

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ДШИ  
им. А.И. Плотнова  
Кузичева И.В.  
Приказ № 95 от 31.05.2024 г.

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. А.И. ПЛОТНОВА  
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Радость творчества» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)**

№	Название предмета	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация (формы аттестации)	Итоговая аттестация
1.	Рисование	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
2.	Лепка	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
3.	Аппликация и ДПИ	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6	6	6		
	ВСЕГО	192	192	192		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Песочное творчество» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)**

№	Название предмета	Дети 5 лет	Дети 6 лет	Дети 7 лет	Вид промежуточной аттестации
1.	Песок	1 x 30	1 x 35	1 x 45	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	1	1	1	
	ВСЕГО	32	32	32	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Подготовка 8(9)» для детей 7-9 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 8(9) и «Декоративно-прикладное творчество» 8(9). (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Основы изобразительной грамоты и	4 ч.	Контрольная работа 2	Итоговая работа

	рисование			
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4		
	ВСЕГО	132		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Подготовка 5(6)» для детей 10-13 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 5(6) и «Декоративно-прикладное творчество» 5(6). (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция станковая	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Занимательное черчение» для детей 14-17 лет. (Срок реализации 2 года)**

№	Наименование предмета	1 год	2 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Занимательное черчение	1ч.	1 ч	Контрольная работа	зачет
2.	Архитектура и дизайн	1ч.	1 ч.	Просмотр работ	Просмотр работ
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2		
	ВСЕГО	66	66		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Масляная живопись. Пейзаж» для детей с 14 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Масляная живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2		
	ВСЕГО	66		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Абитуриент» для детей 14-17 лет (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.

1.	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция станковая	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Художественная обработка дерева» для детей с 11 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения	2 полугодие	
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Народные росписи» для детей с 8 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения	2 полугодие	
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Гончарное дело» для детей с 9 лет и взрослых. (Срок реализации 1 год)**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год обучения	2 полугодие	
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	66		66
Вид промежуточной аттестации		Итоговая работа	4

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звонкие голоса» для детей 5-7 лет (Срок реализации 3 года)**

№	Наименование предмета	1 год Подготовительная группа 5 лет	2 год Подготовительная группа 6 лет	3 год Подготовительная группа 7 лет	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Эстрадный вокал	2ч	2ч	2ч	1 год-1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концерт) 2 год- 1 полугодие(работа над репертуаром) 2 полугодие (Концерт) 3 год- 1 полугодие (Новогодний концерт) 2 полугодие (Концерт)	3 год (Отчетный концерт)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	2		
	ВСЕГО	64	64	64		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Эстрадный вокал» для детей 8-17 лет (Срок реализации 6 лет)**

№	Наименование предмета	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Эстрадный вокал	2ч	2ч	3ч	3ч	3ч	3ч	1 год 1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концертная программа для родителей) 2 год 3 полугодие(работа над репертуаром) 4 полугодие (Концертное выступление) 3 год 5 полугодие (Новогодний концерт) 6 полугодие (Концертное выступление) 4 год 7 полугодие	6 год 12 полугодие (Дипломная работа)

								(Новогодний концерт) 8 полугодие (Концертное выступление) 5 год 9 полугодие (Новогодний концерт) 10 полугодие (Концертное выступление) 6 год 11 полугодие (Новогодний концерт)	
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	3	3	3	3		
	ВСЕГО	64	66	99	99	99	99		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школа танца «Калейдоскоп» для детей 5-17 лет. (Срок реализации 8 лет)**

№	Наименование предмета	Подготовительная группа 5-6 лет	Подготовительная группа 7-8 лет	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Танец	3ч	3ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	1 год Отчетный концерт 2 год Отчетный концерт 3 год Отчетный концерт 4 год Отчетный концерт 5 год Отчетный концерт	6 год Дипломная работа «Сюжетная танцевальная постановка»
								6			

										концерт	
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	3	3	6	6	6	6	6	6		
	ВСЕГО	96	96	198	198	198	198	198	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акриловая живопись» для детей с 9 лет и взрослых (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Акриловая живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2 ч.		
	ВСЕГО	66		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Чудесный мир театра» для детей 5-7 лет (Срок реализации 3 года)**

