

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Кузичева И.В.
Приказ № 90 от 30 мая 2025_г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. А.И. ПЛОТНОВА
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радость творчества» для детей 5-7 лет. (Срок реализации 3 года)**

№	Название предмета	1 год Дети 5 лет	2 год Дети 6 лет	3 год Дети 7 лет	Промежуточная аттестация (формы аттестации)	Итоговая аттестация
1.	Рисование	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
2.	Лепка	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
3.	Аппликация и ДПИ	2 x 30	2 x 35	2 x 45	1 год (Итоговое занятие) 2 год (Итоговое занятие)	3 год (Итоговый просмотр)
4.	Песочное творчество	1 x 30	1 x 35	1 x 45	Итоговая работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	7	7	7		
	ВСЕГО	224	224	224		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка 8(9)» для детей 7-9 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 8(9) и «Декоративно-прикладное творчество» 8(9). (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	4 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4		
	ВСЕГО	132		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка 5(6)» для детей 10-13 лет для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» - 5(6) и «Декоративно-прикладное творчество» 5(6). (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция станковая	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Абитуриент» для детей 14-17 лет (Срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	1 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1.	Живопись	2ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
2.	Рисунок	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
3.	Композиция станковая	2 ч.	Контрольная работа	Итоговая работа
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	6		
	ВСЕГО	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа танца «Калейдоскоп» для детей 5-17 лет. (Срок реализации 8 лет)**

№	Наименование предмета	Подготовительная группа 5-6 лет	Подготовительная группа 7-8 лет	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Танец	3ч	3ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	6ч	1 год Отчетный концерт 2 год Отчетный концерт 3 год Отчетный концерт 4 год Отчетный концерт 5 год Отчетный концерт	6 год Дипломная работа «Сюжетная танцевальная постановка»
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	3	3	6	6	6	6	6	6		
	ВСЕГО	96	96	198	198	198	198	198	198		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эстрадный вокал» для детей 5-17 лет (Срок реализации 9 лет)**

№	Наименование предмета	1 год Подготовительная группа 5 лет	2 год Подготовительная группа 6 лет	3 год Подготовительная группа 7 лет	4 год 1 кл	5 год 2 кл	6 год 3 кл	7 год 4 кл	8 год 5 кл	9 год 6 кл	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Эстрадный вокал	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	3ч	3ч	3ч	3ч	1 год-1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концерт)	

											2 год- 1 полугодие(работа над репертуаром) 2 полугодие (Концерт) 3 год- 1 полугодие (Новогодний концерт) 2 полугодие (Концерт) 1 класс 1 полугодие(работа над репертуаром), 2 полугодие (Концертная программа для родителей) 2 класс 1 полугодие(работа над репертуаром) 2 полугодие (Концертное выступление) 3 класс 1 полугодие (Новогодний концерт) 2 полугодие (Концертное выступление) 4 класс 1 полугодие (Новогодний концерт) 2 полугодие (Концертное выступление) 5 класс 1 полугодие (Новогодний концерт) 2 полугодие (Концертное выступление) 6 класс 1 полугодие (Новогодний концерт)	3 год (Отчетный концерт)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	2	2	2	2	2	3	3	3	3		9 год 2 полугодие (Дипломная работа)
	ВСЕГО	64	64	64	66	66	99	99	99	99		

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир театра» для детей 5-17 лет (Срок реализации 7 лет)**

№	Наименование предмета	1 год Дети 5 лет	2 год Дети 6 лет	3 год Дети 7 лет	4 год	5 год	6 год	7 год	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.
1	Художественное слово	2ч.	2 ч	2 ч	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	Концерт 4 год (Концерт, театрализованное представление) 5 год (Лирико-поэтическая композиция, миниспектакль) 6 год (Новогодний утренник, отрывок из драматического произведения или спектакль)	Миниспектакль 7 год (Дипломный спектакль или отрывок из спектакля)
2.	Сценическое движение	2 ч	2 ч	2 ч	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	Концерт 4 год (Концерт, театрализованное представление) 5 год (Лирико-поэтическая композиция, миниспектакль) 6 год (Новогодний утренник, отрывок из драматического произведения или спектакль)	Миниспектакль 7 год (Дипломный спектакль или отрывок из спектакля)
3.	Основы актерского мастерства (Сценическая речь. Сценическое действие.)				2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	4 год (Концерт, театрализованное представление) 5 год (Лирико-поэтическая композиция, миниспектакль) 6 год (Новогодний утренник, отрывок из драматического произведения или спектакль)	7 год (Дипломный спектакль или отрывок из спектакля)
	ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	4	4	4	6	6	6	6		
	ВСЕГО	128	128	128	198	198	198	198		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3572 - 3819¹⁾	1133-1215	2505-2604												
	Обязательная часть	3572	1133	2505					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3010	1003	2007												
ПО.01.УП.01 .	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02 .	Прикладное творчество	294	98	6	196		2,4	6	2	2	2					

ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок ³⁾	841	280		561		7-15	16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	742	247		495		7-15	16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	545	182		363		7-15	16				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	394	130	264												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	48	99			5,6,7, 8,9	10			1	1	1			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	247	82		165		11,12, 13,14, 15	16						1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2271					6	6	7	9	9	9	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3404	1133	2271					9	9	10, 5	13, 5	13, 5	13, 5	16, 5	18
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	168		168												
ПО.03.УП.01	Пленэр	168			168		2,4,6, 8,10, 12	14	x	x	x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2439												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3572	1133													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							49	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	940	313	627												
В.01.	Занимательное черчение	99	33		66		14	16							1	1
В.02	Скульптура	148	49	7	99		8,10, 12					1	1	1		
В.03	Масляная живопись	99	33		66			14							2	

В.05	Акриловая живопись	594	198		396		14							2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3066					6	6	7	10	10	12	16	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4512	1446						10	10	11,5	16	16	18	23	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	11								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	66	-	66					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				2						2					
К.04.02.	Прикладное творчество				2						2					
К.04.03	Лепка				2						2					
К.04.04.	Рисунок				10											10
К.04.05.	Живопись				10											10
К.04.06.	Композиция станковая				20											20
К.04.07	Беседы об искусстве			6									6			
К.04.08	История изобразительного искусства				14											14
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1														1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;
 Рисунок- 4-6 классы – по 1,5 часа; 7-8 классы - по 2 часа;
 Живопись - 4-8 классы – по 1,5 часа;
 Композиция станковая - 4-7 классы – по 1 часу; 8 класс - 1,5 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – 6 класс – 0,5 часа; 7-8 классы по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	473-522)	148-164	325-358						
	Обязательная часть	473	148	325					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	395	131		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	- 10		-		-	-	-	-

ПО.01.УП.04.	Рисунок	148	49		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	148	49		99			18	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	99	33		66		17	18	2	2
ПО.02.	История искусств	50	17		33					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	50	17		33			18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		445	148	297					13,5	13,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			18	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				325						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		473	148	325						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							1	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	49	16	33						
В.01.	Занимательное черчение	49	16	33				18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾									10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		522	164	358					15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							3	6		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	4		4					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-	
К.04.03.	Лепка	-			-				-	
К.04.04.	Рисунок	1			1				1	
К.04.05.	Живопись	1	11		1				1	

К.04.06.	Композиция станковая	1			1				1
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	1			1				1
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	1							1
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- ⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2651-3228¹⁾	889-1037	1828-2191									
	Обязательная часть	2651	889	1828					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2127	708	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	841	280		561		1-9	10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	742	247		495		1-9	10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	544	181		363		1-9	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	346	115	231									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	99	33	66			1-3	4	1	1			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	247	82	14	165		5-9	10			1	2	2

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1650					9	9	9	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2473	823	1650					13	13	13	16	18
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		1-7	8	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1762									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2585	823										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							42	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	643	214	429									
В.01.	Занимательное черчение	99	33		66		8	10			1	1	
В.02.	Скульптура	148	49		99				1	1	1		
В.03.	Масляная живопись	99	33		66		8					2	
В.04.	Акриловая живопись	297	99		198		6				2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2191			45	7	10	10	13	16	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3228	1037						16	16	20	23	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	7					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	66		66					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				12								12
К.04.02.	Живопись				12								12
К.04.03	Композиция станковая				24								24
К.04.04.	Беседы об искусстве				4					4			
К.04.05.	История изобразительного искусства				14								14

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени ⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.-В.03.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 0,5 часа; 5 класс - 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве –1-2 классы - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 3 класс – 0,5 часа ; 4-5 классы - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	482-521 ¹⁾	143-159	335-358						
	Обязательная часть	482	143	335					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	395	127		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	148	47		99			12	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	148	47		99			12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	99	33		66		11	12	2	2
ПО.02.	История искусств	49	16		33					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	49	16		33		11	12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			18	297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		444	143						13	13
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28			12	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				325						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		472	143							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							2	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	49	16	33						
В.01.	Занимательное черчение	49	16		33			12	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				358					10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		521	159						15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							2	6		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	10		10					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				2				2	
К.04.02.	Рисунок				2				2	
К.04.03.	Композиция станковая				4				4	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	1								1
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1
			19							

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 1,5 часа в неделю;

