

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Декоративно-прикладное творчество»
по учебному предмету
«ЖИВОПИСЬ»**

Статус программы	Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
Направленность	Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым сочетаниям.
Цель программы	Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Контингент обучающихся	11-17 лет
Продолжительность реализации программы	5 лет
Режим занятий	Аудиторные занятия по живописи в 1 классе – один час в неделю, в 2 классе – 2 часа в неделю, в 3-5 классах – три часа в неделю, в 6 классе – 2 часа в неделю.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции прикладной, и пленэру. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.
Ожидаемый результат	приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знания разнообразных техник живописи; знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

	<p>умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</p> <p>умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</p> <p>навыки в использовании основных техник и материалов;</p> <p>навыки последовательного ведения живописной работы;</p> <p>формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
--	---