Кузичева Ирина Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Кузичева Ирина Валерьевна
DN: c=RU, st=Липецкая область, l=Данков, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ.А.И.ПЛОТНОВА" Г.ДАНКОВА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ, 1.2.643.100.3=120B303530313138393930323 7, 1.2.643.3.131.1.1=120C343830333030383738323738, email=dshi-k@yandex.ru, givenName=Ирина Валерьевна, sn=Кузичева, cn=Кузичева Ирина Валерьевна
Дата: 2024.08.22 12:36:09 +03'00'

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. А. И. ПЛОТНОВА»
г. ДАНКОВ ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

«Рассмотрена» на
Педагогическом совете
МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Протокол № _6_
от «_30_»_мая_2024_г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
_____Кузичева И.В.
Приказ № _94_____
от «_31_»_мая_2024____г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Подготовка 8(9)»

Для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» 8(9)-летнего срока обучения

Возраст учащихся 7-9 лет
Срок реализации – 1 год
Направленность: художественная

Разработчик программы:
преподаватель МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова
Берегова Дина Вадимовна

Г. Данков

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
   Календарный учебный график
   Рабочая программа (содержание учебного предмета)

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИТЕМА ОЦЕНОК

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9. СПИОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСТИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Все дети умеют рисовать. И только в тот момент, когда они захотят этому научиться, они будут осваивать и совершенствовать данный навык. Мы поможем научиться видеть красоту вокруг нас, и передавать это на листе бумаги, с помощью художественных материалов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Данная программа предназначена для детей 7 - 9 лет. Она направлена на освоение различных техник рисования и знакомство детей с разнообразием художественных материалов и принадлежностей.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческая фантазия Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В силу специфики индивидуальных особенностей детей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, строятся по принципу постепенного усложнения материала.

Программа для подготовки к обучению по предпрофессиональной программе помогает детям приблизиться к настоящему изучению академического рисунка. Это и будет первой ступенью к большому творчеству.

Занятия проводятся согласно санитарно-гигиеническим нормам: для детей 7-ми лет в течении45 минут. Программа рассчитана на 1 год при четырехчасовой недельной нагрузке.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	66	66	132
Максимальная учебная нагрузка	66	66	132
Вид промежуточной аттестации	Контрольная работа	Контрольная работа	

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель.Освоить основы изобразительной деятельности, подготовить обучающихся для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи.

Образовательные задачи:

1. Научить правильно смешивать краски на палитре. Грамотно и правильно использовать цвета.
2. Научить изображать характерные особенности предметов.
3. Научить передавать фактический цвет предмета и видеть тень и свет.
4. Научить создавать композиционные замыслы, в соответствии с форматом листа.

Развивающие задачи:

1. Развивать творческие способности и художественное восприятие.
2. Формировать зрительную память, учить сравнивать изображаемые предметы с тем что ребенок рисует на листе.
3. Развивать интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать концентрацию внимания.
2. Воспитывать аккуратность, учить правильно использовать кисть, краску, воду. Учить держать рабочее место в чистоте и порядке.
3. Воспитывать целеустремлённость: всегда заканчивать начатое и добиваться желаемого результата.
4. Воспитывать эстетический и художественный вкус.

4.Содержание программы.

Календарный учебный график.

«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 132 часа

№ п/п	Наименование темы занятия	Вид учебного занятия	Месяц	Часы
1.	Вводное занятие. «Краски лета»	урок	сентябрь	2
2.	«Плодовый сад»	урок	сентябрь	2
3.	«Знакомство с основными цветами»	урок	сентябрь	2
4.	«Попугай»	урок	сентябрь	2
5.	«Поле подсолнухов»	урок	сентябрь	2
6.	«Дождливый день»	урок	сентябрь	2
7.	«Яблоки на тарелке»	урок	сентябрь	2
8.	«Натюрморт с натуры»	урок	сентябрь	4
9.	«Подводный мир океана»	урок	октябрь	2
10.	«Мой домашний питомец»	урок	октябрь	2
11.	«Золотая осень»	урок	октябрь	2
12.	«Дары осени: грибочки, фрукты, овощи»	урок	октябрь	2
13.	«Уточки на пруду»	урок	октябрь	2
14.	«Ночной город»	урок	октябрь	4
15.	«Снегирь на рябине»	урок	ноябрь	2
16.	«Поздняя осень в парке»	урок	ноябрь	4
17.	«Торт на день рождение»	урок	ноябрь	2