Живопись - по 1,5 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4039-4204¹⁾	1299 - 1365	2740-2839												
	Обязательная часть	4039	1299	2740					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3505	1168	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	21	196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП. 04.	Рисунок ³⁾	594	198		396		7-15	16				1	2	3	3	3
ПО.01.УП. 05.	Живопись	594	198		396		7-15	16				1	2	3	3	3
ПО.01.УП. 06.	Композиция прикладная	247	82		165		7-15	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 07.	Работа в материале	1188	396		792		7-15	16		1	1	4	3	4	5	6
ПО.02.	История искусств	394	131	263												
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	147	49	98			5,6,9, 10,11	12			1		1	1		
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		7-15	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					6	7	8	8	10	13	13	14
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3899	1299	2600					9	10	12	12	15	20	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140		140												
ПО.03.УП. 01.	Пленэр	140			140		2,4,6, 8,10,1 2, 14		x	x	x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4039	1299	2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							83	7								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	66	33	33												
В.01.	Художественная обработка дерева	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				22					6	7	8	8	11	13	14	14

[illegible]

	изобразительного искусства															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – от 10 до 30 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 0,5 часа в неделю;

Лепка – по 0,5 часа в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 1 часу в неделю;
 Рисунок – 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
 Живопись - 4 класс -0,5 часа, 5 класс – 1 час, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
 Композиция прикладная - 4-8 классы – по 0,5 часа в неделю;
 Работа в материале – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4, 6 классы – по 2 часа; 5 кл. – 1,5 часа в неделю, 7 кл. – 2,5 ч. 8 класс - по 3 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	596,5-662,5)	189-222	407,5-440,5						
	Обязательная часть	596,5	189	407,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.	Прикладное	-	-		-					

02.	творчество									
ПО.01.УП. 03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП. 04.	Рисунок	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП. 05.	Живопись	99	33		66		17	18	2	2
ПО.01.УП. 06.	Композиция прикладная	49	16		33		17	18	1	1
ПО.01.УП. 07.	Работа в материале	297	99		19 8		17	18	6	6
ПО.02.	История искусств	24,5	8		16,5					
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	24,5	8		16,5		17	18	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		568,5	189		379,5				17	17
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП. 01.	Пленэр	28			28		18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					407,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		596,5			407,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33					
В.01.	Художественная обработка дерева	66	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			26		440,5				12,5	12,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		662,5	222	440,5					18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	5		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование									
К.04.02.	Прикладное творчество									
К.04.03	Лепка									
К.04.04.	Рисунок				4				4	
К.04.05.	Живопись				4				4	
К.04.06.	Композиция прикладная				4				4	
К.04.07.	Работа в материале				8				8	
К.04.08.	Беседы об искусстве									
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1								1
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1	27							1

Резерв учебного времени⁶⁾	1							1
---	----------	--	--	--	--	--	--	----------

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2976-3124¹⁾	956-1005	2020-2119									
	Обязательная часть	2976	956	2020					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2524	841	1683									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	594	198	29	396		1-9	10	1	2	3	3	3

ПО.01.УП. 02.	Живопись	594	198		396		1-9	10	1	2	3	3	3
ПО.01.УП. 03.	Композиция прикладная	247	82		165		1-9	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 04.	Работа в материале	1089	363		726		1-9	10	4	3	4	5	6
ПО.02.	История искусств	346	115	231									
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	99	33	66			3-5	6		1	1		
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	247	82		165		1-9	10	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1914					8	10	13	13	14
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2870	956	1914					12	15	20	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	106		106									
ПО.03.УП. 01	Пленэр	106			106		2,4,6, 8		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2020									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2976	956	2020									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							52	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	49	16	33									
В.01.	Художественная обработка дерева	49	16		33		8					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				30					8	10	13	14	14

	изобразительного искусства												
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. – 1 ч. в неделю, 3-5 классы – 1,5 ч. в неделю;

Живопись – 1 кл - по 0,5 часа в неделю, 2 кл. – 1 ч. в неделю, 3-5 классы – 1,5 ч. в неделю;
 Композиция прикладная – по 0,5 часа в неделю;
 Работа в материале – 1, 3 классы – по 2 часа, 2 класс – 1,5 ч. в неделю, 4 класс – 2,5 ч. в неделю, 5 класс – по 3 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	605 - 654¹	197- 213	408 - 441						
	Обязательная часть	605	197	408					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	544	181		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	99	33		66		11	12	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	99	33		66		11	12	2	2
ПО.01.УП.	Композиция прикладная	49	16 ³³		33		11	12	1	1

03.										
ПО.01.УП. 04.	Работа в материале	297	99		19 8		11	12	6	6
ПО.02.	История искусств	33	16		17					
ПО.02.УП. 01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	33	16		17			12	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				380					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577	197	380					17,5	17,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП. 01.	Пленэр	28			2 8		12		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				408						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		605	197	408						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	5		
В.00.	Вариативная часть³⁾	49	16	33						
В.01.	Художественная обработка дерева	49	16		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				441					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		654	213	441					18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	5		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок		34		4				4	

К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01 .01.	Работа в материале	1							1
ИА.05.01 .02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							1
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 1 часу в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю.