинированным и конструированным).
- соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты),
- организовать целесообразно свое рабочее место,
- выполнять предварительные эскизы перед основной работой,
- составлять композиции из песка согласно теме,
- выбирать прием выполнения заданной темы.

Программа воспитывает следующие качества личности ребенка:

- эмоционально – эстетические (внутреннюю отзывчивость на прекрасное и безобразное),
- доброжелательность,
- честность,
- уважение к результатам творческого труда,
- индивидуальность и неповторимость,
- любовь к природе,
- сотворчество,
- патриотизм,
- коллективизм,
- аккуратность.

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Одной из форм определения степени усвоения учебного материала является участие в конкурсах различного уровня (районного, областного, всероссийского и международного).

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, в виде итоговой работы по окончании изучения материалов программы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценок.

По результатам контроля выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован индивидуальными песочными столами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисования используется специальный песок.

Оборудование.

1. Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
3. Музыка (релакс)
4. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия).

Основные виды и формы совместной деятельности:

Игровые и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

Фото и видео выставки текущих работ.

Методические рекомендации преподавателям.

Приёмы рисования песком.

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

-насыпание;

1. Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя:

-песчинки попадают в одну точку- круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);

5. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца);

7. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

8. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)

9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и приёмы обучения:

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;
- использование ИКТ;
- наглядный, эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для полноценного усвоения программы предусмотрены экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах (городских, областных, всероссийских и международных.)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Средства обучения, предусмотренные программой:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, песочными столами;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: образцы готовых изделий;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по песочному творчеству.

9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация программы обеспечивается специально подготовленным педагогом, психологом, художником. Такую подготовку специалист может пройти на краткосрочных курсах повышения квалификации. Подготовленный специалист должен владеть общепедагогическими умениями, знаниями и готовностью выполнять трудовые действия, обозначенные в стандарте профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Кроме общепедагогических квалификационных характеристик педагог должен владеть графическими навыками работы на световых планшетах, уметь создавать изображения, сюжетные картинки в песочной технике, простейшие песочные анимации, демонстрировать последовательность графических действий. Также педагог должен владеть навыками работы с мультимедийной техникой (компьютер, проектор, камера, цифровой фотоаппарат). В ситуации использования арт-терапевтических упражнений и заданий, предлагаемых в программе, специалист должен владеть основами арт-терапии, арт-педагогики и профессиональными

умениями проведения арт-техник. Повышению профессиональной компетенции в области художественно-эстетического развития дошкольников, арт-педагогике, основ арт-терапии будет способствовать изучение литературы представленной в программе. Работа с предложенной и другой дополнительной литературой, изучение опыта работы других педагогов, представленного в том числе и в сети интернет, в целом будет способствовать достижению требуемой компетентности в реализации программы «Песочные творчество».

10. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». Москва, Просвещение, 1992г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». Москва, Просвещение, 1985г.
3. Калинин М.К., Павловская Л.В., Савиных В.В. «Рукоделие для детей», Минск «Полымя» 1997г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., «Просвещение»
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Санкт – Петербург. «Акцидент» 1998г.
6. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Санкт – Петербург. Издательство «Акцидент» 1997г.
7. Неменский Б. М., Фомина Н. И., Гросул Н. В. и др. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 4 классы. Москва «Просвещение» 1991г.