№	Наименование предмета	1 год	2 год	3 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Художественное слово	2ч.	2 ч	2 ч	Концерт	Миниспектакль
2.	Сценическое движение	2 ч	2 ч	2 ч	концерт	Миниспектакль
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4	4	4		
	ВСЕГО	128	128	128		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		3	2	3	33	33	33	33	33	33						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3572 - 3819<sup>1)</sup></b>	<b>1133-1215</b>	<b>2505-2604</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3572</b>	<b>1133</b>	<b>2505</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3010</b>	<b>1003</b>	<b>2007</b>												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок <sup>3)</sup>	841	280		561		7-15	16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	742	247	8	495		7-15	16				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.06	Композиция станковая	545	182		363		7-15	16				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>394</b>	<b>130</b>		<b>264</b>											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	48	99			5,6,7, 8,9	10			1	1	1			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	247	82		165		11,12, 13,14, 15	16						1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2271</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3404</b>	<b>1133</b>		<b>2271</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>168</b>			<b>168</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	168			168		2,4,6, 8,10, 12	14	x	x	x	x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2439</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3572</b>	<b>1133</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>49</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>247</b>	<b>82</b>		<b>165</b>											
В.01.	Занимательное черчение	99	33		66		14	16							1	1
В.02	Скульптура	148	49		99		8,10, 12					1	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2604</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3819</b>	<b>1215</b>						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				9			<b>53</b>	<b>11</b>								

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>66</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			2						2							
К.04.02.	Прикладное творчество			2						2							
К.04.03	Лепка			2						2							
К.04.04.	Рисунок			10												10	
К.04.05.	Живопись			10												10	
К.04.06.	Композиция станковая			20												20	
К.04.07	Беседы об искусстве			6								6					
К.04.08	История изобразительного искусства			14												14	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1															1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 1,5 часа; 7-8 классы - по 2 часа;

Живопись - 4-8 классы – по 1,5 часа;

Композиция станковая - 4-7 классы – по 1 часу; 8 класс - 1,5 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 6 класс – 0,5 часа; 7-8 классы по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>621-670<sup>1)</sup></b>	<b>148-164</b>	<b>325-358</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>625</b>	<b>148</b>	<b>325</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>543</b>	<b>131</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	148	49		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	148	49		99			18	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	99	33		66		17	<b>18</b>	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>50</b>	<b>17</b>		<b>33</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	- <sup>12</sup>		-				-	-

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	50	17		33			18	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>593</b>	<b>148</b>		<b>297</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			<b>18</b>	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>325</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>621</b>	<b>148</b>		<b>325</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>1</b>	<b>5</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>49</b>	<b>16</b>		<b>33</b>					
<b>В.01.</b>	<b>Занимательное черчение</b>	<b>49</b>	<b>16</b>		<b>33</b>			<b>18</b>	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>358</b>				<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>670</b>	<b>164</b>		<b>358</b>				<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>4</b>			<b>4</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-	
К.04.03.	Лепка	-			-				-	
К.04.04.	Рисунок	1			1				1	
К.04.05.	Живопись	1			1				1	
К.04.06.	Композиция станковая	1			1				1	
К.04.07.	Беседы об искусстве	-			-				-	
К.04.08.	История изобразительного искусства	1			1				1	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	1							1
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- <sup>3)</sup> Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- <sup>4)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>5)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- <sup>6)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*





К.04.02.	Живопись				12								12
К.04.03	Композиция станковая				24								24
К.04.04.	Беседы об искусстве				4				4				
К.04.05.	История изобразительного искусства				14								14
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.-В.03.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 0,5 часа; 5 класс - 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве –1-2 классы - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 3 класс – 0,5 часа ; 4-5 классы - по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>482-521<sup>1)</sup></b>	<b>143-159</b>	<b>335-358</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>482</b>	<b>143</b>	<b>335</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>395</b>	<b>127</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	148	47		99			12	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	148	47		99			12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	99	33		66		11	<b>12</b>	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>49</b>	<b>16</b>		<b>33</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	49	16		33		11	12	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			19	<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>444</b>	<b>143</b>					<b>13</b>	<b>13</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>					
<b>ПО.03.УП.01.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>28</b>		<b>28</b>			<b>12</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>325</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>472</b>	<b>143</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>2</b>	<b>5</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>49</b>	<b>16</b>	<b>33</b>					
В.01.	Занимательное черчение	49	16		33		12	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>358</b>				<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>521</b>	<b>159</b>					<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>10</b>		<b>10</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Живопись				2			2	
К.04.02.	Рисунок				2			2	
К.04.03.	Композиция станковая				4			4	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-			-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2			2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	1							1
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>
			20						

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4039-4171<sup>1)</sup></b>	<b>1299 - 1365</b>	<b>2740-2872</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4039</b>	<b>1299</b>	<b>2740</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3505</b>	<b>1168</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.	Лепка	294	98	22	196		2,		2	2	2						





