

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Абитуриент».

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Абитуриент».
Направленность	Художественная.
Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы художественной направленности.
Контингент обучающихся	Для детей с 14-17 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Учебные занятия проводятся в форме аудиторных занятий по 45 мин. и консультаций.
Форма организации процесса обучения	Занятия и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий, количество детей в группе от 10 до 12.
Краткое содержание	Программы по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» включают целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы, предметов материального мира, овладеть навыками графического изображения, композиционного расположения объектов на плоскости листа, колористического многообразия окружающего мира. Каждый в отдельности из этих учебных предметов обладает своеобразным пластическим и изобразительным языком, умение говорить на котором достигается у ученика постепенно, осваивая программу целиком. В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Абитуриент» ученики выполняют как быстрые наброски, так и длительные рисунки - штудии. В ходе обучения, ученик знакомится с приемами изображения на плоскости гипсовых голов и масок, рисует и пишет постановки, составленные из предметов натурального фонда ДШИ, учится анализировать форму и пропорции предметов, их пластические и конструктивные особенности. Особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» является последовательная методика обучения от простого к сложному, которая позволяет ученику старшего школьного возраста подготовиться к поступлению в средние и высшие учебные заведения художественной направленности. В процессе обучения изобразительному искусству, важно держать гармонию, тождество между учебными предметами программы, а

	также понимание, что процесс обучения у ученика, который еще вчера имел только весьма смутное представление о техниках и средствах изображения предметов, сегодня увидел целый калейдоскоп возможностей для изображения мира. Основная задача программы «Абитуриент» помочь разобраться в этом калейдоскопе и выявить возможности и творческие способности ученика.
Ожидаемый результат	Программа «Абитуриент» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. На примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В дальнейшем осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающие приобретают навыки последовательной работы по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. Происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Включаются задания, ориентированные на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.