18.	«Первые заморозки»	урок	ноябрь	2
19.	«Вид из моего окошка»	урок	ноябрь	4
20.	«Натюрморт – цветы в маминой вазе»	урок	ноябрь	2
21.	«Жар-птица»	урок	ноябрь	4
22.	«Зимние забавы»	урок	декабрь	2
23.	«Новогодняя елочка»	урок	декабрь	2
24.	«Мое праздничное платье»	урок	декабрь	2
25.	Контрольная работа за 1 полугодие. «натюрморт из 2-х предметов»	Контроль знаний	декабрь	4
26.	«Дед мороз несет подарки»	урок	декабрь	4
27.	«Рождественское чудо»	урок	январь	2
28.	«Любимая кукла»	урок	январь	2
29.	«Зоопарк»	урок	январь	2
30.	«Дворец моей мечты»	урок	январь	2
31.	«Портрет человека»	урок	январь	4
32.	«На катке»	урок	февраль	2
33.	«Дымковская барышня»	урок	февраль	4
34.	«Динозавр»	урок	февраль	2
35.	Рисунок для папы на 23 февраля	урок	февраль	4
36.	«Дом моей мечты»	урок	февраль	4
37.	«Винни Пух и все все все…»	урок	март	4
38.	«Рисунок для мамы на 8 марта»	урок	март	4
39.	«Оттепель»	урок	март	2
40.	«Масленица»	урок	март	4
41.	«Матрешки»	урок	март	2
42.	«Куличи к пасхе»	урок	апрель	2
43.	«Первые зеленые листочки»	урок	апрель	2
44.	«Закат»	урок	апрель	2
45.	«Достопримечательность нашего города»	урок	апрель	4

46.	«День Победы»	урок	май	4
47.	«Дикие джунгли»	урок	май	2
48.	«Портрет моей мамочки»	урок	май	4
49.	Контрольная работа. «Раннее лето»	урок	май	2
	Всего			132

Рабочая программа

СОДЕРЖАННИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Вводное занятие «Краски лета».**Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для работы. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с теплыми цветами, умение использовать теплый цвет в работе (2ч).
2. **«Плодовый сад».** Научить изображать группу деревьев, умение рисовать отличительные черты плодовых деревьев (2ч).
3. **«Знакомство с основными цветами».** Познакомить детей с цветовым кругом, знание основных цветов, научить смешивать дополнительные цвета (2ч).
4. **«Попугай».** Изображение птиц и перьев, закрепить полученные знания об основных цветах, развитие воображения (2ч).
5. **«Поле подсолнухов».** Научить детей изображать подсолнухи вблизи и вдалеке, заложить знания о воздушной перспективе (2ч).
6. **«Дождливый день».** Научить детей смешивать краску для хмурого неба, использование холодных цветов,развитие творческих способностей (2ч).
7. **«Яблоки на тарелке».** Освоение рисования в объёме, научить детей изображать предметы в пространстве, развитие пространственного мышления (2ч).
8. «**Натюрморт с натуры».** Познакомить детей с понятием «натюрморт», научить изображать предметы, лежащие на плоскости, развитие пространственного мышления (4ч.).
9. **«Подводный мир океана».** Научить детей изображать различные виды морских жителей, развитие воображения и рисования по представлению (2ч).
10. **«Мой домашний питомец».**Научить детей изображать домашних животных, развитие творческих способностей и рисование по памяти (2ч).
11. **«Золотая осень».**Познакомить детей с понятием «пейзаж», закрепить знания о тёплом и холодном цвете, учить компоновать рисунок во весь лист, научить изображать деревья и листву на них (2ч).
12. **«Дары осени: грибочки, фрукты, овощи».** Закрепить знания о том, какой урожай мы собираем осенью, научить изображать все предметы. Какие животные могут употреблять это в пищу. (2ч).
13. **«Уточки на пруду».** Изображение мелких предметов на относительно большом пространстве, научить рисовать уток и располагать предметы на листе бумаги (2ч).
14. **«Ночной город».** Научить детей использовать краски для рисования ночи, развитие аккуратности и усидчивости при рисовании мелких и ровных объектов (4ч).
15. **«Снегирь на рябине».** Научить детей изображать птичек, научить определять зимующих и улетающих в теплые края, развитие мышления и творческих способностей (2ч).
16. **«Поздняя осень в парке».**Закрепить полученные знания о рисовании пейзажа, научиться рисовать позднюю осень, когда листья уже опадают, а небо хмурое, развитие воображения (4ч).

17. **«Торт на день рождения».** Развитие творческого мышления, научить детей самостоятельно придумывать и воплощать свои идеи на листе бумаги (2ч).
18. **«Первые заморозки».** Научить детей изображать переход времени года, развитие наблюдательности, закрепить знания о рисовании деревьев. (2ч).
19. **«Вид из моего окошка».** Научить детей рисовать и определять первый план и дальний, развитие пространственного мышления. (4ч).
20. **«Натюрморт – цветы в маминой вазе».** Научить детей изображать группу цветов, стоящих в вазе, научить использовать близкие по тону цвета краски для создания объёма цветов (2ч).
21. **«Жар-птица».** Развитие воображения и творческого мышления, научить использовать цвета, подходящие по колориту (4ч).
22. **«Зимние забавы».** Научить детей изображать зиму, развитие наблюдательности, рисование мелких и крупных предметов (2ч).
23. **«Новогодняя елочка».** Развитие художественного вкуса, путем самостоятельного украшения новогодней елки, закрепить знания рисования по просохшей краске, чтобы рисунок не растекался (2ч).
24. **«Мое праздничное платье».** Научить детей творчески и креативно мыслить, закрепить знания о рисовании мелких элементов (2ч).
25. **Контрольная работа за 1 полугодие «Натюрморт из 2-х предметов».** Проверка полученных знаний за первое полугодие, самостоятельность при работе, навыки компоновки предметов во весь лист (4ч).
26. **«Дед мороз несет подарки».** Научить детей рисовать фигуру человека, научить изображать сюжет в картине (4ч).
27. «**Рождественское чудо».** Познакомить детей с праздником Рождество, развитие воображения и рисования по представлению, научить детей изображению сюжета (2ч).
28. **«Любимая кукла».** Научить детей рисовать любимую игрушку, развитие рисования по памяти и представлению, развитие творческих способностей (2ч).
29. **«Зоопарк».** Рисование различных видов животных, учить трепетно относиться к «братьям нашим меньшим», развитие наблюдательности (2ч).
30. **«Дворец моей мечты».** Развитие воображения и творческого мышления, научить детей изображать на бумаге рисунок в соответствии со своей задумкой (2ч).
31. **«Портрет человека».** Знакомство детей с понятием «портрет», научить изображать характерные черты разных людей, познакомить детей с пропорциями лица, развитие наблюдательности (4ч).
32. **«На катке».** Закрепить знания о рисовании сюжета, также о рисовании мелких предметов относительно больших, развитие мышления и творческих способностей (2ч).
33. **«Дымковская барышня».** Познакомить детей с дымковской игрушкой, научить определять характерные черты и основные цвета данного промысла, рисование дымковской барышни с использованием основных цветов дымковской игрушки (4ч).
34. **«Динозавр».**Научить детей рисовать героев мультфильмов, освоение изображения мультипликационныхгероев, плоскостное изображение (2ч).
35. **«Рисунок для папы на 23 февраля».** Создание композиции на тему:«День Защитника Отечества», научить компоновать открытку, развитие творческих способностей и мышления (4ч).
36. **«Дом моей мечты».** Работа на воображение и гибкость мышления, учить детей работе от общего к частному (от большой формы, к мелким деталям) (4ч).
37. **«Винни Пух и все, все, все…».** Учить рисовать иллюстрации к сказкам. Работа по памяти, представлению и воображению, учить компоновать изображаемое в целый лист (4ч).
38. **«Рисунок для мамы на 8 марта».** Учить рисовать открытку, воплощать в жизнь свою задумку, учить изображать цветы в объёме, развитие художественного вкуса (4ч).

39. **«Оттепель».** Учить изображать изменения погодных условий, закрепить навыки рисования деревьев, а также знания о холодном цвете в рисунке, развитие наблюдательности (2ч).
40. **«Масленица».** Познакомить с традициями праздника, научить изображать огонь и горящую масленицу, развитие творческих способностей (4ч).
41. **«Матрешки».** Познакомить с традиционными русскими игрушками и предметами быта, рассмотреть узоры на матрешках, изображение узора на матрешке по образцу (2ч).
42. **«Куличи к Пасхе».** Знакомство с праздником Пасха, традициями и обычаями. Развитие кругозора, учить изображать куличи, крашенные яйца и пасху на подносе (2ч).
43. **«Первые зеленые листочки».** Рассмотреть переход времени года, как оживает природа, учить изображать деревья, проснувшиеся после зимних холодов, развитие творческих способностей и воображения. (2ч).
44. **«Закат».** Научить детей изображать красочное небо на закате, рисование по сырому, развитие наблюдательности и чувства художественного вкуса (2ч).
45. **«Достопримечательность нашего города»**. Познакомить детей с достопримечательностями нашего города, расширение кругозора детей, развитие мышления, научить изображать крупные объекты. (4ч).
46. **«День Победы».**Развитие патриотизма и любви к Родине, учить детей изображать атрибуты, связанные с праздником Победы.(4ч).
47. **«Дикие джунгли».** Закрепление полученных знаний о тёплых и холодных цветах, закрепление знаний о рисовании деревьев и животных, развитие творческого мышления (2ч).
48. **«Портрет моей мамочки».** Закрепление знаний о рисовании портрета, учить рисовать выразительные черты лица, рисование красочного декоративного фона (4ч).
49. **Контрольная работа. «Раннее лето».** Проверка полученных знаний за год обучения, проверка знаний и умений использования теплых и холодных цветов в картине, развитие самостоятельности. (2ч).

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков,приобретение которых обеспечивает программа для подготовки обучающихся к обучению по предпрофессиональным программам:

1. Знание основных жанров изобразительного искусства.
2. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг).
3. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
4. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения
5. изображения.
6. Навыки передачи формы, характера предмета.
7. Умение подбирать колористические решения в своих работах.
8. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
9. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
10. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
11. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

6.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает

оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных работ по итогам учебных полугодий за счет аудиторного времени.

Критерии оценки:

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) – решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения
(срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5(«отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») – имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») – грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5(«отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») – работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям.

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи, и графики (используя богатые книжные фонды). Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-

выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, мольбертами, натюрмортным фондом;
- наглядно–плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски);
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудиозаписи.

8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия по программе проводит педагог, имеющий средне-специальное педагогическое или высшее педагогическое образование в области художественного творчества.

9.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог.школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
5. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971.
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
8. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
10. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Искусство вокруг нас. Учебникдля 2 кл./Подред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
2. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб.пособие – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008
4. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб.пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
6. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТСлово, 2010