

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. А.И. Плотнова»**

«Рассмотрена» на
Педагогическом совете
МАУ ДО ДШИ
им. А.И. Плотнова
Протокол № 4
от « 30 » мая 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
ДШИ им. А.И. Плотнова
_____ Кузичева И.В.
Приказ № 88
от « 30 » мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

**РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ
«Театр моды «Ворожея»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество»**

**Разработчик:
Есавкина Галина Николаевна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Театр моды», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Работа в материале. Театр моды» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного творчества, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы «Работа в материале «Театр моды» направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Школа искусств, используя разнообразные формы обучения и профориентации, призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. На занятиях учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Кроме того, исключительность и неповторимость вещей, сделанных своими руками, придает им особенное очарование.

Помимо этого занятия рукоделием дисциплинируют учащихся, способствуют воспитанию таких качеств характера, как трудолюбие, терпение, внимательность и усидчивость, являлись при этом прекрасным и увлекательным времяпровождением, помогают расширять кругозор, воспитывают цельную и разносторонне развитую личность.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Особенностью данной программы является сочетание различных техник работы с тканью, используемых в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Работа в материале. Театр моды» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения во 2-8(9) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-10 человек.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения																		Всего часов
	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс (профильный)				
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
Аудиторные занятия	16	17	16	17	66	66	49	50	66	66	82	83	99	99	99	99	792 + 198		
Самостоятельная работа	8	9	8	9	33	33	24	25	33	33	41	42	49	49	49	50	396 +99		
Максимальная учебная нагрузка	50 ч.		50 ч.		198 ч.		148 ч.		198 ч.		248 ч.		296 ч.		297 ч.		1188 + 297		
Вид промежуточной аттестации	К он тр ол ьн	К он тр ол ьн	К он тр ол ьн	К он тр ол ьн	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	пр ос м от р	Э кз а м ен	Зач ет	Экз аме н			

	Ы Й УР ОК	Ы Й УР ОК	Ы Й УР ОК	Ы Й УР ОК													
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью учебного предмета «Работа в материале. Театр моды» является овладение знаниями и представлениями об искусстве, формирование эстетического вкуса, практических умений и навыков, развитие творческих способностей индивидуальности учащегося, а также психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии, к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Задачами учебного предмета являются:

- изучение народных художественных традиций русского искусства и их роль в жизни общества, создание на основе традиций новых декоративных образов;
- формирование знаний специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- формирование знаний художественного строя орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно – прикладного искусства;
- ознакомление с основами композиции, дизайна, материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий, с приёмами моделирования и конструирования современной одежды.
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания изделия;
- развитие зрительной и вербальной памяти, абстрактного мышления, воображения представления и художественно – творческих способностей учащихся.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и

задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале. Театр моды» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения-33 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ.	урок	1	1	
2. Ручные работы. Организация рабочего места. Технологии выполнения простейших ручных швов.	урок	16	10	6
3. Знакомство с лоскутной техникой.	урок	5	3	2
4. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение ручных швов.	Контрольный урок.	1	1	
5. Основы построения цветовой композиции из лоскутков.	урок	1	1	
6. Набор из полосок.	урок	8	5	3
7. Набор из квадратов.	урок	8	5	3
8. Набор из треугольников.	урок	8	5	3
9. Контрольная работа за 2 полугодие. Блок из геометрических фигур (по выбору).	Контрольный урок	2	2	
Всего:		50	33	17

3 год обучения-33 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)

		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ.	Урок	1	1	
2. Машинные работы. Организация рабочего места. Технология выполнения машинных швов.	урок	20	13	7
3. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение одного из изученных машинных швов.	Контрольный урок	1	1	
4. Изготовление лоскутного коврика.	урок	10	6	4
5. Лоскутная аппликация.	урок	16	10	6
6. Контрольная работа за 2 полугодие. Лоскутная аппликация (по выбору).	просмотр	2	2	
Всего:		50	33	17

4 год обучения-132 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных работ, машинных, влажно-тепловых работ. Изготовление аппликации «Праздничный букет.»	урок	5	3	2
2. Аппликация «Петя – петушок»	урок	6	4	2
3. Декоративная отделка (Ручная вышивка простейшими швами).	урок	14	9	5
4. Шитье по готовому лекалу. Изготовление простых моделей (фартук, юбка).	урок	27	18	9
5. Изготовление салфетки с геометрическим орнаментом.	урок	15	10	5
6. пляжная сумка со сложной мозаикой.	урок	18	12	6
7. Декоративная отделка (тесьма, кружево, жгут, пайетки, стразы и т.д.) Изготовление газетницы.	урок	10	8	2
8. Творческий просмотр	просмотр			2
9. Изготовление прихваток, декоративных наволочек и т.д	урок	27	18	9
10. Шитье по готовым лекалам(платье для Золушки).	урок	27	18	9
11. Изготовление миниатюры из полосок.	урок	19	12	7
12. Изготовление панно «Красный цветок».	урок	26	18	8
13. Творческий просмотр.	просмотр			
14. Итоговое занятие	урок	2	2	
Всего:		198	132	66

