У Т В Е Р Ж Д А Ю Директор МАУ ДО ДШИ им. А.И. Плотнова Кузичева И.В. Приказ № 90 от 31.мая 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. А.И. ПЛОТНОВА НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 гола)

\\I 4	дость тьор	тествал д	ии детен э	, 2101. (Cpc	on peasinoagnin o re	ди)
№	Название предмета	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	предмета				(формы аттестации)	
1.	Рисование	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое	3 год (Итоговый
					занятие)	просмотр)
					2 год (Итоговое	
					занятие)	
2.	Лепка	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое	3 год (Итоговый
					занятие)	просмотр)
					2 год (Итоговое	
					занятие)	
3.	Аппликация и	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое	3 год (Итоговый
	ДПИ				занятие)	просмотр)
					2 год (Итоговое	
					занятие)	
	ВСЕГО В	6	6	6		
	НЕДЕЛЮ:					
	ВСЕГО	192	192	192		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочное творчество» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)

№	Название	Дети 5 лет	Дети	Дети	Вид промежуточной аттестации
	предмета		6 лет	7 лет	
1.	Песок	1 x 30	1 x 35	1 x 45	Итоговая работа
	ВСЕГО В	1	1	1	
	НЕДЕЛЮ:				
	ВСЕГО	32	32	32	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка 8(9)» для детей 7-9 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 8(9) и «Декоративно-прикладное творчество» 8(9). (Срок реализации 1 год)

$N_{\overline{0}}$	Наименование	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
	предмета			
1	Основы	4 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	изобразительной			
	грамоты и			
	рисование			
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4		
	ВСЕГО	132		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Подготовка 5(6)» для детей 10-13 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 5(6) и «Декоративно-прикладное творчество» 5(6). (Срок

реализации 1 год)

№	Наименование	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
	предмета			
1	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	станковая			
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Занимательное черчение» для детей 14-17 лет. (Срок реализации 2 года)

Наименование	1 год	2 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.	
предмета					
Занимательное	1ч.	1 ч	Контрольная работа	зачет	
черчение					
Архитектура и	1ч.	1 ч.	Просмотр работ	Просмотр работ	
дизайн					
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2			
D CEEC					
	предмета Занимательное черчение Архитектура и дизайн ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	предмета Занимательное 1ч. черчение Архитектура и 1ч. дизайн ВСЕГО В НЕДЕЛЮ: 2	предмета Занимательное 1ч. 1ч черчение Архитектура и 1ч. 1ч. 1ч. дизайн	предмета Занимательное 1ч. 1ч Контрольная работа черчение Архитектура и 1ч. 1ч. Просмотр работ дизайн ВСЕГО В НЕДЕЛЮ: 2 2	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Масляная живопись. Пейзаж» для детей с 14 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)

№	Наименование	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
	предмета			
1	Масляная живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2		
	ВСЕГО	66		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Абитуриент» для детей 15-17 лет (Срок реализации 1 год)

No	Наименование	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
	предмета			
1	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	станковая			
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественная обработка дерева» для детей с 11 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Народные росписи» для детей с 8 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	6	6	66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Гончарное дело» для детей с 9 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)

	7 1		1 7 7
Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	6	6	66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	
		_	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный мир театра» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)

·· - J -	1	7-1-1			1 / 1	,
№	Наименование	1 год	2 год	3 год	Промежуточная	Итоговая аттестация.
	предмета				аттестация	
1	Художественное	2ч	2ч	2ч	1 год (Концерт,	3 год (Лирико-
	слово				театрализованное	поэтическая
					представление)	композиция,
					2 год (Концерт,	миниспектакль)
					театрализованное	
					представление)	
2	Сценическое	2ч	2ч	2ч	1 год (Концерт,	3 год (Лирико-
	движение с				театрализованное	поэтическая
	элементами				представление)	композиция,
	актерского				2 год (Концерт,	миниспектакль)
	мастерства				театрализованное	
					представление	
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4	4	4		
	ВСЕГО	128	128	128		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Звонкие голоса» для детей 5-7 лет (Срок реализации 3 года)

$N_{\underline{0}}$	Наименование	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация	Итоговая
	предмета	Подготовитель	Подготовитель	Подготовитель		аттестация.
		ная группа 5	ная группа 6	ная группа 7		
		лет	лет	лет		
1	Эстрадный вокал	2ч	2ч	2ч	1 год-1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концерт) 2 год- 1 полугодие(работа над репертуаром) 2 полугодие (Концерт) 3 год- 1 полугодие (Новогодний концерт)	3 год (Отчетный концерт)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	2	•	
	ВСЕГО	64	64	64		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» для детей 8-17 лет (Срок реализации 6 лет)

