

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова  
Кузичева И.В.  
Приказ № 52 от 09.02.2023г.

**ФОРМЫ ОТБОРА ДЕТЕЙ И ТРЕБОВАНИЯ,  
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ПОСТУПАЮЩИХ И ИХ ФИЗИЧЕСКИМ ДАННЫМ**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

- «Живопись»- 8(9) летнее обучение,
- «Декоративно-прикладное творчество» -8(9) летнее обучение,
- «Живопись»- 5(6) летнее обучение,
- «Декоративно-прикладное творчество» -5(6) летнее обучение

образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей.

Форма отбора:

- поступающие в первый класс 8(9) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) и выполняют творческое задание (тест из двух заданий):

1 ЗАДАНИЕ: дорисуй кляксу до узнаваемости предмета или героя.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1.Кого или что ты увидел в этой кляксе? \_\_\_\_\_

2.Какой по характеру твой герой?

«Злой», «Добрый», «Веселый», «Грустный» (нужное подчеркнуть)

2 ЗАДАНИЕ: построить замок из геометрических тел, разукрасить цветными карандашами.

- поступающие в первый класс 5(6) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) и выполняют творческое задание :

Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок).

Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.

- поступающие в первый класс 8(9) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) выполняют творческое задание (тест из двух заданий):

1 ЗАДАНИЕ: дорисуй кляксу до узнаваемости предмета или героя. Украсить героя орнаментом.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1.Кого или что ты увидел в этой кляксе? \_\_\_\_\_

2.Какой по характеру твой герой?

«Злой», «Добрый», «Веселый», «Грустный» (нужное подчеркнуть)

2 ЗАДАНИЕ: построить замок из геометрических тел, разукрасить цветными карандашами. Украсить одну из деталей замка орнаментальным узором.

- поступающие в первый класс 5(6) летнего обучения на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляют домашние рисунки (2-5 шт.) выполняют два творческих задания:

1. Нарисовать натюрморт из 2 фигур( кувшин и яблоко на одной драпировке без складок)простым карандашом. Формат рисунка А4.
2. Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.

Содержание творческого задания устанавливается комиссией по индивидуальному отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии и утверждается директором.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы: соответствие творческого задания заявленной теме (создание интересных образов, новизна и индивидуальность в создании образов и восприятия темы); завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность); цветовой строй рисунка (гармоничность); техника владения материалом.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства

- «Искусство театра»- 8(9) летнее обучение,

- «Искусство театра»- 5(6) летнее обучение

образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей в театральном искусстве.

Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

Форма отбора:

К вступительным экзаменам допускаются дети с 8 лет.

В результате вступительных экзаменов у поступающих в 1 класс на театрально-музыкальное отделение на предпрофессиональную программу обучения необходимо определить:

1. Сценические данные: артистичность (выразительность); активность и эмоциональность восприятия; дикция; диапазон голоса; потенциальная яркость и индивидуальность ребенка; воображение.
2. Профессиональные физические данные: пропорциональное телосложение; шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка); выворотность ног; подъём стопы; гибкость («складка веред»); прыжок; координация (умение двигаться под музыку определённым движением).
3. Музыкально-ритмические данные: наличия чувства ритма; музыкального слуха и памяти; точность вокального интонирования; ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок).

В ходе вступительных испытаний предлагаются следующие задания:

Преподаватель предлагает ребёнку рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия. Преподаватель предлагает рассказать стихотворение. Рассказать необходимо выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

Преподаватель предлагает спеть любую известную ребёнку песенку (припев или куплет). Если ребёнок не может петь асаpella, педагог может помочь ребёнку, подыграв аккомпанемент к исполняемой песне. Повторить голосом отдельные звуки,

сыгранные педагогом и небольшие пропевки, пропетые педагогом со словами. Для определения ритмических способностей ребенка, ему дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание можно выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур.

При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, общую музыкальность и артистизм.

Преподаватель предлагает ребенку выполнить несложные упражнения, с целью определения физических данных, потенциальной подвижности, гибкости ребёнка. (Наклоны туловища в разные стороны, поднятие и опускание рук, ног, приседания.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК,  
ПРИМЕНЯЕМАЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТБОРА**

**При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.**

При проведении индивидуального отбора за выполнение творческого задания и домашние работы в ведомость выставляются две оценки.

Творческие работы просматриваются комиссией по индивидуальному отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок. Возможно применение плюсов (+) и минусов (-).

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. По оценкам выстраивается рейтинг поступающих.

**Критерии оценки поступающего «Живопись» 8(9)**

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Полная детальная проработка рисунка. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка используется ритм форм и цвета.
4 (хорошо)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка не полная. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета.
3(удовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия не в полной мере (рисунок примитивен), рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы.
2 (неудовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Не проявлена фантазия (рисунок примитивен), рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Детальная проработка отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы.

**Критерии оценки поступающего «Живопись» 5(6)**

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Полная детальная проработка рисунка.

4 (хорошо)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Детальная проработка не полная.
3(удовлетворительно)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно построен, но не точно (рисунок примитивен), цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальная проработка не полная.
2 (неудовлетворительно)	Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4. Рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Предметы в рисунке не читаются, не узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальной проработки нет.

### **Критерии оценки поступающего «Декоративно-прикладное творчество» 8(9)**

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Полная детальная проработка орнаментального узора. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка используется ритм форм и цвета. Соблюден ритм орнаментального узора.
4 (хорошо)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия, рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка орнаментального узора не полная. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Ритм орнаментального узора с нарушением.
3(удовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Проявлена фантазия не в полной мере (рисунок примитивен), рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Детальная проработка орнаментального узора отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не в полной мере используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы. Орнаментальный узор с большими ошибками.
2 (неудовлетворительно)	1 тест (на фантазию). Не проявлена фантазия (рисунок примитивен), рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Детальная проработка орнаментального узора отсутствует. 2 тест (на пространственное решение). В композицию включены не все геометрические фигуры. При создании архитектурного рисунка не используется ритм форм и цвета. Есть ошибки в изображении геометрической формы. Орнаментальный узор отсутствует.

### **Критерии оценки поступающего «Декоративно-прикладное творчество» 5(6)**

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	<p>1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.</p> <p>Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Полная детальная проработка рисунка.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Соблюден ритм орнаментального узора. Повторены все детали орнамента. Полное повторение цветовых отношений орнамента.</p>
4 (хорошо)	<p>1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.</p> <p>Рисунок композиционно построен, цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Детальная проработка не полная.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Соблюден ритм орнаментального узора. Повторены не все детали орнамента. Полное повторение цветовых отношений орнамента.</p>
3(удовлетворительно)	<p>1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.</p> <p>Рисунок композиционно построен, но не точно (рисунок примитивен), цветовое решение передает характер изображения, но не в полной мере. Предметы в рисунке читаются, узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальная проработка не полная.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Не соблюден ритм орнаментального узора. Повторены не все детали орнамента. В цветовых отношениях орнамента есть ошибки.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>1 ЗАДАНИЕ: Нарисовать натюрморт из 2 фигур (кувшин и яблоко на одной драпировке без складок). Цветовое решение натюрморта гуашевыми красками. Формат рисунка А4.</p> <p>Рисунок композиционно не построен, цветовое решение не передает характер изображения. Предметы в рисунке не читаются, не узнаваемы. Есть ошибки в изображении. Детальной проработки нет.</p> <p>2 ЗАДАНИЕ: Нарисовать (повторить) орнамент. Цветовое решение цветными карандашами. Формат рисунка А4.</p> <p>Не соблюден ритм орнаментального узора. Повторены не все детали орнамента. Цветовые отношения орнамента не соблюдены.</p>