5 год обучения-99 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа

1. Вводное занятие. ТБ безопасности при выполнении ручных, машинных работ. Коллаж «Портрет осени»	урок	5	3	2
2. Изготовление миниатюры из квадратных лоскутков.	урок	18	12	6
3. Коллективная работа «Старый город».	урок	22	15	7
4. Ручная работа. Декоративная отделка (Вышивка «Художественная гладь»)	урок	25	18	7
5. Творческий просмотр	просмотр			
6. Снятие мерок.	урок	5	3	2
7. Декоративная отделка. Лоскутная аппликация с элементами ручной вышивки	урок	28	18	10
8. Накладные карманы.	урок	14	9	5
9. Прорезные карманы	урок	11	7	4
10. Изготовление юбок по эскизам.	урок	19	13	6
11. Творческий просмотр	просмотр			
12. Итоговое занятие	урок	1	1	
Всего:		148	99	49

6 год обучения-132 часа.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие ТБ безопасности при выполнении ручных, машинных работ. Изготовление коллажа из ткани «Осенний натюрморт»	урок	5	3	2
2. Изготовление юбок на себя	урок	28	18	10
3. Декоративная отделка «Вышивка крестом»	урок	22	15	7
4. Изготовление брюк по эскизам	урок	26	17	9
5. Декоративная отделка с использованием старинных швов и материалов	урок	13	11	5
6. Творческий просмотр	просмотр			
7. Изготовление брюк на себя.	урок	28	18	10
8. Изготовление топа по эскизам	урок	22	15	7
9. Изготовление топа на себя	урок	25	16	9
10. Декоративная отделка с различными видами вышивки районов России.	урок	25	18	7
11. Творческий просмотр.	просмотр			
12. Итоговое занятие	урок	1	1	
Всего:		198	132	66

7 год обучения-165 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Изготовление аппликации «Осенняя композиция»	урок	5	3	2
2. Декоративная отделка (тесьма, кружево, бахрома).	урок	22	15	7

3. Обработка и соединение основных деталей одежды	урок	54	36	18
4. Декоративная отделка (лоскутное шитье)	урок	43	28	15
5. Творческий просмотр	просмотр			
6. Изготовление блузки, платья по эскизам	урок	50	33	17
7. Изготовление блузки, платья на себя.	урок	55	36	19
8. Декоративная отделка (мех, замша, кожа).	урок	18	13	5
9. Творческий просмотр.	просмотр			
10. Итоговое занятие	урок	1	1	
Всего:		248	165	83

8 год обучения-198 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Выполнение композиции «Воспоминание о лете»	урок	5	3	2
2. Изготовление жакета без подкладки по эскизам.	урок	32	22	10
3. Изготовление жакета без подкладки на себя	урок	45	29	16
4. Декоративная отделка по мотивам народного костюма.	урок	18	12	6
5. Декоративная отделка (монограммы).	урок	18	12	6
6. Изготовление жилета по эскизам.	урок	7	5	2
7. Изготовление жилета на себя	урок	22	16	6
8. Творческий просмотр.	просмотр			
9. Декоративная отделка (мережка)	урок	18	12	6
10. Изготовление детской одежды	урок	18	12	6
11. Изготовление костюма по эскизам	урок	52	34	18
12. Изготовление костюма на себя	урок	60	40	20
13. Итоговое занятие	Урок	1	1	
Всего:		296	198	98
Экзаменационная работа. Поузловая обработка.	экзамен	3	3	

9 год обучения-198 часов.

№, наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Выполнение искусственных цветов.	урок	5	3	2
2. Расчет и построение чертежа прямой юбки	урок	12	8	4
3. Моделирование юбки.	урок	24	16	8
4. Построение выкройки основы-брюк.	урок	9	6	3
5. Моделирование брюк.	урок	21	14	7
6. Построение выкройки основы топа	урок	9	6	3
7. Моделирование топа	урок	21	14	7
8. Построение выкройки основы блузки (платья).	урок	9	6	3
9. Моделирование блузки (платья)	урок	23	15	8

10. Построение выкройки основы рукава.	урок	12	8	4
11. Моделирование рукавов	урок	18	12	6
12. Зачет по итогам работы за 1 полугодие. Моделирование юбки.	зачет	3	3	
13. Моделирование воротников	урок	18	12	6
14. Моделирование карманов	урок	22	15	7
15. Построение выкройки основы жилета	урок	5	3	2
16. Моделирование жилета	урок	5	3	2
17. Построение выкройки основы детского платья.	урок	5	3	2
18. Моделирование детской одежды.	урок	18	12	6
19. Построение выкройки – основы костюма (жакет на подкладке с юбкой или брюками).	урок	18	12	6
20. Моделирование костюма	урок	39	26	13
21. Итоговое занятие	урок	1	1	
Всего:		297	198	99
Экзамен.	экзамен	3	3	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного времени

Учебный предмет «Работа в материале. Театр моды «Ворожея» рассчитан на восемь лет обучения. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год - 9 класс – профильное обучение.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную и аудиторную нагрузку обучающихся.

2 год обучения-33 часа.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно – тепловых работ (2 часа).

Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Творческая игра «Я - модельер»

Тема 2. Ручные работы. Организация рабочего места, технология выполнения простейших ручных швов (10 часов).

Терминология ручных работ. Простейшие ручные стежки и швы (соединительные, краевые). Инструменты и материалы для работы. Образцы выполнения простейших ручных швов.

Тема 3. Знакомство с лоскутной техникой (3 часа).

История лоскутного шитья. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для работы. Основные и отделочные материалы для шитья. Роль лоскутного шитья в современной жизни. Образцы ткани и их характеристика.

Тема 4. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение ручных швов. (1 час)

Выполнение ручных швов («шов вперед иголка», «шов назад иголка», обметочный шов).

Тема 5. Основы построения цветовой композиции из лоскутков (1 час).

Понятие цветового круга, его применение и практическое значение. Гармоничное сочетание цветов. Композиция из лоскута. Понятия и отличительные характеристики. Выполнение эскизов сувениров из лоскута «звездочка».

Тема 6. Набор из полосок (5 часов).

Технология сборки узора из полосок. Подбор тканей контрастного цвета. Технологическая последовательность сборки блока. Изготовление шаблонов. Выполнение узора из полос.

Тема 7. Набор из квадратов (5 часов).

Сборка узора из квадратов ткани. Технологическая последовательность сборки. Подбор ткани, составление узора. Изготовление шаблонов. Выполнение образцов набора из квадратов.

Тема 8. Набор из треугольников (7 часов).

Сборка узоров из треугольников. Отличительные признаки. Составление схем узоров из треугольников. Технология сборки треугольных лоскутов. Изготовление шаблонов. Выполнение образцов набора из треугольников.

Тема 9 Контрольная работа за 2 полугодие. Лоскутная аппликация по выбору (2 часа).

Выполнение лоскутной аппликации (по выбору) машинным швом «зигзаг».

3 год обучения-33 часа.

Тема1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно – тепловых работ (1 час). Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Творческая игра «Я - модельер»

Тема 2. Машинные работы. Организация рабочего места. Технология выполнения машинных швов (13 часов). Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки к работе. Схема заправки верхней и нижней нитей. Организация рабочего места. Правила поведения при работе на швейной машине. Терминология машинных работ. Машинные швы, их назначение и техника исполнения (стачной шов, шов «зигзаг»). Образцы машинных швов, изготовление и схематическое изображение.

Тема 3. Контрольная работа за 1 полугодие. Выполнение одного из изученных машинных швов(1час).

Выполнение машинных швов.

Тема 4. Изготовление лоскутного коврика(6 часов).

Изготовление шаблонов и технология соединения деталей из лоскутов между собой. Знакомство учащихся с растром. Технология составления мозаики из лоскутов. Последовательность соединения. Подбор материала по цвету и фактуре. Составление схемы. Выполнение лоскутного коврика.

Тема 5. Лоскутная аппликация (10 часов).

Понятие «лоскутная аппликация». Материалы, инструменты и приспособления для работы. Правила и порядок выполнения этапов аппликационных работ из ткани. Анализ работ мастеров, создание банка идей, актуальность данного вида деятельности в современной практике. Изготовление лоскутной аппликации «Заяц» («белка», «мишка», «слон»).

Тема 6. Контрольная работа за 2 полугодие. Лоскутная аппликация (по выбору) (2 часа).

Выполнение лоскутной аппликации (по выбору) машинным швом «зигзаг».

4 год обучения-132 часа.

Тема1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных работ, машинных, влажно – тепловых работ. Изготовление аппликации «Праздничный букет» (3 часа).

Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Изготовление аппликации «Праздничный букет»

Тема 2. Аппликация «Петя – петушок» (4 часа).

Технология выполнения аппликации при помощи машинных швов («строчка, зигзаг»). Анализ готовых образцов. Технологическая последовательность выполнения работы. Изготовление лоскутной аппликации «Петя-петушок»

Тема3. Декоративная отделка (ручная вышивка простейшими швами) (9 часов).