	радный вокал	·// /AUEZE /	(CICII O	1, 110	ı (Cp	on pem	шэмци	11 0 3101)	
No	Наименование предмета	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
	Эстрадный вокал	2ч	24	34	34	34	34	1год 1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концертная программа для родителей) 2 год 3 полугодие(работа над репертуаром) 4 полугодие (Концертное выступление) 3 год 5 полугодие (Новогодний концерт) 6 полугодие (Концертное выступление) 4 год 7 полугодие (Новогодний концерт) 8 полугодие (Новогодний концерт) 8 полугодие (Новогодний концерт) 9 полугодие (Концертное выступление) 5 год 9 полугодие (Новогодний концерт) 10 полугодие (Концертное выступление) 6 год 11 полугодие (Новогодний концерт)	6 год 12 полугодие (Дипломная работа)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	3	3	3	3		
	ВСЕГО	64	66	99	99	99	99		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца «Калейдоскоп» для детей 5-17 лет. (Срок реализации 8 лет)

	totta ranga wita										
№	Наименование	Подгот	Подготов	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промеж	Итоговая
	предмета	овитель	ительная							уточная	аттестаци
		ная	группа							аттеста	Я.
		группа	7-8 лет							ция	
		5-6 лет									
1	Танец	3ч	3ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	1 год	6 год
										Отчетн	Дипломн
										ый	ая работа
										концерт	«Сюжетн
										2 год	ая
										Отчетн	танцеваль
										ый	ная
										концерт	постанов
										3 год	ка»
										Отчетн	
										ый	
										концерт	
										4 год	
										Отчетн	
										ый	
										концерт	
										5 год	
										Отчетн	
										ый	
										концерт	
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	3	3	6	6	6	6	6	6		
	ВСЕГО	96	96	198	198	198	198	198	198		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца для взрослых» для взрослых от 18 лет. (Срок реализации 1 год)

Вид промежуточной аттестации

 Вид учебной работы
 Годы обучения
 Всего часов

 1 год обучения
 2 полугодие

 Аудиторные занятия
 33
 33
 66

 Максимальная учебная нагрузка
 66
 66

Итоговая работа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауді	иторные з (в часах		аттес (по уч	куточная стация цебным одиям) ²⁾			Распре,	деление	: по год	ам обуч	ения	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занягия	Мелкогрупповые занягия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		дое	дое	руп	когр	ивид	Tbi,			Кол	личесті	во недел	ь аудит	горных	занятий	Í
		Тру	Tpy	Л	Мел	Инд	Заче		32	3	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3572 -3638 ¹⁾	1133-1397		2505-303	31				-				<u> </u>		
	Обязательная часть	3572	1133		2505						Нед	ельная	нагрузк	а в часа	ax	
ПО.01.	Художественное творчество	3010	1003		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6		2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4	6	2	2	2		_	_		
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	841	280		561		7-15	16								4
ПО.01.УП.05.	Живопись	742	247		495		7-15	16								3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	545	182		363		7-15	16				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	394	130		264											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	48	99			5,6,7,8,9	10			1	1	1			

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	247	82		165		11,12,13 ,14,15	16						1	2	2
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:				2271		,1 1,10		6	6			9	9	11	12
Максимальная	нагрузка по двум предметным областям:	3404	1133		2271				9	9			13,5	13,5	16,5	18
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	168			168											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	168			168		2,4,6,8,1 0, 12	14	х	х	x	Х	Х	X	Х	
Аудиторная н	агрузка по трем предметным областям:				2439											
Максимальная	нагрузка по трем предметным областям:	3572	1133		2439											
	онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:						49	9								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	938	312		626											
B.01.	Компьютерный дизайн	691	230		461		2,4,6,8,1 0, 12,14	16	1	2	2	2	2	2	2	1
B.02.	Занимательное черчение	99	33		66		14	16							1	1
B.03	Скульптура	148	49		99		8,10, 12					1	1	1		·
	торная нагрузка с учетом риативной части:				3065				7	8	9	12	12	12	14	14
Всего макси	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4510	1445						10 ,5	12	13,5	17	17	17	21	21
	о контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						60	11	,,,,,							
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	66	-		66						Год	овая н	агрузка	в часа	X	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				2						2					
K.04.02.	Прикладное творчество				2						2					<u> </u>
K.04.03	Лепка				2						2					<u> </u>
K.04.04.	Рисунок				10											10
К.04.05.	Живопись				10											10
К.04.06.	Композиция станковая				20											20
K.04.07	Беседы об искусстве			6									6			<u></u>
K.04.08	История изобразительного искусства				14											14
A.05.00.	Аттестация					Год	овой объем	в неделях	ĸ							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1											1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерг	в учебного времени ⁷⁾	8				1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3анятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 1,5 часа; 7-8 классы - по 2 часа;

Живопись - 4-8 классы – по1,5 часа;

Композиция станковая - 4-7 классы – по 1 часу; 8 класс - 1,5 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства -6 класс -0.5 часа; 7-8 классы по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

		Максимальная учебная	Самост.	Ay	диторные з (в часах		Промеж аттес (по учебным	гация	Распределение	-
Индекс		нагрузка	работа		KI	KI	0		полугод	ики
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Tpy	${ m Tpy}_{\!\!\!\!/}$	I	Men	Инд	1.7			занятий
									-	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	621-6701)	148-164		325-358	3				
	Обязательная часть	625	148		325				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ПО.01.	Художественное творчество	543	131		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	148	49		99			18		3
ПО.01.УП.05.	Живопись	148	49		99			18	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	99	33	66		17	18	2	2	
ПО.02.	История искусств	50	17	33						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-				-	-	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	50	17	33			18	1	1	
Аудиторная наг	грузка по двум предметным областям:			297					9	
Максималь	ная нагрузка по двум предметным областям:	593	148	297				0000	13,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			18	X	X	
Аудиторная наг	грузка по трем предметным областям:			325						
	ная нагрузка по трем предметным областям:	621	148	325						
	рольных уроков, зачетов, экзаменов по ем предметным областям:					1	5			
B.00.	Вариативная часть ³⁾	49	16	33						
B.01.	Занимательное черчение	49	16	33			18		1	
Всего аудитор	оная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾			358				10	10	
Всего максима.	льная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	670	164	358				15 15		
Всего количе	сство контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					1	6			
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	4		4				Годовая нагру	зка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и	_		-				_		
	рисование							_		
K.04.02.	Прикладное творчество	-		-				-		
K.04.02. K.04.03	*			-				-		
	Прикладное творчество	-						-		
K.04.03	Прикладное творчество Лепка	-		-				- - 1		
K.04.03 K.04.04.	Прикладное творчество Лепка Рисунок	- - 1		- 1						
K.04.03 K.04.04. K.04.05.	Прикладное творчество Лепка Рисунок Живопись	- - 1 1		- 1 1				1		
K.04.03 K.04.04. K.04.05. K.04.06.	Прикладное творчество Лепка Рисунок Живопись Композиция станковая	- - 1 1		- 1 1				1		
K.04.03 K.04.04. K.04.05. K.04.06. K.04.07	Прикладное творчество Лепка Рисунок Живопись Композиция станковая Беседы об искусстве История изобразительного	- - 1 1 -		- 1 1 1 -	цовой объем	в неделях		1 1		
К.04.03 К.04.04. К.04.05. К.04.06. К.04.07 К.04.08.	Прикладное творчество Лепка Рисунок Живопись Композиция станковая Беседы об искусстве История изобразительного искусства	- - 1 1 -		- 1 1 1 -	цовой объем	в неделях		1 1	1	
К.04.03 К.04.04. К.04.05. К.04.06. К.04.07 К.04.08. А.05.00.	Прикладное творчество Лепка Рисунок Живопись Композиция станковая Беседы об искусстве История изобразительного искусства Аттестация Итоговая аттестация Композиция станковая	- - 1 1 - 1		- 1 1 1 -	цовой объем	в неделях		1 1	1	
К.04.03 К.04.04. К.04.05. К.04.06. К.04.07 К.04.08. А.05.00. ИА.05.01. ИА.05.01.01.	Прикладное творчество Лепка Рисунок Живопись Композиция станковая Беседы об искусстве История изобразительного искусства Аттестация Итоговая аттестация	- - 1 1 - 1		- 1 1 1 -	цовой объем	в неделях		1 1	1	

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

		,		•					пор	мативн	ыи сро	к обучен	ия – э лет
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа		орные з (в часах)			ация бным					
разделов и учебных предметов	разделов	Трудоемкость в часах	оемкость в часах	лповые занятия	групповые занятия	идуальные занятия	ы, контрольные урок	Экзамены	1-й класс	леделасс дей класс Б-й класс Б-й класс	3-й класс оп эмнэ	4-й класс	емн 2-й класс
		руд	работа полугодиям) ²⁾ Видина на работа Распределение по годам обучения Видина на работа О О О О О О О О О О О О О О О О О О О										иятий
		T	L		Me	Ин	3a1						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2651- 3327 ¹⁾	889-1070	1	.828-215	8							
	Обязательная часть	2651	889		1828			8 9 10 11 12 13					
ПО.01.	Художественное творчество	2127	708		1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	841	280		561		1-9	10		3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	742	247		495		1-9	10	3		3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	544	181		363		1-9	10			2	2	3
ПО.02.	История искусств	346	115		231								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	99	33	66			1-3	4	1	1			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	247	82		165		5-9	10			1	2	2
Аудиторная нагру	узка по двум предметным областям:				1650					9	9	11	12
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	2473	823		1650					13	13	16	18
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112			112								

Аудиторная наг	рузка по трем предметным областям:			1762							
Максималы	ная нагрузка по трем предметным областям:	2585	823	1762							
	трольных уроков, зачетов, экзаменов оем предметным областям:				42	6					
B.00.	Вариативная часть5)	742	247	396							
B.01.	Компьютерный дизайн	495	165	330	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2
B.02.	Занимательное черчение	99	33	66	8	10			1	1	
B.03	Скульптура	148	49	99			1	1	1		
Всего аудитор	ная нагрузка с учетом вариативной части:			2158	47	8	12	12	13	14	14
Всего максимал	ьная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	3327	1070				18	18	18	21	21
Всего количе	ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				47	8					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	66		66				Годова	я нагруз	ка в часах	
К.04.01.	Рисунок			12							12
К.04.02.	Живопись			12							12
К.04.03	Композиция станковая			24							24
К.04.04.	Беседы об искусстве			4				4			
К.04.05.	История изобразительного искусства			14							14
A.05.00.	Аттестация				Годовой объ	ем в не	делях				
А.05.00. ПА.05.01.	Аттестация Промежуточная (экзаменационная)	4			Годовой объ	ем в не	делях 1	1	1	1	-
	·	4 2			Годовой объ	ем в не		1	1	1	- 2
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)				Годовой объ	ем в не		1	1	1	
ПА.05.01. ИА.05.02.	Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация	2			Годовой объ	ем в не		1	1	1	2

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.-В.03.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 1,5 часа; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы – по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 1 часу; 5 класс - 1,5 часа в неделю;

Беседы об искусстве –1-2 классы - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства -3 класс -0.5 часа ; 4-5 классы - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

		Макси-мальная учебная	Самост. работа	Ау,	диторные з (в часах)		Промеж аттест (по учебным	гация	Распределение полугод	
Индекс		нагрузка			гия	гия	Pie ei	-		T
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Труд	Труд	П	Мел	Инди	m m	-	Количество аудиторных 17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	482-5211)	143-159		335-358					
	Обязательная часть	482	143		335				Недельная нагр	узка в часах
ПО.01.	Художественное творчество	395	127		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	148	47		99			12		3
ПО.01.УП.02.	Живопись	148	47		99			12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	99	33		66		11	12	2	2
ПО.02.	История искусств	49	16		33					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	49	16		33		11	12	1	1
	рузка по двум предметным областям:				297					9
Максимальн	ная нагрузка по двум предметным областям:	444	143		297					13
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			12	X	x
	рузка по трем предметным областям:				325					
	пая нагрузка по трем предметным областям:	472	143		325					
	рольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:						2	5		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	148	49		99					

B.01.	Занимательное черчение	49	16	33			12	1	1
B.02.	Компьютерный дизайн	99	33	66				2	2
Всего аудито	рная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾			358				12	12
Всего максима	льная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	521	159	358				20	20
Всего колич	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					2	6	Годовая нагрузка в ча	
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	10		10				Годовая нагру	зка в часах
К.04.01.	Живопись			2				2	
K.04.02.	Рисунок			2				2	
К.04.03	Композиция станковая			4				4	
К.04.04.	Беседы об искусстве			-				-	
K.04.05.	История изобразительного искусства			2				2	
A.05.00.	Аттестация			Γολ	цовой объем	в неделях			
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	1							1
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
P	езерв учебного времени ⁶⁾	1							1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс		Максим альная учебная нагрузка	Самос т.работ а		Аудито занят (в час	Р ИЯ	атте уче	межуто іная стация (по ебным тодиям) ²⁾		-1		еделени				
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	видуальные занятия	, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		удо	удо	[py]	TKOI	иви	Зачеты,			Ко	оличест	во неде.	ль ауди	торных	заняти	й
		Tp	Tp		Me	Инди	Зач			3	3	3	3	3	3	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9		1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7

	Структура и объем ОП	4303- 4171 ¹⁾	1431- 1365		2872-27	740									
	Обязательная часть	4039	1299		2740					Не	дельная	нагруз	вка в ча	cax	
ПО.01.	Художественное творчество	3505	1168		2337										
ПО.01.УП.0 1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2					
ПО.01.УП.0 2.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4, 6		2	2					
ПО.01.УП.0 3.	Лепка	294	98		196		2,4, 6		2	2					
ПО.01.УП.0 4.	Рисунок ³⁾	594	198		396		7- 15	16							3
ПО.01.УП.0 5.	Живопись	594	198		396		7 -15	16							3
ПО.01.УП.0 6.	Композиция прикладная	247	82		165		7- 15	16			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 7.	Работа в материале	1188	396		792		7- 15	16	1	1	4	3	4	5	6
ПО.02.	История искусств	394	131	263	3										
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	147	49	9 8			5,6,9,10, 11	12		1		1	1		
ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		7-15	16			1	1	1	1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			260	00				7			10	13	13	14
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	3899	1299	260	00				10			15	20	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140										
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	140			140		2,4,6,8,1 0,12, 14		x	x	х	Х	X	х	
Аудиторная	нагрузка по трем предметным областям:				2740										
Максимальна	я нагрузка по трем предметным областям:	4039	1299		2740										
	контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						83	7							
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	132	66		66										
B.01.	Народные росписи	66	33		33		10					1			
B.02.	Художественная обработка дерева	66	33		33		14							1	
E	циторная нагрузка с учетом вариативной части:								7	8	8	11	13	14	14
	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁶⁾	4171	1365		2872				11	12	13	16	21	21	21

	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					87	7								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	66	-	66						Го	довая і	нагрузк	а в час	ax	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2		2						2					
K.04.02.	Прикладное творчество	2		2						2					
К.04.03	Лепка	2		2						2					
К.04.04.	Рисунок	8		8											8
К.04.05.	Живопись	8		8											8
K.04.06.	Композиция прикладная	10		10											10
K.04.07	Работа в материале	24		24										8	8
К.04.08	Беседы об искусстве	2	2												
K.04.09	История народной культуры и и изобразительного искусства	8		8											8
A.05.00.	Аттестация				Г	одовой объ	ъем в но	еделя	x						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1													1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													1
Pesel	рв учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» — и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока

обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – от 10 до 30 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 0,5 часа в неделю;