ИА.05.02 .01.	Работа в материале	1																	1
ИА.05.02 .02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1																	1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – от 10 до 30 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 0,5 часа в неделю;

Лепка – по 0,5 часа в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Живопись - 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4, 6 классы – по 2 часа; 5 кл. – 1,5 часа в неделю, 7 кл. – 2,5 ч. 8 класс - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
										17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>728,5-792,5</b>	<b>255-330</b>	<b>473,5-462,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>544</b>	<b>181</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	49	16		33		17	18	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	297	99		198		17	18	6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>24,5</b>	<b>8</b>		<b>16,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	24,5	8		16,5		17	18	0,5	0,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>568,5</b>	<b>189</b>		<b>379,5</b>				<b>17</b>	<b>17</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>407,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>596,5</b>			<b>407,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>			27				<b>6</b>	<b>5</b>		

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						
В.01.	Народные росписи	66	33		33		18		1	1
В.02.	Художественная обработка дерева	66	33		33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>473,5</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>728,5</b>	<b>255</b>	<b>473,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>5</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>		<b>22</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование									
К.04.02.	Прикладное творчество									
К.04.03.	Лепка									
К.04.04.	Рисунок				4					4
К.04.05.	Живопись				4					4
К.04.06.	Композиция прикладная				4					4
К.04.07.	Работа в материале				8					8
К.04.08.	Беседы об искусстве									
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2					2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2	28							2

ИА.05.01 .01.	Работа в материале	1								1
ИА.05.01 .02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								1
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								<b>1</b>

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3140-2976<sup>1)</sup></b>	<b>988-956</b>	<b>2086-2020</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2976</b>	<b>956</b>	<b>2020</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2524</b>	<b>841</b>	<b>1683</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	594	198		396		1-9	10	1	2	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Живопись	594	198		396		1-9	10	1	2	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	247	82		165		1-9	10	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1089	363	30	726		1-9	10	4	3	4	5	6	

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>346</b>	<b>115</b>	<b>231</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	99	33	66			3-5	6		1	1		
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		1-9	10	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1914</b>					<b>8</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2870</b>	<b>956</b>	<b>1914</b>					<b>12</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>106</b>		<b>106</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	106			106		2,4,6,8		x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2020</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2976</b>	<b>956</b>	<b>2020</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>52</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>98</b>	<b>32</b>	<b>66</b>									
В.01.	Народные росписи	49	16		33		4			1			
В.02.	Художественная обработка дерева	49	16		33		8					1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>9</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3140</b>	<b>988</b>	<b>2086</b>					<b>14</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество</b>				31			<b>56</b>	<b>6</b>					

<b>контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>66</b>		<b>66</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			10									10	
К.04.02.	Живопись			10									10	
К.04.03	Композиция прикладная			10									10	
К.04.04.	Работа в материале			24									24	
К.04.05.	Беседы об искусстве			2							2			
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			10									10	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												1
				32										

<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>5</b>							1	1	1	1	1
---------------------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. – 1 ч. в неделю, 3-5 классы – 1,5 ч. в неделю;

Живопись – 1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. – 1 ч. в неделю, 3-5 классы – 1,5 ч. в неделю;

Композиция прикладная – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – 1, 3 классы – по 2 часа, 2 класс – 1,5 ч. в неделю, 4 класс – 2,5 ч. в неделю, 5 класс – по 3 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>703-605<sup>3</sup></b>	<b>229-197</b>	<b>474-408</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>605</b>	<b>197</b>	<b>408</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>544</b>	<b>181</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	99	33		66		11	12	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	99	33		66		11	12	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	49	16		33		11	12	1	1
ПО.01.УП.	Работа в материале	297	99 <sup>34</sup>		19		11	12	6	6

04.					8					
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>33</b>	<b>16</b>		<b>17</b>					
ПО.02.УП. 01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	33	16		17			12	0,5	0,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>380</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577</b>	<b>197</b>		<b>380</b>				<b>17,5</b>	<b>17,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП. 01.	Пленэр	28			28		12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>408</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>605</b>	<b>197</b>		<b>408</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>98</b>	<b>32</b>		<b>66</b>					
В.01.	Народные росписи	49	16		33		12		1	1
В.02.	Художественная обработка дерева	49	16		33		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>474</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>703</b>	<b>229</b>		<b>474</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>5</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Рисунок				4				4	
К.04.02.	Живопись		35		4				4	

К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							1
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							1
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.