

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радость творчества»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества»
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное творчество.
Цель программы	Цель программы – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность.
Контингент обучающихся	Для детей от 5 до 7 лет.
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	Аудиторные занятия 7 уроков в неделю
Форма организации процесса обучения	Занятия проводятся в групповых коллективах численностью 8-10 человек. Занятия по дисциплине «Песок» проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-5 человека.
Краткое содержание	Человеку даны от рождения органы осязания и обоняния для познания окружающего мира. Каждый ребенок изначально любопытен и эмоционально отзывчив на окружающий его мир. К двум годам у ребенка еще не сформированы умения и навыки к занятиям изобразительной деятельностью, но жажда познания мира влекут его к ярким впечатлениям и интересным результатам. Занятия с детьми развивают формообразующие движения, с помощью которых малыши передают очертания предметов (круглых и прямоугольных форм), с помощью мазков и линий они изображают явления окружающей среды. В лепке и аппликации дети составляют фигурки из нескольких частей. Формируют графические навыки и умения. Образовательная деятельность по обучению рисованию песком с детьми включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми, проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, непосредственная работа с песком, где дети создают на песке неповторимые рисунки своими руками. На занятиях педагог знакомит детей с эмоциональным восприятием произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (картины, иллюстрации, народные игрушки). Формы деятельности на занятиях: рисование, лепка, песок, аппликация (декоративно – прикладное искусство). В конце учебного года проводятся занятия на закрепление полученных знаний, умений и навыков. Этот возраст является подготовительным к обучению в общеобразовательной школе и помогает адаптироваться ученику в первом классе. Педагоги работают с детьми детского сада и с теми, кто до школы находится на домашнем воспитании. Эти занятия вводят малышей в мир искусства. В игровой форме дети учатся правильно обращаться с карандашами, кистью, красками, ножницами, клеем,

	глиной, пластилином, стеками, природным материалом, песком, тканью, иглой, нитками, бисером, картоном, цветной бумагой и др. Через занятия дети развивают свои тактильные ощущения, моторику рук, глазомер, фантазию, усидчивость, любознательность, мышление, память и цветоведение. Все это дает возможность детям быстрее войти в процесс обучения в общеобразовательной школе. Детям, которые до школы не ходили в детский сад, трудно работать в коллективе. Их внимание более рассеяно, они менее собраны. Разрабатывая программу, педагоги учли особенности таких детей. Программа «Радость творчества» несет в себе ориентированные задачи на дальнейшее обучение на отделениях школы искусств, является начальной ступенью.
Ожидаемый результат	1. Научить держать карандаш и кисть, уметь рисовать линии и мазки. - Изображать формы и строение предмета, передавать пропорции и соотношения частей тела человека, изменения в связи с несложным движением. 2. Научить изображению характерных деталей, делающих изображения выразительными, образными. 3. Передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа. 4. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и др. материалами. 5. Научить передаче содержания темы, выделению в ней главного. 6. Научить составлять аппликацию из мелких и крупных деталей, вырезанных самостоятельно. 7. Передать тему в объемном изображении. 8. Выполнять простейшие ручные швы. 9. Работать с бисером и природным материалом. 10. Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусства. 11. Формирование у детей: зрительной памяти - «насмотренность» художественных образов, эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотнесению увиденного с собственными представлениями о красивом. - Учить сравнивать, сопоставлять изображенное выражение лица человека, его позу с эмоциональным состоянием настроением, перенося эти знания на изображенный художественный образ природы, живых объектов, предметов. Приобретать навыки активного и последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоционально – эстетическому суждению и оценке увиденного. 12. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становления эстетического отношения к

	окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. 13. Развитие координации движений, мелкой моторики рук и фаланг пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.
--	---