Декоративные швы и стежки для ручной вышивки. История вышивки. Рассмотрение образцов готовой вышивки. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты, материалы, приспособления. Составление схем для вышивки, изготовление грелки на чайник.

Тема 4. Шитьё по готовому лекалу. Изготовление простых моделей (фартук, юбка)(18 часов).

Понятие – «лекало». Работа с готовым кроем на примере изготовления фартука, юбки используя навыки и приёмы работы на швейной машине. Изготовление простых моделей (фартук, юбка).

Тема 5. Изготовление салфетки с геометрическим орнаментом (9 часов).

Понятие геометрического орнамента. Правила составления узора из геометрических фигур. Гармония в ткани. Многоцветовая композиция из лоскутов в геометрическом узоре. Технология сборки деталей изделия при помощи швейной машины. Составление схемы изделия. Изготовление салфетки с геометрическим орнаментом.

Тема 6. пляжная сумка со сложной мозаикой(12 часов).

Применение лоскутной мозаики в изделиях. Анализ готовых образцов. Технология изготовления изделия с элементами лоскутной мозаики. Правила составления узора и подбора ткани по цвету и фактуре. Составление схемы узора. Изготовление пляжной сумки со сложной мозаикой.

Тема 7. Декоративная отделка (тесьма, кружево, жгут, пайетки, стразы и т.д.). Изготовление газетницы (8 часов).

Понятие – «отделка». Технология отделки изделий отделочным материалом (тесьма, кружево, жгут, пайетки, стразы, бисер...) Материалы, приспособления и оборудование для работы. Составление композиции для изготовления газетницы и ее изготовление.

Тема 8.Творческий просмотр.

Тема 9. Изготовление прихваток, декоративных наволочек и др. (18 часов).

Предметы быта и их назначение. Эстетическая значимость изделий. Технология изготовления изделий. Декоративная отделка. Изготовление прихваток, декоративных наволочек и др.

Тема 10. Шитьё по готовым лекалам (платье для Золушки) (18 часов).

Одежда на кукол по готовым лекалам . Технология изготовления одежды на кукол. Использование отделочного материала. Платье для Золушки. Конкурс готовых изделий.

Тема 11. Изготовление миниатюры из полосок (12 часов).

Подбор лоскутных полосок по эскизам. Применение свойств ткани с нанесенным рисунком для создания художественного полотна. Правильность подбора оттенков. Изготовление миниатюры из полосок.

Тема 12. Изготовление панно «Красный цветок» (15 часов).

Объемная аппликация (эффект барельефа). Техника исполнения объемной аппликации и ее особенности. Композиция построения узора, технология сборки блоков панно в одно художественное целое. Изготовление панно «Красный цветок».

Тема 13. Экзаменационная работа. Изготовление прихваток (3 часа).

Изготовление прихваток в лоскутной технике.

Тема 14. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов работы за прошедший год. Анализ работы. Выставка работ обучающихся. Праздничное вручение итоговых ведомостей.

5 год обучения-99 часов.

Тема1.Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных работ, машинных, влажно – тепловых работ. Коллаж «Портрет осени» (3 ч.) Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Коллаж «Портрет осени»

Тема 2.Изготовление миниатюры из квадратных лоскутов. (12 ч.). Подбор лоскутных квадратов по эскизам. Применение свойств ткани с нанесенным рисунком для создания художественного полотна. Правильность подбора оттенков. Способы выкладывания квадратных лоскутков по

рисунку. Приемы зрительных иллюзий – основы зрительного восприятия. Изготовление миниатюры из квадратных лоскутов.

Тема 3. Коллективная работа «Старый город». (15 ч.). Характеристика плотных тканей (драп, сукно и др.). Технология выполнения домиков из плотных тканей. Проектирование. Чертеж шаблонов, схема отделки. Пузловая обработка, декорирование, оформление проекта. Опыт коллективной работы. Коллективная работа «Старый город».

Тема 4. Ручная работа. Декоративная отделка. (Вышивка Художественная гладь.) (18 ч.).

Художественная гладь. Разновидности глади, отличительные особенности. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Технология выполнения художественной глади. Тоновое решение в работе. Выполнение вышивки в технике художественной глади.

Тема 5. Творческий просмотр.

Тема 6. Снятие мерок. (3 ч.). Фигура человека, особенности фигуры. Инструменты и приспособления для снятия мерок. Порядок снятия мерок и их обозначение. Прибавки. Процесс изготовления одежды, навыки по измерению фигуры человека. Практическая работа по снятию мерок фигуры.

Тема 7. Декоративная отделка (лоскутная аппликация с элементами ручной вышивки). (18 ч.).

Лоскутная аппликация как разновидность лоскутного шитья. Материалы и способы выполнения изделий. Декорирование готового лоскутного полотна ручной вышивкой. Разработка эскиза. Вырезание шаблонов, деталей аппликаций. Сборка готового полотна.

Тема 8. Накладные карманы. (9 ч.). Накладные карманы, их разновидности. Технология выполнения и обработки накладных карманов. Образцы различных моделей накладных карманов.

Тема 9. Прорезные карманы. (7 ч.). Прорезные карманы. Отличительные особенности. Материалы для обработки карманов. Технология изготовления кармана «в рамку» и «слисточкой». Образцы моделей прорезных карманов.

Тема 10. Изготовление юбок по эскизам. (13 ч.). Выполнение эскизов различных моделей юбок. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей юбки. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Пузловая обработка юбки. Окончательная отделка. Изготовление юбки в масштабе 1:4.

Тема 11. Творческий просмотр

Тема 12. Итоговое занятие. (1 ч.). Подведение итогов работы за прошедший год. Анализ работы. Выставка работ обучающихся. Праздничное вручение итоговых ведомостей

6 год обучения-132 часа.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных работ, машинных, влажно – тепловых работ. Изготовление коллажа из ткани «осенний натюрморт» (3 ч.)

Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Коллаж «осенний натюрморт»

Тема 2. Изготовление юбок на себя. (18 часов).

Выполнение эскизов различных моделей юбок. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей юбки. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Пузловая обработка юбки. Окончательная отделка. Изготовление юбки в масштабе 1:1 на себя.

Тема 3. Декоративная отделка «Вышивка крестом» (15 часов).

История вышитого орнамента. Русская вышивка крестом. Технология вышивки крестом. Материалы и оборудование для работы. Схемы вышивки. Образец вышивки крестом.

Тема 4. Изготовление брюк по эскизам. (17 часов).

Выполнение эскизов различных моделей брюк. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей брюк. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы.

Сметывание деталей. Поузловая обработка брюк. Окончательная отделка. Изготовление брюк в масштабе 1:4.

Тема 5. Декоративная отделка с использованием старинных швов и материалов (11 часов).

Особенности декоративной отделки народного костюма. Использование отделки в оформлении современного костюма. Материалы для отделки, способы выполнения отделки. Выполнение декоративной отделки. Образцы вышивки тамбурным швом, швом «узелки», «валик» и т.д.

Тема 6. Творческий просмотр.

Тема 7. Изготовление брюк на себя. (18 часов)

Выполнение эскизов различных моделей брюк. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей брюк. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Поузловая обработка брюк. Окончательная отделка. Изготовление брюк в М 1:1 на себя.

Тема 8. Изготовление топа по эскизам. (15 часов.)

Выполнение эскизов различных моделей топа. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей топа. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Поузловая обработка топа. Особенности обработки проймы и горловины косой бейкой. Окончательная отделка. Выполнение модели топа в М 1:4.

Тема 9. Изготовление топа на себя. (16 часов)

Выполнение эскизов различных моделей топа. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей топа. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Поузловая обработка топа. Окончательная отделка. Изготовление модели топа в М 1:1 на себя.

Тема 10. Декоративная отделка с различными видами вышивки районов России. (18 часов).

Вышивка Рязанской, Тамбовской, Ивановской областей России. Сравнительный и отличительный анализ выполнения техники вышивки, характерной для данных областей. Русский крест, роспись, настил, вышивка по мелкой сетке. Ведущие цвета. Технология выполнения.

Тема 11. Творческий просмотр.

Тема 12. Итоговое занятие. (1 ч.).

Разнообразие и неповторимость одежды. Влияние моды на крой и декоративную отделку. Выставка работ обучающихся. Анализ работ.

7 год обучения-165 часов.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Изготовление аппликации «Осенняя композиция» (3 часа).

Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Выполнение аппликации «Осенняя композиция»

Тема 2. Декоративная отделка (тесьма, кружево, бахрома) (15 часов).

Отделка изделий воланами, оборками, рюшами, кружевом, руликом, тесьмой, сутажом, выюнком, шнуром. Технология отделки.

Тема 3. Обработка и соединение основных деталей одежды (36 часов).

Типовая последовательность обработки всех технологических узлов изделий. Способы соединения деталей одежды. Заготовка и обработка технологических узлов изделия.

Тема 4. Декоративная отделка (лоскутное шитье) (28 часов).

Технология выполнения изделий с элементами лоскутного шитья. Способ сборки лоскутной мозаики на примере лоскутной дорожки. Технологическая последовательность изготовления, оформления работы. Выполнение изделия с элементами лоскутного шитья (настольная дорожка).

Тема 5. Творческий просмотр.

Тема 6. Изготовление блузки, платья по эскизам (33 часа).

Выполнение эскизов различных моделей плечевых изделий. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы.

Сметывание деталей. Поузловая обработка блузки (платья). Окончательная отделка. Выполнение модели блузки (платья) в М 1:4.

Тема 7. Изготовление блузки, платья на себя (36 часов).

Выполнение эскизов различных моделей плечевого изделия. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей плечевого изделия. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Поузловая обработка. Окончательная отделка. Изготовление модели блузки (платья) в М 1:1 на себя.

Тема 8. Декоративная отделка (мех, замша, кожа) (13 часов).

Кожа, замша, мех. Отличительные особенности отделки данными материалами. Изделия с декоративной отделкой данными материалами. Инструменты для работы. Технология выполнения отделки.

Тема 9. Творческий просмотр.

Тема 10. Итоговое занятие (1 час).

Подведение итогов работы за прошедший год. Анализ работы. Выставка работ обучающихся. Праздничное вручение итоговых ведомостей.

8 год обучения-198 часов.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ.

Выполнение композиции «Воспоминание о лете» (3 часа).

Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Выполнение композиции «Воспоминания о лете»

Тема 2. Изготовление жакета без подкладки по эскизам (22 часа).

Выполнение эскизов различных моделей жакетов без подкладки. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Поузловая обработка. Окончательная отделка. Выполнение модели жакета без подкладки в М 1:4.

Тема 3. Изготовление жакета без подкладки на себя (29 часов).

Выполнение эскизов различных моделей жакета на себя. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Поузловая обработка. Окончательная отделка. Выполнение модели жакета без подкладки в М 1:4.

Тема 4. Декоративная отделка по мотивам народного костюма (12 часов).

История народного костюма. Виды отделки в стиле народного костюма. Вышивка белой, художественной цветной гладью, крестом, отделка тесьмой, выюнком. Решелье, буфы (ручные, машинные), макраме. Технология выполнения отделки. Зарисовка эскиза костюма. Изготовление народного костюма в М 1:4, выполнение отделки.

Тема 5. Декоративная отделка (монограммы) (12 часов).

Декоративная отделка. Различные виды вышивки. Монограмма – понятие, история. Анализ готовых образцов. Материалы и приспособления для работы. Элементы монограммы. Техники выполнения монограммы (различные виды вышивки). Разработка эскиза монограммы своего имени или фамилии. Вышивка.

Тема 6. Изготовление жилета по эскизам (5 часов).

Выполнение эскизов различных моделей жилета. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Поузловая обработка жилета. Особенности обработки жилета. Окончательная отделка. Выполнение модели жилета в М 1:4. Отделка.

Тема 7. Изготовление жилета на себя (16 часов).

Выполнение эскизов различных моделей жилета на себя. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы.

Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Поузловая обработка. Окончательная отделка. Изготовление модели жилета в М 1:1 на себя.

Тема 8. Творческий просмотр.

Тема 9. Декоративная отделка (мережка) (12 часов).

Знакомство учащихся с мережкой. История возникновения данного вида вышивки. Демонстрация и анализ образцов. Различные виды мережки. Понятие «бриды». Простой способ закрепления мережки. Выполнение различных видов мережки («кисточка», «столбик», «раскол»).

Тема 10. Изготовление детской одежды (12 часов).

Выполнение эскизов различных моделей детской одежды. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Поузловая обработка. Окончательная отделка. Изготовление модели детской одежды в М 1:1.

Тема 11. Изготовление костюма по эскизам (34 часа).

Выполнение эскизов различных моделей костюма. Чертеж выкройки в масштабе 1:4. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Поузловая обработка. Окончательная отделка. Выполнение модели костюма в М 1:4. Отделка.

Тема 12. Изготовление костюма на себя (40 часов).

Выполнение эскизов различных моделей костюма на себя. Чертеж выкройки в масштабе 1:1. Выкраивание деталей. Раскладка деталей выкроек на ткани. Обмеловка деталей, припуски на швы. Сметывание деталей. Примерка. Корректировка изменений кроя после примерки. Подкраивание подкладки по уточненным деталям кроя. Поузловая обработка. Соединение костюма с подкладкой (особенности обработки). Окончательная отделка. Изготовление модели костюма в М 1:1 на себя.

Тема 13. Итоговое занятие (1 час).

Подведение итогов работы за прошедший год. Анализ работы. Выставка работ обучающихся. Праздничное вручение итоговых ведомостей.

Экзаменационная работа. Поузловая обработка.

Выполнение практической работы с целью проверки умения обрабатывать детали изделия.

9 год обучения-198 часов.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Выполнение искусственных цветов (3 часа).

Введение в предмет, ТБ при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Планирование и задачи работы группы на год. Организация рабочего места. Беседа о профессиях швейного производства. Выполнение искусственных цветов.

Тема 2. Расчет и построение чертежа прямой юбки (8 часов).

Расчет чертежа прямой юбки по снятым меркам. Построение чертежа. Буквенное обозначение деталей чертежа. Инструменты и приспособления для работы. Чертеж выкройки основы прямой юбки.

Тема 3. Моделирование юбки (16 часов).

Модели юбок. Изменение фасона юбок при помощи приема моделирования. Конструктивные линии.

Выполнение лекал чертежей юбок.

Тема 4. Построение выкройки основы брюк (6 часов).

Брюки как элемент одежды. Мерки для построения чертежа основы брюк. Обозначение мерок. Расчет чертежа. Выполнение чертежа выкройки основы брюк. Чертеж основы брюк.

Тема 5. Моделирование брюк. (14 часов). Различные модели брюк. Изменение фасона брюк при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Шаблоны моделей брюк при помощи выкройки-основы.

Тема 6. Построение выкройки основы топа.(6 часов.) Топ как элемент одежды. Модели топов. Мерки для построения чертежа основы топа. Обозначение мерок. Расчет чертежа. Выполнение чертежа выкройки основы топа. Построение чертежа выкройки -основы топа.

Тема 7.Моделирование топа. (14 часов). Различные модели топов. Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона топа при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Изготовление шаблонов деталей различных моделей топа в М 1:4.

Тема 8. Построение выкройки основы блузки (платья) (6 часов).

Блузка (платье) как элемент одежды. Модели блузок (платьев). Мерки для построения чертежа основы плечевого изделия. Обозначение мерок. Расчет чертежа. Выполнение чертежа выкройки основы плечевого изделия. Построение выкройки – основы блузки (платья).

Тема 9. Моделирование блузки (платья) (15 часов).

Различные модели блузок (платьев). Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона плечевого изделия при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Изготовление шаблонов деталей различных моделей блузок (платьев) в М 1:4

Тема 10. Построение выкройки основы рукава (8 часов)

Рукав как деталь элемента одежды. Модели рукавов. Мерки для построения чертежа основы рукава. Обозначение мерок. Расчет чертежа. Выполнение чертежа выкройки основы рукава. Построение выкройки – основы рукава.

Тема 11. Моделирование рукавов (12 часов).

Различные модели рукава. Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона рукава при помощи приема моделирования. Конструктивные линии

Тема 12. Зачет по итогам работы за 1 полугодие. Моделирование юбки (3 часа)

Выполнение работы с целью проверки полученных знаний, умений и навыков.

Тема 13. Моделирование воротников (12 часов).

Различные модели воротников. Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона воротников при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Изготовление шаблонов деталей различных моделей воротников в М 1:4.

Тема 14. Моделирование карманов (15 часов).

Различные модели карманов. Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона карманов при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Изготовление шаблонов деталей различных моделей карманов в М 1:4.

Тема 15. Построение выкройки основы жилета (3 часа.)

Жилет как элемент одежды. Модели жилетов. Мерки для построения чертежа основы жилета. Особенности построения чертежа. Обозначение мерок. Расчет чертежа. Выполнение чертежа выкройки-основы жилета в М 1:4.

Тема 16. Моделирование жилета (3 часа).

Различные модели жилета. Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона жилета при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Изготовление шаблонов деталей жилета. Моделирование.

Тема 17. Построение выкройки основы детского платья (3 часа).

Детское платье как элемент одежды. Модели детских платьев. Мерки для построения чертежа основы детского платья. Особенности построения чертежа. Обозначение мерок. Расчет чертежа. Выполнение чертежа выкройки-основы детского платья в М 1:4

Тема 18. Моделирование детской одежды (12 часов). Различные модели детской одежды . Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона детской одежды при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Изготовление шаблонов деталей детского платья. Моделирование.

Тема 19. Построение выкройки – основы костюма (жакет на подкладке с юбкой или брюками) (12 часов)

Костюм как элемент одежды. Виды и назначения костюмов. Разнообразие моделей костюмов. Мерки для построения чертежа основы костюма. Особенности построения чертежа. Обозначение мерок. Расчет чертежа.

Выполнение чертежа выкройки-основы костюма в М 1:4.

Тема 20. Моделирование костюма (26 часов).

Различные модели костюмов. Анализ готовых работ по журналам моды. Материалы для изготовления изделий. Изменение фасона костюма при помощи приема моделирования. Конструктивные линии. Особенности моделирования. Изготовление шаблонов деталей костюма в М 1:4. Моделирование.

Тема 21. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы за прошедший год. Анализ работы. Выставка работ обучающихся. Праздничное вручение итоговых ведомостей

Экзамен.

Выполнение работы с целью проверки полученных знаний, умений и навыков.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыки по самостоятельному применению различных художественных материалов и техник;
- знание свойств материалов, применяемых при выполнении и отделке изделий декоративно-прикладного творчества или одежды;
- знание особенностей построения народных костюмов, детской одежды;
- знание особенностей моделирования на основе народного костюма, детской одежды, жилета, костюма;
- особенности обработки народного костюма, детской одежды, жилета, костюма;
- особенности декоративной отделки.
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Кроме того, учащиеся должны уметь:

- строить основы народного костюма, детской одежды, жилета, костюма;
- изготавливать модель народного костюма, детской одежды, жилета, костюма;
- изготавливать народный костюм, детскую одежду, жилет, костюм;
- применять декоративную отделку в изделии;
- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольной работы или зачета по

окончании полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика контрольных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно- выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Итоговая аттестация в восьмом и девятом классах проводится в форме экзамена. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

В восьмом классе по итогам обучения учащиеся готовят Дипломную работу, которая включает в себя теоретический материал и практическую работу.

Дипломная работа выпускника демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике, освоенной во время обучения. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса. Итоговая аттестация проводится в форме защиты Дипломной работы. Дипломная работа выставляется на защиту перед комиссией ДШИ им.А.И.Плотнова. По итогам защиты выдается Свидетельство об окончании ДШИ им.А.И.Плотнова.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические рекомендации преподавателям.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Стремясь украсить свой быт, люди учились использовать самые простые материалы, сочетать не сложные формы с прихотливыми узорами достигнув при этом высокого мастерства в шитье. Ручное шитье, появившись на свет по простой утилитарной необходимости, превратилось в искусство. В настоящее время шитье дает возможность изготавливать изделия неповторимые, единичные. Сшитые изделия удобны и прочны, не стесняют движения, практичны и элегантны. Поэтому эти ремесла остаются любимыми и популярными в наше время.

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Процесс обучения учащихся строится на основе взаимосвязи процессов общего развития детей и их воспитания.

Овладение ремеслом начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

При этом следует также учитывать, что специфика содержания учебных заданий обусловлена историческими истоками русского рукоделия, его символикой и семантикой народного искусства.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации, индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении, развитии творческих способностей.

Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы:

- пособия и альбомы по шитью, рукоделию;
- энциклопедии, справочники по рукоделию;
- материал о региональных ремеслах, наглядные пособия и образцы готовых изделий.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. Самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей, умственных сил ребенка и закреплению практических навыков, знаний учащегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного. Примеры использования самостоятельной работы: воспроизводящие работы, тренировочные работы, проверочные работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрены экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах (городских, областных и межрегиональных).

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, швейными машинами, обметочной машиной, утюгами и гладильной доской;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели одежды, демонстрационные модели вышивок в разных техниках, лоскутных аппликаций;
- электронные образовательные ресурсы: интерактивные мастер-классы, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи.

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Бородулина В.А.; Танкус О.В. «Основы художественного ремесла» 1978 г.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир» 2002 г.
3. Донна Кулер «Лоскутное шитье»
4. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево. - М., 1972
5. Каменская Н.М. «История костюма» 1986г.
6. Коломиец А.И. Елецкое кружево. М., 1962
7. Кораблева А.А., Плющева А.Я. Кружево в современном костюме. Альбом. М., 1967
8. Крупская Ю.В.; Кизеева Н.И.; Сазонова Л.В.; Симаненко В.Д. «Технология» 2004
9. Кузьмина М.; Максимова М. «Лоскутики» 2005 г.
10. Курс женских рукоделий. - М., 1962
11. Мозговая Г.Г.; Карпушина Г.Б. «Швейное дело» 1990 г.
12. Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье» 2004 г.
13. Муханова Ю. Лоскутная живопись 2004 г.
14. Мэри Энн Грин «Шитье из лоскутков» 1981 г.
15. Сазонова Н.С.; Молотобарова Н.С. «Кружки художественной вышивки» 1978г.

16. Шульгина А.; Тамилина Л. «Костюмы для художественной самодеятельности» 1974 г.
17. Юдина Е.Н.; Евтушенко М.А.; Иерусалимская О.А. «Шейте сами» 1991 г.

Список рекомендуемой учебной литературы.

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме - М. 2000 г.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир» 2002г.
3. Кузьмина М.»Лоскутики» 2005г.
4. Свой дом украшу я сама 1992 г.
5. Царук В.В. Рукоделие - М. 1994г.
6. Школа БЕЛОШВЕЙКИ. Е.Н. Гузаирова 1994 г.