

СОГЛАСОВАН
на Совете школы
Протокол № 2 от 29.08.2024г

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 113 от 30.08.2024г.
Директор И.В.Кузичева

ПРИНЯТ
на педагогическом Совете
детской школы искусств им.А.И.Плотнова
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

«Порядок и форма проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МАУ ДО ДШИ им.А.И.Плотнова»

Итоговая аттестация выпускников МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова представляет собой форму контроля освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится для выпускников МАУ ДО Детской школы искусств им. А.И.Плотнова, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам

обязательной части программы «Живопись»:

- композиция станковая (Дипломный проект- не более 3-х работ);
- история изобразительного искусства (в форме защиты рефератов).

обязательной части программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- работа в материале (Дипломный проект- не более 3-х работ);
- история народной культуры и изобразительного искусства (в форме защиты рефератов).

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова определяется самостоятельно и устанавливаются данным положением.

При прохождении итоговой аттестации выпускник предпрофессиональной программы «Живопись» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество».