

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9)

Статус программы	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись»8(9)) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ им. А.И.Плотнова (далее - ОУ). Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями(далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).
Направленность	1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; 2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей. 3. Приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности. 4. Приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. 5. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира. 6. Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
Цель программы	Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно- исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.
Контингент обучающихся	8-17 лет
Продолжительность реализации программы	Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа (с учетом консультаций - 113 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам: Художественное творчество: Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, Прикладное творчество - 196 часов, Лепка - 196 часов, Рисунок - 561 час, Живопись - 495 часов, Композиция станковая - 363 часа; История искусств: Беседы об искусстве - 98 часов, История изобразительного искусства - 165 часов; Пленэрные занятия: Пленэр - 140 часов. Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 560

	часа, в том числе по учебным предметам: Компьютерный дизайн- 494 часа, Занимательное черчение - 66 часов. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части учебного <u>плана с дополнительным годом (9 лет обучения)</u> составляет 2805 часов (с учетом консультаций - 131 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам: Художественное творчество: Рисунок - 660 часов, Живопись - 594 часа, Композиция станковая - 429 часов. История искусств: Беседы об искусстве - 98 часов, История изобразительного искусства- 214,5 часов. Пленэрные занятия: Пленэр - 168 часов. Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 560 часа, в том числе по учебным предметам: Компьютерный дизайн- 494 часа, Занимательное черчение - 66 часов, Скульптура-99 часов. <u>Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с восьми до девяти лет, составляет 8 лет.</u> Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.
Режим занятий	При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись»8(9) со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год. Реализация программы «Живопись»8(9) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 66 часов, на девятом

	году обучения - 4 часов.
Форма организации процесса обучения	Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные). Виды аудиторных занятий: - урок; - практическое занятие. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: - выполнение домашнего задания обучающимися; - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев); - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.
Краткое содержание	1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. 2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. 3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями. 4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. 5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
Ожидаемый результат	Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований. В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных

	областях: в области художественного творчества: -знание терминологии изобразительного искусства; -умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; -умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; -умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; -навыки анализа цветового строя произведений живописи; -навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; -навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; -навыки подготовки работ к экспозиции. в области пленэрных занятий: -знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; -знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; -умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; -умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция». в области истории искусств: -знание основных этапов развития изобразительного искусства; -умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; -первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области живописи: -знания классического художественного наследия, художественных школ; -умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; -умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; -навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники; в области пленэрных занятий: -знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; -умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; -умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; -навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной
--	--

	проработкой деталей; в области истории искусств: -знания основных произведений изобразительного искусства; -умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем; -навыков восприятия современного искусства. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать: ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок обучения 8(9) лет): - знание различных видов изобразительного искусства; - знание основных жанров изобразительного искусства; - знание основ цветоведения; - знание основных выразительных средств изобразительного искусства; - знание основных формальных элементов композиции: принципа трех компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии; - умение работать с различными материалами; - умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; - навыки передачи формы, характера предмета; - наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности. ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8(9) лет): - знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»; - знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; - умение работать с различными материалами; - умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; - умение изготавливать игрушки из различных материалов; - навыки заполнения объемной формы узором; - навыки ритмического заполнения поверхности; - навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения. ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8(9) лет): - знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; - знание оборудования и пластических материалов; - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умение работать с натуры и по памяти; - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; - навыки конструктивного и пластического способов лепки.
--	--

	ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8(9) лет), - знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; - знание законов перспективы; - умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; - умение моделировать форму сложных предметов тоном; - умение последовательно вести длительную постановку; - умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; - навыки владения линией, штрихом, пятном; - навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; - навыки передачи фактуры и материала предмета; - навыки передачи пространства средствами штриха и светотени. ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8(9) лет), - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание разнообразных техник живописи; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы. ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8(9) лет), - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах; - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - навыки работы по композиции. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве: - сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; - знание особенностей языка различных видов искусства; - первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа. История изобразительного искусства: - знание основных этапов развития изобразительного искусства;
--	---

	- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание основных понятий изобразительного искусства; - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; - умение выделять основные черты художественного стиля; - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; - навыки анализа произведения изобразительного искусства. ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства: - знание основных этапов развития изобразительного искусства; - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание основных понятий изобразительного искусства; - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; - умение выделять основные черты художественного стиля; - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; - навыки анализа произведения изобразительного искусства. ПО.03.УП.01. Пленэр: - знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
--	---

	- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; - навыки восприятия натуры в естественной природной среде; - навыки передачи световоздушной перспективы; - навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
--	--