Лепка – по 0,5 часа в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Живопись - 4 класс -0,5 часа, 5 класс - 1 час, 6-8 классы - по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале -2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4,6 классы - по 2 часа; 5 кл. -1,5 часа в неделю, 7 кл. -2,5 ч. 8 класс - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

		Максимальна я учебная	Самос т.работ	1	Аудиторны (в час		атт (по <u>т</u>	ежуточная естация учебным угодиям)		еление по полугодиям
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	нагрудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		одо недель од занятий 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	728,5-792,5)	255- 330		473,5-4	62,5				
	Обязательная часть	792,5	330		462,	,5				нагрузка в сах
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.0	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.0 2.	Прикладное творчество	-	-		ı					
ПО.01.УП.0 3.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.0 4.	Рисунок	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП.0 5.	Живопись	99	33		66		17	18		2
ПО.01.УП.0 6.	Композиция прикладная	49	16	_	33		17	18	1	1
ПО.01.УП.0 7.	Работа в материале	297	99		198		17	18	6	6
ПО.02.	История искусств	24,5	8		16,5					
ПО.02.УП.0	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	24,5	8		16,5		17	18	0,5	0,5
Аудиторная	я нагрузка по двум предметным областям:				379,	5			0000	11,5

Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	568,5	189	379	,5				17
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.0	Пленэр	28		28		18		X	Х
Аудиторная	нагрузка по трем предметным областям:			407	,5				
Максимальна	я нагрузка по трем предметным областям:	596,5		407	,5				
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6	5		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	132	66	66	,				
B.01.	Народные росписи	66	33	33		18		1]
B.02.	Художественная обработка дерева	66	33	33		18		1	1
В	циторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁵⁾			473	,5			13,5	13
В	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁵⁾	728,5	255	473	,5			21,5	21
Всего количест	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					8	5		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22		22	,			Годовая на час	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество								
K.04.03	Лепка								
K.04.04.	Рисунок			4				4	
K.04.05.	Живопись			4				4	
K.04.06.	Композиция прикладная			4				4	
К.04.07.	Работа в материале			8				8	
К.04.08.	Беседы об искусстве								
K.04.09.	История народной культуры и и изобразительного искусства			2				2	
A.05.00.	Аттестация			Го	довой объем	в неделях			
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале История народной культуры и	1							
ИА.05.01.02.	изобразительного искусства	1							
Резе	ерв учебного времени ⁶⁾	1							1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

				1			ı		Порі	мативн	ыи сро	к обучен	ия – 5 лет
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максимальна я учебная нагрузка	Самос т. работа		Аудитор заняті (в часа	4Я	а аг оп) поп	межуточна гтестация учебным угодиям) ²⁾		Распре	еделение і	по годам об	бучения
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Тру	Тру		_		(1)					аудиторны	іх занятий
									3	3	3 3	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	1 1	1 2	13	14
	Структура и объем ОП	3140-29761)	988- 956		2086-2	020							
	Обязательная часть	2976	956		2020)				Нед	цельная н	агрузка в ч	acax
ПО.01.	Художественное творчество	2524	841		1683	}							
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	594	198		396		1-9	10		2	3	3	3
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	594	198		396		1-9	10	1		3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция прикладная	247	82		165		1-9	10			1	1	1
ПО.01.УП.0 4.	Работа в материале	1089	363		726		1-9	10	4	3	4	5	6
ПО.02.	История искусств	346	115		231								
ПО.02.УП.0	Беседы об искусстве	99	33	66			3-5	6		1	1		

ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82	165		1-9	10	1	1	1	1	1
	рная нагрузка по двум метным областям:			1914	,				10	13	13	14
Максимал пред	льная нагрузка по двум метным областям:	2870	956	1914	ļ				15	20	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	106		106								
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	106		106		2,4,6,8		Х	х	Х	Х	
пред	рная нагрузка по трем метным областям:			2020)							
пред	льная нагрузка по трем метным областям:	2976	956	2020)							
	во контрольных уроков, менов по трем предметным областям:					52	6					
B.00.	Вариативная часть5)	98	32	66								
B.01.	Народные росписи	49	16	33		4			1			
B.02.	Художественная обработка дерева	49	16	33		8					1	
вар	горная нагрузка с учетом риативной части:							9	11	14	14	14
вар	мальная нагрузка с учетом иативной части: ⁶⁾	3140	988	2086				14	16	21	21	21
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:					56	6					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	66		66					Го	довая на	грузка в ча	cax
K.04.01.	Рисунок			10								10
K.04.02.	Живопись			10								10
K.04.03	Композиция прикладная			10								10
К.04.04.	Работа в материале			24								24
K.04.05.	Беседы об искусстве			2								
K.04.06.	История народной культуры и изобразительн ого искусства			10								10

A.05.00.	Аттестация			Годо	вой объем	в неделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1									1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									1
Резерв	з учебного времени ⁷⁾	5					1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок -1 кл - по 0.5 часа в неделю, 2 кл. -1 ч. в неделю, 3-5 классы -1.5 ч. в неделю;

Живопись -1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. -1 ч. в неделю, 3-5 классы -1,5 ч. в неделю;

Композиция прикладная – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – 1, 3 классы – по 2 часа, 2 класс – 1,5 ч. в неделю, 4 класс – 2,5 ч. в неделю, 5 класс – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

		Максимал ьная учебная	Самос т.	I	Аудиторны (в час		атт (по <u>г</u>	ежуточная естация учебным угодиям)		еление по полугодиям
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	нагрузка хэхэх нагрузка	кость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Трудоемкость	Трудоемкость	Груг	Мелког	Индиви	Заче			во недель ых занятий 12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	703-605)	229- 197		474-4	08				
	Обязательная часть	605	197		408	3				нагрузка в
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок	99	33		66		11	12	2	2
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	99	33		66		11	12		2

ПО.01.УП.0	Композиция прикладная	49	16	33		11	12	1	1
ПО.01.УП.0	Работа в материале	297	99	198		11	12	6	6
ПО.02.	История искусств	33	16	17					
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.0	История народной культуры и изобразительного искусства	33	16	17			12	0,5	0,5
Аудиторн	ая нагрузка по двум предметным областям:			380	0			0000	11,5
Максималь	ьная нагрузка по двум предметным областям:	577	197	380	0			0000	17,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28	}				
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	28		28		12		Х	x
Аудиторн	ая нагрузка по трем предметным областям:			408	8				
Максималь	ьная нагрузка по трем предметным областям:	605	197	408	8				
Количест	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов					5	5		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	98	32	66	<u> </u>				
B.01.	Народные росписи	49	16	33		12		1	1
B.02.	Художественная обработка дерева	49	16	33		12		1	1
Всего аудито	рная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾			474	4			13,5	13,5
	аксимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	703	229	474	4			21,5	21,5
Всего колич	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					8	5		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22		22	:			Годовая на часа	
К.04.01.	Рисунок			4				4	
К.04.02.	Живопись			4				4	
K.04.03	Композиция прикладная			4				4	
K.04.04.	Работа в материале			8				8	
K.04.05.	Беседы об искусстве			-				-	
K.04.06.	История народной культуры и и изобразительного искусства			2				2	
A.05.00.	Аттестация]	Годовой объ	ем в неделях			

ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1				1
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1				1
P	Резерв учебного времени ⁶⁾	1				1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самост. работа		ные заня часах)	тия	атте	иежуто честация и чебным пугодия	(по I								
предметов										Распре	деление	е по год	ам обуче	кин			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки			овтээ Бет во не овтээ В класс	эр ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж	33 жлаорных жлаос со		6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4207	1006	3201													
	Обязательная часть	2970	631		2339					Недель	ная наг	рузка в	часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2331	421		1910												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	65			65			2,4		1	1						

ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	642	213	4	429		6,8,10,12, 14					1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	391	128	1	132 1	131	2,4,6,8,10, 12,14,		1 6	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	245	80	1	165			8,10,12,14, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461		4	461		2,4,6,8,10, $12,14$		1	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65		(65		2,4			1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462		4	462		4,6,8,10,12 ,14		1 6		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	639	210	429													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	343	112	2	231			4,6,8,10, 12,14,16			1	1	1	1	1	1	1

	Беседы об искусстве (театральном,																
ПО.02.УП.02.	музыкальном,	148	49	99								1	1	1			
110.02.311.02.	изобразительном)	140										1	1	1			
								6,8,10									
								6,8	16								
ПО.02.УП.03.	История театрального	148	49	99											1	1	1
	искусства																
								2,14									
Аудиторная нагрузка по двум					2220	II.				_		0	10	10	10	11	11
предметным областям:				2339						4	7	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум		2970	631							6	10	12	15	15	15	16	16
предметным областям:		2970	031							0	10	12	13	13	13	10	10
Количество контрольных уроков,							27	20	4								
зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	20	4								
B.00.	Вариативная часть	1132	375		757												
B.01.	Постановка голоса	343	112			231		12			1	1	1	1	1	1	1
2.01.	- Too Tuno Sau Too Too		112					6,8,10,1								-	
								4,6,8,10,12									
B.02.	Вокальный ансамбль	789	263		526			4,6,8,10,12		2	2	2	2	2	2	2	2
					320			6,8,10,1									
								4,6									
Всего аудиторная нагрузка с учетом			1006		3096					6	10	11	13	13	13	14	14
вариативной части:																	
Всего максимальная нагрузка с учетом		4102								9	15	16	19	19		21	21
вариативной части ⁶ :															19		
Всего кол	ичество контрольных уроков,																
зачетов, экзаменов:							27	34	4								
К.03.00. Консультации ⁷⁾		105		105 Годовая нагрузка в часах								1					
									1		1	•					

K.03.01.	Театральные игры				2					2						
K.03.02.	Основы актерского мастерства				24						2	4	4	4	4	6
K.03.03.	Художественное слово				11					1	1	1	2	2	2	2
K.03.04.	Сценическое движение				12							2	2	2	2	4
K.03.05.	Ритмика				2				1	1						
K.03.06.	Танец				14						2	2	2	2	2	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				16					2	2	2	2	2	2	4
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				10								2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения составляет 2970 час; из них 631 час отводится на самостоятельную работу, 2339 часов составляет аудиторная нагрузка, 105 часов консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 1132 часа, из них 375 часов отводится на самостоятельную работу и 757 часов на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.
- 2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ им.А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе УП «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В ДШИ им. А.И. Плотнова оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.
 - 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Хоровой класс», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
 - 5) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " ДШИ. им. А.И. Плотнова включены предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль».
 - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 8) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком ДШИ им. А.И. Плотнова используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
 - 3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4-м классах и в форме индивидуальных занятий в 5-8 классах.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Основы актерского мастерства» 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" 0,5 часа в неделю; "Вокальный ансамбль" 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		орные з		Я	атт	естан учебн	точн ая ия (по ым циям)	Распределение по годам о	бучения
						КИТ						
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	энгод боличество недель аудито	7-е полутоди 2-е полутоди
1	2	3	4	5	6		7		9	10	11	12
	Структура и объем ОП	646	164		482							
	Обязательная часть	478	115		363						Недельная нагрузка в часа	х
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	379	82		297							
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		-							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	148	49		99					18	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	50	17			3	3			18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49	16		33				18		1	1

ПО.01.УП.05.	Танец	66			66			18	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66				2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	99	33	60	6					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49	16		33		18		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	50	17	33					1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:			36	53				11	11
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	478	115						16	16
3	контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум едметным областям:						2	3		
B.00.	Вариативная часть	148	49	99	9					
B.01.	Постановка голоса	49	16			33	18		1	1
B.02.	Вокальный ансамбль	99	33		66		18		2	2
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			46	52				14	14
	паксимальная нагрузка с ом вариативной части:	626	164						20	20
	количество контрольных ов, зачетов, экзаменов:						4	3		
К.03.00.	Консультации	20		20	0				Годовая нагрузка в часа	x
К.03.01.	Театральные игры				-					

			1				 		1
K.03.02.	Основы актерского мастерства				4			2	2
K.03.03.	Художественное слово					4		2	2
К.03.04.	Сценическое движение				2			1	1
K.03.05.	Ритмика								
K.03.06.	Танец				2			1	1
K.03.07.	Подготовка сценических номеров				4			2	2
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2
K.03.09.	Беседы об искусстве			-					
K.03.10.	История театрального искусства		2						2
A.04.00.	Аттестация		Γο,	довой об	ьем в н	еделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного в	времени	1							1

¹⁾ Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с восьмилетним сроком обучения с дополнительным 9-м годом обучения составляет 478 час; из них 115 часов отводится на самостоятельную работу, 363 часа составляет аудиторная нагрузка, 20 часов - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 148 час, из них 49 часов отводится на самостоятельную работу и 99 часа – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.

²⁾ В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ им. А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся

в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В ДШИ им. А.И. Плотнова оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.

- 3) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " включены предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль».
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 6) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" – 0,5 часа в неделю; "Вокальный ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		рные заня	кит	Промежуточна аттестация (п учебным полугодиям) ²			(по Распределение по годам обучения				
-					4.8									
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Групповые занятия Мелкогрупповые занятия Индивидуальные занятия		Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Труд	Труд	Груг	Груш Мелк Инди			конт	Экза	Количе	ство неделі	ь аудиторні	ых занятий	
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3064	764		2300									
	Обязательная часть	2235	519		1617					Недель	ная нагрузі	ка в часах		
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1743	357		1386									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	593	197		396		2,4,6,8			2	2	2	3	3

ПО.01.УП.02.														
110.01.311.02.	Художественное слово ³⁾	245	80		66	99			10	1	1	1	1	1
							2,4,6,8							
							2,4							
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	245	80		165						1	1	1	1
	сценическое движение	243	80		103					1	1	1	1	1
								3,10						
								4,6,8,10						
ПО.01.УП.04.														
	Танец ⁴⁾	330			330				10	2	2	2	2	2
							∞,		10					
							2,4,6,8							
ПО.01.УП.05.							2,							
110.01.311.03.	Ритмика ⁴⁾	-												
70.04.777.06														
ПО.01.УП.06.	П									2	2	2	2	2
	Подготовка сценических номеров	330			330				10		_	_		2
							2,4,6,8							
							2,4,							
ПО.02.	Геория и история искусств	492	162	330)									
		245	00		1.65					1		1		
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	245	80		165			0		1	1	1	1	1
	Грамота							5,8,1						
								2,4,6,8,10						
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66						1	1			
								2,4						
HO 02 VIII 02	История театрального	148	49	99								1	1	1
ПО.02.УП.03.	искусства							6,8						

	циторная нагрузка по двум предметным областям:			171	16					8	10	10	10	11
	симальная нагрузка по двум предметным областям:	2235	519							11	13,5	14	14	15
	чество контрольных уроков, иенов по двум предметным областям:						17	13	3					
B.00.	Вариативная часть5)	740	245	49	5									
B.01.	Постановка голоса	245	80			165		4,6,8,10		1	1	1	1	1
B.02.	Вокальный ансамбль	495	165		330			4,6,8,10		2	2	2	2	2
Всего	аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2211	•	ı				11	13	13	13	14
Всего ма	аксимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	2975	764							16	19	19	19	21
Всего ко	оличество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						17	26	3					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	89		89						Годова	я нагрузка	в часах		
K.03.01.	Основы актерского мастерства				22					4	4	4	4	6
К.03.02.	Художественное слово					9				1	2	2	2	2
К.03.03.	Сценическое движение				12					2	2	2	2	4

К.03.06. Подготовка сценических номеров 12 2 2 2 2 2 2 4 К.03.07. Слушание музыки и музыкальная грамота 10 2 2 2 2 4 К.03.08. Беседы об искусстве 4 2 2 2 2 2 4 К.03.09. История театрального искусства 8 2 2 2 2 2 4 А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях ПА.04.01. Промежуточная 4 1<																	
K.03.06. Подготовка сценических номеров 12 2 2 2 2 2 2 4 4	K.03.04.	Ритмика				-				-							
12 2 2 2 2 4 4 10 10 2 2 2 2 2 4 4 10 10 10 10 10 10 10	K.03.05.	Танец				12				2	2	2	2	4			
K.03.08. Беседы об искусстве 4 2 2 2 4	К.03.06.					12				2	2	2	2	4			
К.03.09. История театрального искусства 8 2 2 2 4 А.04.00. Атестация Годовой объем в неделях ПА.04.01. Промежуточная 4 1	К.03.07.					10					2	2	2	4			
A.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях ПА.04.01. Промежуточная 4 1 <td< td=""><td>К.03.08.</td><td>Беседы об искусстве</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></td<>	К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2						
ПА.04.01. Промежуточная 4	K.03.09.				8							2	2	4			
ИА.04.02. Итоговая аттестация 2 ————————————————————————————————————	A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ИА.04.02.01. Исполнение роли в сценической постановке 1 ИА.04.02.02. История театрального искусства 1	ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1				
ид. 04.02.01. Сценической постановке 1	ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2			
искусства	ИА.04.02.01.		1														
Резерв учебного времени ⁸⁾ 5 1 1 1 1 1 1 1 1	ИА.04.02.02.		1														
	Резерв учебного в	времени ⁸⁾	5							1	1	1	1	1			

- 1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения составляет 2235 часов; из них 519 часов отводится на самостоятельную работу, 1617 часов составляет аудиторная нагрузка, 89 часов консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 740 часов, из них 245 часов отводится на самостоятельную работу и 495 часов на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.
- 2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ им А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе УП «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1 классе проводится в форме мелкогрупповых занятий, во 2-5 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

- 5) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " включены предметы «Постановка голоса» и "Вокальный ансамбль".
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
- 8) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- 3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-м классе и в форме индивидуальных занятий во 2-5 классах.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Основы актерского мастерства» 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» 0,5 час в неделю; "Постановка голоса" 0,5 часа в неделю; "Вокальный ансамбль" 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа		ные заня часах)	тия	аттес				
предметов										Распределен обуче	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	он Количество недель а	э дологий багайн багай
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	650	164		486						
	Обязательная часть	478	115		363					Недельная нагрузка і	в часах
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	379	82	363 297							
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	148	49		99					3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	50	17			33			12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49	16		33			12		1	1

		1	1	1	1		 _			,
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	66			66			12	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-	-	-	-	-			-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66			12	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	99	33		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49	16		33		12		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-					-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	50	17	33					1	1
	торная нагрузка по двум редметным областям:				363				11	11
	мальная нагрузка по двум редметным областям:	478	115						16	16
	рольных уроков, зачетов, экзаменов по двум редметным областям:						2	3		
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	148	49		99	ı				
B.01.	Постановка голоса	49	16			33	12		1	1
B.02.	Вокальный ансамбль	99	33		66		12		2	2
	диторная нагрузка с учетом вариативной части:				462				14	14
	симальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	626	164						20	20
	ичество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5	3		
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	24			24		1		Годовая нагрузка в	часах
К.03.01.	Основы актерского				4				2	2
-										

Резерв учебного і	зремени	1							1	
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2	
A.04.00.	Аттестация]	Годовой о	объем в	неделях	I			
K.03.09.	История театрального искусства		2						2	
K.03.08.	Беседы об искусстве			-						
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2	
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				4			2	2	
К.03.05.	Танец				4			2	2	
K.03.04.	Ритмика				-					
K.03.03.	Сценическое движение				4			2	2	
К.03.02.	Художественное слово					4		2	2	
	мастерства									

¹⁾ Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения с дополнительным шестым годом составляет 478 часов; из них 115 часов отводится на самостоятельную работу, 363 часа составляет аудиторная нагрузка, 24 часа - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 148 часов, из них 49 часов отводится на самостоятельную работу и 99 часов – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.

²⁾ В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их

проведения в течение учебного полугодия ДШИ им. А.И. Плотнова устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе УП «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебного полугодия в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачета, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов.

- 3) В вариативную часть ДПОП " Искусство театра " ДШИ. им. А.И. Плотнова включены предметы «Постановка голоса» и "Вокальный ансамбль".
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
- б) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Основы актерского мастерства» 0,5 часа в неделю; «Художественное слово» 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" 0,5 часа в неделю: "Вокальный ансамбль" 0.5 часа в неделю.